

**Аннотации к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам,
реализуемым в МБУ ДО ДПиШ с. Кармаскалы**

Дополнительная общеобразовательная программа, реализуемая в рамках образовательной программы МБУ ДО ДПиШ с.Кармаскалы	Срок реализации программы	Возраст детей, на которых рассчитана программа	Цели и задачи программа	Содержание (краткое описание) программы	Планируемые результаты
---	---------------------------	--	-------------------------	---	------------------------

Социально-педагогическая направленность

«ЮИД» (Баязитова Г.З.)	3 года	7-12 лет	Цель: создание условий для развития гражданственности школьников, воспитания культуры поведения на улицах и дорогах, привлечения детей к организации пропаганды изучения и выполнения правил дорожного движения. Задачи: Предметные- овладение умениями оказания первой медицинской помощи, безопасного дорожного движения, формирование первоначальных представлений о значении правил безопасности дорожного движения.; Метапредметные – развитие мотивации к пониманию и принятию учебной задачи, сформулированной педагогом; осуществления контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности, наблюдательности, внимательности, самообладания. Личностные - формирование общественной активности личности, ответственности за свои действия на	Основная идея - донести знания, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения - в этом и состоит задача педагога и объединения ЮИД. В том случае, когда обучающийся чувствует себя водителем, отвечающим за положение на проезжей части дороги, помогает сознательней оценивать поведение пешехода и быть более требовательным к себе. Причем, знание основ медицинских знаний и умение оказывать первую медицинскую помощь в аварийной ситуации помогает обучающемуся уверенней чувствовать себя в жизни. В конце курса дать возможность обучающимся проверить свои знания и умения на школьных соревнованиях «Безопасное колесо».	Личностные результаты: -установка на безопасный, здоровый образ жизни; -потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников; Метапредметными результатами: -Обучающиеся научатся: -понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; -осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности -проводить сравнение и классификацию объектов; -понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; -проявлять индивидуальные творческие способности. -работать в группе, учитывать мнение партнеров, отличные от собственных;
---------------------------	--------	----------	--	---	---

			дороге, культуры поведения в транспорте и дорожной этики, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни.		-обращаться за помощью; -предлагать помощь и сотрудничество; -слушать собеседника; -формулировать свои затруднения; -формулировать собственное мнение и позицию; -договариваться и приходить к общему решению; -осуществлять взаимный контроль; Предметные результаты -формирование первоначальных представлений о значении правил безопасности дорожного движения. -овладение умениями оказания первой медицинской помощи, безопасного дорожного движения.
«Пешеходик» (Ермалаева Л.Ф.)	4 года	6-10 лет	Цель: формирование обязательного минимума знаний и умений, который обеспечит развитие новых социальных ролей младшего школьника как участника дорожного движения, культуры поведения на дорогах и улицах. В дальнейшем дети смогут осознанно вести себя в условиях дорожного движения, что приведет к уменьшению числа дорожно-транспортных происшествий, участниками которых становятся младшие школьники. Задачи. Личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии человека и окружающих объектов движения; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; формирование социальных потребностей,	Обучение культуре поведения на улице тесно связано с развитием у детей ориентировки в пространстве. Необходимо воспитывать дисциплинированного пешехода, с детства прививать такие важные качества, как внимание, собранность, ответственность, осторожность, уверенность. Ведь часто именно отсутствие этих качеств становится причиной дорожных происшествий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.	Будут знать: -выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения; -объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленным ПДД в соответствующем документе); находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций; -раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения; -разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации. Будут уметь: -анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение; -оценивать свое поведение со стороны; -предвидеть возможные опасности в

			ценностей и чувств; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; воспитание осознания опасности неконтролируемого поведения на проезжей части, нарушения правил дорожного движения; воспитание бережного отношения к своей жизни и своему здоровью, а также к жизни и здоровью всех участников дорожного движения. Предметные: приобретение навыков самообслуживания, привитие умения пользоваться общественным транспортом, усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; обучение пониманию сигналов светофора и жестов регулировщика; ознакомление со значениями важнейших дорожных знаков, указателей, линий разметки проезжей части.		реальной обстановке; -планировать и оценивать результаты своего поведения.
«Юный лидер» (Игнатьева Э.Т.)	2 года	11-13 лет	Цель: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, развития лидерских качеств, позитивной социализации и самоопределения в	Программа представляет собой гибкую систему взаимосвязанных творческих заданий, деловых игр и тренингов. Обучающийся получает поддержку и	Личностные: -Осознание и принятие жизненных ценностей и смыслов; -Ориентация в нравственных нормах,

		условиях современного общества, формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства. Задачи. Личностные: -Обеспечить ученику значимость решения учебных задач, увязывая их с реальными жизненными целями и ситуациями; -Осознание, исследование и принятие жизненных ценностей и смыслов; -Позволяют сориентироваться в нравственных нормах, правилах, оценках, выработать свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего Метапредметные: -Овладение основными принципами и правилами взаимоотношений между людьми; -Готовность и умение ориентироваться в различных источниках информации; -Умение самостоятельно выбирать метод решения практических задач и решения конфликтных ситуаций Предметные: -Развитие познавательного интереса; -Формирование у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе; -Формирование способности к рефлексии, самооценке; -Приобретение навыков лидерского поведения через коллективную деятельность; -Формирование способностей к принятию решений и готовности брать на себя инициативу и ответственность;	уважение сверстников, имеет возможность приобрести новых друзей, иметь практику общественной жизни, он чувствует себя нужным и способным помочь множеству людей, оказавшихся в трудной ситуации. Кроме того, программа имеет разделы по различным направлениям: правовое, экологическое, волонтерское, гражданско-патриотическое, лидерское, творческое, а также включает социальное проектирование. Занятия проходят не только в лекционной форме, но и в форме круглого стола, квеста, игры, тренинга, устного журнала, что создает наиболее благоприятную атмосферу для лучшего усвоения и восприятия материала. У подростков появляется возможность в спокойной игровой атмосфере отработать полученные навыки.	правилах, оценках; -Свою жизненную позицию в отношении мира, окружающих людей, самого себя и своего будущего -Будут правильно строить жизненные планы и корректировать ценностные ориентации -Взаимодействовать со сверстниками, педагогами, младшими школьниками в ходе реализации коллективных творческих проектов Метапредметные: -Овладеют основными принципами и правилами взаимоотношений между людьми; -Научатся ориентироваться в различных источниках информации; -Будут самостоятельно выбирать метод решения практических задач и решения конфликтных ситуаций Предметные: -Сформируются теоретические и практические знания, умения, навыки, необходимые для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе; -Сформируются способности к рефлексии, самооценке; -Приобретут навыки лидерского поведения через коллективную деятельность; -Сформируют способности к принятию решений и готовности брать на себя инициативу и ответственность;
--	--	---	---	---

«ЮИД» (Нургалеева Л.А.)	2 год	10-15 лет	Цель: создание условий для развития гражданственности школьников, воспитания культуры поведения на улицах и дорогах, привлечения детей к организации пропаганды изучения и выполнения правил дорожного движения. Задачи: -повысить у учащихся уровень знаний по Правилам дорожного движения Российской Федерации; -обучить воспитанников грамотным действиям в непредвиденных чрезвычайных -ситуациях на дороге. -оказать содействие учащимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи -развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации; -способствовать развитию у учащихся таких умения, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость. -воспитывать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге; -вырабатывать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику.	Реализация данной программы позволит обучающимся получить систематизированное представление об опасностях на дороге и о прогнозировании опасных ситуаций. Оценить влияние из последствий на жизнь и здоровье человека и выработать алгоритм безопасного поведения с учетом своих возможностей. Программа предполагает групповые занятия и индивидуальные, а также проведение массовых мероприятий. Программа уделяет внимания пропаганде знаний ПДД и профилактике детского дорожно-транспортного травматизма через реализацию творческих возможностей детей и подростков и с этой целью используются такие формы проведения занятий, как выступление агитбригады, выпуск стенгазет, встреча с работниками ГИБДД, конкурс, викторина, игра.	Результата освоения программы: Учащиеся научатся: -понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; -проявлять индивидуальные творческие способности. - работать в группе, учитывать мнение партнеров; - осуществлять взаимный контроль; - первоначальные представления о значении правил безопасности дорожного движения; - оказывать первую медицинскую помощь.
«Растишка» (Рахматулли на В.Ф.)	2 года	5-7 лет	Цель: формирование психологической личностной готовности ребенка к школе (развитие познавательного интереса, навыков самоконтроля и самооценки; развитие волевых качеств, дисциплинированности, умения общаться со сверстниками, педагогами,	Программа включает в себя три дисциплины «Подготовка к обучению грамоте», «Математика» и «Окружающий мир». Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у дошкольника при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные	Психологическая готовность к обучению - интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память - зрительная, слуховая, двигательная, логическое мышление, способность к волевым усилиям;

			родителями, людьми старшего возраста; формирование готовности к новой социальной роли школьника). Задачи: обогащение словарного запаса; развивать навыки ориентировки в тетрадах; развивать мелкую моторику рук; формировать мотивацию к учебной деятельности; воспитывать чувства ответственности и самостоятельности; воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные; воспитывать любознательность и сообразительность; воспитывать эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание и т.д.).	мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли школьника. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.	предпосылки учебных умений и навыков - чтение, развитый фонематический слух, грамотная речь, математические представления - прямой и обратный счет, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, навык решения примеров и задач, умение ориентироваться на плоскости с клеточной основой, графика письма.
«Растишка» (Хафизова Г.М.)	1 год	6-7 лет	Цель: формирование психологической личностной готовности ребенка к школе (развитие познавательного интереса, навыков самоконтроля и самооценки; развитие волевых качеств, дисциплинированности, умения общаться со сверстниками, педагогами, родителями, людьми старшего возраста; формирование готовности к новой социальной роли школьника). Задачи: обогащение словарного запаса; развивать навыки ориентировки в тетрадах; развивать мелкую моторику рук; формировать мотивацию к учебной деятельности; воспитывать чувства ответственности и самостоятельности; воспитывать и развивать общие способности ребенка: коммуникативные, познавательные, регуляторные; воспитывать любознательность и сообразительность; воспитывать	Программа включает в себя три дисциплины «Подготовка к обучению грамоте», «Математика» и «Окружающий мир». Она позволяет не только обеспечить количество определенных представлений у дошкольника при подготовке к школе, но и сформировать у них качественные мыслительные способности, а также подготовить его к новой социальной роли школьника. Особое внимание уделяется развитию воображения, фантазии, творческих возможностей детей.	Психологическая готовность к обучению - интерес и потребность в познании нового, трудолюбие, усидчивость, внимание, память - зрительная, слуховая, двигательная, логическое мышление, способность к волевым усилиям; предпосылки учебных умений и навыков - чтение, развитый фонематический слух, грамотная речь, математические представления - прямой и обратный счет, умение пользоваться количественными и порядковыми числительными, навык решения примеров и задач, умение ориентироваться на плоскости с клеточной основой, графика письма.

			эмоциональную отзывчивость (сочувствие, сопереживание и т.д.).		
«ЮИД» (Валиева Г.Р.)	2 года	7-12 лет	Цель: является создание условий для выработки навыков безопасного поведения на дороге, формирование и развитие познавательной деятельности, ориентированной на понимание опасности и безопасности, предупреждение детского дорожно – транспортного травматизма, воспитание убежденных, образцовых участников дорожного движения. Задачи. Образовательные: повысить у учащихся уровень знаний по Правилам дорожного движения Российской Федерации; помочь учащимся усвоить требования разделов Правил дорожного движения Российской Федерации для пешеходов и велосипедов; оказать содействие учащимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи. освоить новые активные формы агитации и пропаганда ПДД. Развивающие: развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации; способствовать развитию у учащихся таких умений, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость. Воспитательные: воспитать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге;	Из года в год развиваются сети дорог и увеличивается поток автомобилей на них, что приводит к ряду проблем. Травматизм на дорогах беспокоит людей всех стран мира. Плата за невнимательность или незнание ПДД очень дорогая и ничем не оправданная. За каждой из дорожных трагедий – судьба ребёнка и горе родителей. Поэтому невозможно оставаться равнодушным, когда речь идёт о безопасности детей. Причём несчастные случаи всё чаще происходят не на больших магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной ДТП бывают дети. Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений. Донести эти знания до детей, выработать в них потребность в соблюдении ПДД для самосохранения – в этом и состоит задача педагога кружка ЮИД.	Будут знать: -историю детского объединения ЮИД, службы ГАИ-ГИБДД; -историю развития Правил дорожного движения; -о первых светофорах, легковом, грузовом и общественном транспорте; -серии дорожных знаков и их представителей; -новые формы агитации и пропаганды ПДД; Будут уметь: -работать с Правилами дорожного движения, выделять нужную информацию; -читать информацию по дорожным знакам; -оценить дорожную ситуацию, -участвовать в конкурсах;

			выработать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику; сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих; сплотить детский коллектив через совместные творческие дела.		
«Юный лидер» (Абдрахимова Г.Г.)	2 года	7-15 лет	Цель: формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства. Задачи: осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; преодоление импульсивности, произвольности; умение контролировать свой процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно понимать и принимать оценку педагога; умение самостоятельно поставить цель; корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Учащиеся имеют больше возможностей общения, отработке лидерских навыков, а также навыков делового общения, учатся смело высказывать свое мнение, не стесняясь других. Занятия начинаются с разговора в кругу о том, что интересного произошло в школе, что волнует, о планах. В конце занятия обязательно проводится рефлексия. Каждый учащийся обязательно высказывается о том, что понравилось на занятии, что запомнилось, что узнал нового, а также и то, что не понравилось.	Будут знать: - основные приемы формирования команды; - основные идеи методики коллективно-творческой деятельности; - методику проведения различных видов игр, этапы организации игры; - роль лидера в пропаганде здорового образа жизни; - правила составления социальных проектов. Будут уметь: - планировать и реализовывать вместе с командой коллективно-творческое дело, социальный проект, проводить волонтерскую акцию; - применять полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр, программ среди сверстников, культурно-досуговых мероприятий; - создавать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.
«Юный лидер» (Сафаргалиева Г.И.)	2 года	10-15 лет	Цель: Создание необходимых условий для личностного развития учащихся, развития лидерских качеств, позитивной социализации и самоопределения в условиях современного общества, формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского,	В программе заложен системно - деятельностный подход, что предполагает не только обучение теоретическим вопросам предмета, но и включение ребят в конкретную практическую организаторскую деятельность. Задача педагогов, работающих по программе «Юный	Будут знать: - приемы и методы организации и планирования деятельности, способы конструктивного общения; - виды, классификацию и методику проведения игр; - методику вовлечения детской аудитории в игровую деятельность;

			организаторского искусства. Задачи: способствовать формированию лидерских качеств; изучать приемы и методы организации и планирования деятельности; формировать представление об особенностях взаимоотношений людей и общества; учить создавать газеты.	Лидер», как раз и заключается в том, чтобы создать такие условия, при которых ребенок сможет раскрыться, найти путь к самопознанию, саморазвитию, самореализации, и оказание помощи детям в оценке друг друга с целью выявления лидеров своей группы и выбора своих организаторов. Использование в общеобразовательной программе технологий организации групповой работы позволяет ребятам из школьного актива успешно осваивать и реализовывать роль организаторов досуга и вожатых летних лагерей, членов органов самоуправления в своих школах.	- права и обязанности учащихся; - иметь представление об особенностях взаимоотношений людей и общества; - правила выпуска стенгазеты и школьной газеты. Будут уметь: - работать в коллективе, организовывать и руководить группой сверстников; - организовывать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками; - применять полученные знания, навыки и умения по организации игр в органах ДО; - планировать, исследовать, анализировать свою деятельность; - разрабатывать сценарии игровых программ и коллективных творческих дел; уметь выпускать стенгазету и школьную газету.
«Юный лидер» (Яковлева Е.А.)	2 года	11-14 лет	Цель: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, развития лидерских качеств, позитивной социализации и самоопределения в условиях современного общества, формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства. Задачи. Личностные: —Формирование у детей теоретических и практических знаний, умений, навыков, необходимых для социальной адаптации и успешной деятельности в обществе. —Формирование способности к рефлексии, самооценки. —Приобретение навыков лидерского поведения через коллективную	Для того чтобы подросток был успешным и почувствовал себя успешным, ему необходимо обладать рядом совершенно новых для него качеств личности: уметь общаться с разными категориями людей, быть способным работать в команде, мотивировать других, уметь выражать то, что чувствует. Во многих детях есть задатки лидера, но не у каждого есть возможности и способности для того, чтобы развить и закрепить их самостоятельно. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и различных интересов. Содержание программы ориентировано на развитие	Будут знать: - понятие «Лидер», основные качества лидера; - основные приемы формирования команды; - основные идеи методики коллективно-творческой деятельности; - психологию общения; - содержание, структуру портфолио лидера; - методику проведения различных видов игр, этапы организации игры; - роль лидера в пропаганде здорового образа жизни; - правила составления социальных проектов. Будут уметь: - планировать и реализовывать вместе с командой коллективно-творческое дело,

			деятельность. –Формирование способностей к принятию решений и готовности брать на себя инициативу и ответственность. –Формирование у учащихся умения строить жизненные планы и корректировать ценностные ориентации. Метапредметные: –Воспитание умения действовать в интересах совершенствования своей личности. –Воспитание интереса к самому себе, формирование культуры самопознания, саморазвития и самовоспитания. Предметные: –Развитие социальных навыков поведения и установок на самостоятельное решение социальных проблемных ситуаций.	личности ученика, воспитание культурного, грамотного человека. Предусматривает формирование жизненно важных коммуникативных умений, успешной социализации ребенка. Доминирующей идеей курса является развитие лидерских качеств подростка.	социальный проект, проводить волонтерскую акцию; - применять полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр, программ среди сверстников, культурно-досуговых мероприятий; - создавать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи в коллективе, - работать с различными источниками информации; - анализировать разнообразные социальные процессы.
«Юный лидер» (Мухаметьяно в Ф.Р.)	2 года	10-15 лет	Цель: Способствовать формированию творческой, гуманной личности с активной лидерской позицией, умеющей реализовать свои способности в коллективе в процессе организации досуговой деятельности. Задачи. Обучающие: -расширить кругозор в области истории детского общественного движения; -познакомить с принципами и методами организации КТД, творческих мероприятий, особенностями работы с младшими школьниками и учащимися среднего звена; -сформировать умения и навыки по выявлению и развитию лидерских способностей, активизации качеств, необходимых для успешной деятельности по руководству и организации коллектива сверстников;	Программа направлена на обучение актива школьной детской организации, желающих реализовать себя в качестве лидеров общественного детского движения, создание сплоченного коллектива помощников-организаторов мероприятий, школьных традиционных праздников и мероприятий. Члены объединения являются разными по возрасту и социальному статусу. Упор делается на практические занятия в виде деловых и интерактивных игр, работы в микро группах, тренингов, подбор которых также существенно отличается от традиционных и уже давно известных. Такая форма занятий, в отличие от лекций, дает больший эффект. Учащиеся имеют больше возможностей общения, отработке лидерских навыков, а также навыков делового общения, учатся смело высказывать свое мнение, не стесняясь	Будут знать: -командные роли и основы формирования команды -качества конкурентоспособной личности -основы толерантных отношений -этапы социального проектирования -составляющие здорового образа жизни -права и обязанности учащихся -формы организации массовых мероприятий в школе Будут уметь: -грамотно и объективно оценивать и позиционировать себя в определенном социуме -грамотно руководить органами школьного самоуправления -работать в команде -разработать и реализовать социальный проект -избегать конфликтов или разрешать их -сплотить вокруг себя

			-сформировать коммуникативные компетенции, умения и навыки межличностного общения. Воспитательные: -воспитать активную жизненную позицию, целеустремленность, чувство коллективизма; -воспитать доброжелательность, сострадание и сочувствие, культуру поведения; Развивающие: -развить организаторские и лидерские способности учащихся среднего школьного возраста; -развить творческие и креативные способности, фантазию, воображение; -развить интеллектуальные способности, речь.	других. Занятия начинаются с разговора в кругу о том, что интересного произошло в школе, что волнует, о планах. В конце занятия обязательно проводится рефлексия. Каждый учащийся обязательно высказывается о том, что понравилось на занятии, что запомнилось, что узнал нового, а также и то, что не понравилось.	единомышленников -ставить и достигать цели -активно участвовать в дискуссиях, отстаивать свое мнение
«Юный лидер» (Григорьева А.М.)	2 года	10-14 лет	Цель: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, развитие лидерских качеств, позитивной социализации и самоопределения в условиях современного общества, формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства. Задачи. Воспитательные: -Воспитать чувство товарищества, чувство личной ответственности; -Воспитывать умение распределять обязанности и нести ответственность при организации коллективного дела; -Способствовать самоопределению и творческой самореализации личности ребенка; -Развитие эмоциональных качеств у детей через различные игры, тренинги. Обучающие:	Программа «Юный лидер» имеет особенности воспитательного типа образовательного процесса, целью которого является поддержка, формирование и развитие тех качеств личности, которые соотносятся с общечеловеческими ценностями и нормами, действующими в обществе. Прогнозируемый результат – внутренняя культура личности, которая просматривается в различных критериях, в обладании рядом ключевых компетенций. В итоге образовательной деятельности, обучающиеся принимают на себя ответственность, усваивают социальные нормы, приобретают опыт позитивных отношений и реальных практик.	Личностные: -формирование российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; -формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; -формирование положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях; -формирование дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей. Метапредметные: 1. Познавательные УУД: - умеет самостоятельно определять цели

			-Обучить умению излагать свои мысли, чувства, объяснять собственную точку зрения, доказывать; -Обучить умению самостоятельно оценивать сложившуюся ситуацию и оперативно принимать решения. -Обучить ораторскому искусству, умению публичных выступлений; -Обучить навыками делового общения и методике разрешения конфликтных ситуаций. Развивающие: -Развивать внимательность, наблюдательность, творческое воображение, фантазии. -Развивать умение думать, умение применять теоретические знания на практике; -Развивать умение общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца, -Способствовать развитию логического и наглядно-образного мышления.		своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; 2. Коммуникативные УУД: - включается в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания; -учитывает разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве; 3. Регулятивные УУД: -осуществляет целеполагание своей деятельности; -оказывает бескорыстную помощь своим сверстникам; -соблюдает правила поведения и предупреждения травматизма во время практических занятий. Предметные: -приобретает социальные знания, понимает социальную реальность и повседневную жизнь; -формирует позитивные отношения обучающихся к базовым ценностям общества и к социальной реальности в целом. -осваивает основы коллективно-творческой деятельности (сокращенно – КТД); -формирует устойчивый интерес к социально преобразующей деятельности.
«Юный лидер» (Исламгулов И.И.)	2 года	10-15 лет	Цель: создание необходимых условий для личностного развития учащихся, развития лидерских качеств, позитивной социализации и самоопределения в	Содержание программы ориентировано на развитие личности учащегося, воспитание культурного, грамотного человека. Предусматривает	Будут знать: - методики работы над коллективно-творческим делом - содержание понятия «конфликт» и

			условиях современного общества, формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства. Задачи: -понятие «Лидер», основные качества лидера; -основные приемы формирования команды; -основные идеи методики коллективно-творческой деятельности; -психологию общения; -содержание, структуру портфолио лидера; -методику проведения различных видов игр, этапы организации игры; -роль лидера в пропаганде здорового образа жизни; -правила составления социальных проектов; -планировать и реализовывать вместе с командой коллективно-творческое дело, социальный проект, проводить волонтерскую акцию; -применять полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр, программ среди сверстников, культурно-досуговых мероприятий.	формирование таких жизненно важных коммуникативных умений, успешной социализации ребенка. Доминирующей идеей курса является развитие лидерских качеств подростка. Специально созданные условия, для организации стихийно сложившихся представлений и понятий о себе, других, о жизни и мире, имеющих место в индивидуальном опыте ребенка наиболее эффективны. В ходе ребенок сможет выразить и с помощью взрослого осознать свой собственный индивидуально сложившийся опыт жизни, получить представление об уникальности и одновременно типичности чувств, мыслей, действий и поступков каждого человека. В условиях организованного взрослым общения сверстников ребенок приобретает опыт доверия и доброжелательного принятия группой каждого из участников, научится сотрудничать и активно поддерживать партнера по общению, овладеет целым рядом социально-психологических умений.	пути разрешения; - основы этики и делового общения; - основные этапы создания проекта; - основные качества лидера. Будут уметь: - владеть навыками публичного выступления; - работать в команде; - руководить процессом работы над проектом.
«Английский язык» (Хусаинова А.С)	2 года	5-6 лет	Цель: обучение дошкольников социокультурной, учебно-познавательной и языковой компетентности. Задачи. Обучающие: - создание исходной базы для развития речевых способностей; - формирование навыков и умений самостоятельного решения, простейших - коммуникативно-познавательных задач в	Данная программа предусматривает увлекательную форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку. В ходе реализации программы предусмотрены различные виды деятельности: запоминание воспроизведение слов, упражнения на развитие слуховой, зрительной и двигательной памяти, поиск	Будут знать: -английский алфавит и звуки английского языка, основные словосочетания; -основные правила чтения и орфографии английского языка; - особенности интонации основных типов предложений; -первоначальные фразы приветствия и прощания на английском языке.

			устной речи; - расширение с помощью английского языка представлений ребенка об окружающем их мире и о языке как средствах познания и общения. Развивающие: - развитие их восприятия, внимания, языковой памяти, воображения, интуитивного и логического мышления; - развитие речевой культуры, а также культуры общения; - развитие творческих способностей дошкольников в различных областях с использованием иностранного языка. Воспитательные: - воспитание у детей устойчивого интереса к изучению нового языка; - воспитание у дошкольников желания и умения войти в мир иной культуры. Основной вид деятельности – английский язык.	закономерности и т. д. Необходимость объяснять свои действия заставляет детей строить умозаключения, что способствует развитию мышления и речи.	Будут уметь: - кратко рассказывать о себе; - применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения; - общаться на английском языке с помощью известных клише; - понимать на слух речь педагога, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность; - читать вслух, соблюдая правила произношения.
«Юный лидер» (Аминева Н.Ф.)	2 года	7-15 лет	Цель: формирование лидерского мировоззрения учащихся через овладение основами психологии, ораторского, организаторского искусства. Задачи: осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; преодоление импульсивности, произвольности; умение контролировать свой процесс и результаты своей деятельности; умение адекватно понимать и принимать оценку педагога; умение самостоятельно поставить цель; корректирует свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.	Учащиеся имеют больше возможностей общения, отработке лидерских навыков, а также навыков делового общения, учатся смело высказывать свое мнение, не стесняясь других. Занятия начинаются с разговора в кругу о том, что интересного произошло в школе, что волнует, о планах. В конце занятия обязательно проводится рефлексия. Каждый учащийся обязательно высказывается о том, что понравилось на занятии, что запомнилось, что узнал нового, а также и то, что не понравилось.	Будут знать: - основные приемы формирования команды; - основные идеи методики коллективно-творческой деятельности; - методику проведения различных видов игр, этапы организации игры; - роль лидера в пропаганде здорового образа жизни; - правила составления социальных проектов. Будут уметь: - планировать и реализовывать вместе с командой коллективно-творческое дело, социальный проект, проводить волонтерскую акцию; - применять полученные знания, приобретенный опыт творческой деятельности при организации игр,

					программ среди сверстников, культурно-досуговых мероприятий; - создавать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи в коллективе.
--	--	--	--	--	---

Художественная направленность

«Юный художник» (Чингизова А.В.)	2 года	10-12 лет	Цель: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. Задачи: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества -как основу приобретения личностного опыта и само созидания; развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).	Учащиеся получают знания о закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.	Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.
«Мастерская» (Галлямова Ю.З.)	3 года	7-14 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей	Декоративное прикладное искусство является основной частью художественного направления – поражает своим богатством и многообразием. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношении к собственной деятельности. Оно способствует	Будут знать: правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; свойства различных материалов и приемы работы с ними; технологию изготовления бумагопластики; сведения о цвете в изобразительно искусстве; иметь представления о работы с ватным материалом. Будут уметь: работать с разными видами бумагой; работать с колющими и режущими инструментами; работать

			изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;	изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.	с пластиком, капроном, холодным фарфором, атласной лентой, природным материалом, ватным материалом; создавать творческие проекты изделий; сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий; строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности.
«Акварелька» (Галлямова Ю.З.)	2 года	6-8 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средствах представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно –	Программа «Акварелька» является программой художественно-творческой направленности. в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.	Обучаемые первого года обучения <i>Должны знать:</i> -названия основных и составных цветов; -понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись; -изобразительные основы декоративных элементов; -материалы и технические приёмы оформления; -названия инструментов, приспособлений. <i>Должны уметь:</i> -пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой; -полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы; -подбирать краски в соответствии с настроением рисунка; -владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением; -моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм; -пользоваться материалами.

			эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		Обучаемые второго года обучения <i>Должны знать:</i> -особенности материалов, применяемых в художественной деятельности; -разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм; -творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой; -основы графики; -правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. <i>Должны уметь:</i> -пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой; -пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки); -различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы; -рисовать кистью элементы растительного орнамента; -выполнять орнамент в круге, овал, ленту; -проявлять творчество в создании работ.
«Волшебные краски» (Галлямова Ю.З.)	3 года	7-12 лет	Цель: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, умению внимательно вглядываться в жизнь, в накапливании опыта понимания красоты. Задачи: -Стремление к совершенствованию и гармонии; -Умение создавать красивые мысленные образы, радоваться воображаемой красоте;	Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, лепке, аппликации. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование — наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. И рисование, и лепка имеют большое значение для обучения и воспитания детей младшего школьного возраста. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка,	К концу первого года обучения дети будут знать: -основные и дополнительные цвета; -цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); -понятие симметрии; -контрасты форм; -свойства красок и графических материалов; -азы воздушной перспективы (дальше, ближе); -основные приёмы бумажной пластики

			-Способность чувствовать и воспринимать незримую красоту; -Радоваться красоте во всех человеческих проявлениях; -Способность восхищаться и наслаждаться высшими образцами рукотворной красоты, высшими духовными ценностями, проникать в их глубь, в суть; -Способность видеть красоту во всех проявлениях природы и восхищаться ею; -Воспитание честных и благородных чувств в сердцах детей, искренности.	развивает пространственное воображение, конструкторские способности, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения.	(складывание и скручивание бумаги); уметь: -смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; -правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; -грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; -работать самостоятельно и в коллективе. К концу второго года обучения дети будут знать: -контрасты цвета; -гармонию цвета; -азы композиции (статика, движение); -пропорции плоскостных и объёмных предметов; уметь: -выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; -соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); -работать с натуры; -работать в определённой гамме; -доводить работу от эскиза до композиции; -использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); -работать с бумагой в технике объёмной пластики. К концу третьего года обучения дети будут знать: -основы линейной перспективы; -основные законы композиции; -пропорции фигуры и головы человека; -различные виды графики; -основы цветоведения;
--	--	--	--	---	---

					-свойства различных художественных материалов; -основные жанры изобразительного искусства; уметь: -работать в различных жанрах; -выделять главное в композиции; -передавать движение фигуры человека и животных в рисунках; -сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла; -строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник); -критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей.
«Башкирский фольклор» (Абдуллина Л.Ш.)	2 года	9-15 лет	Цель: привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества. Задачи. Личностные: -Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды. -Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования. Метапредметные: -Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края. -Способствовать развитию у детей логического мышления,	Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры. Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность. Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное	Будут знать: -Овладеть способами самопознания, рефлексии; -приобретать социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; -актёрских способностей. -пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; Будут уметь: -могут приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; -работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; -обращаться за помощью.

			наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы. Предметные: -Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие. -Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры. -Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве.	участие в фольклорных праздниках.	
«Непоседы» (Алешина О.А.)	3 года	6-10 лет	Цель: раскрытие индивидуальных возможностей личности ребенка в целом и его определенных способностей. Задачи: Обучающие: -обучить основным танцевальным и актерским приёмам и навыкам; -обучить основным принципам построения танцевальной композиции и основам хореографии; -формировать музыкально-ритмические и акробатические навыки; -научить ребенка передавать характер музыки, ее образное содержание через пластику движений под музыку. -научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности. -включение родителей в образовательное пространство. Развивающие: -развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в художественно-эстетическом	Данная программа развивает внимание, волю, пластику, подвижность и гибкость мыслительных процессов, направленных также на развитие музыкальности и эмоциональности, творческого воображения, способствующих импровизации движений под музыку, что требует свободного и осознанного владения телом. При освоении данной программы у воспитанников формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность. Художественно-эстетическая деятельность детей находит разнообразные формы выражения при изучении различных танцевальных и акробатических композиций.	Умения и навыки: - навыки музыкально-ритмической деятельности, правильного и выразительного движения; - эмоциональную выразительность; - усвоение основ классического, народно-сценического, современного детского танцев, освоение хореографической терминологии, основ акробатики и гимнастики; - использование приобретенного творческого потенциала в процессе занятий и постановочной работе; - понимание межличностных отношений в ходе общих дел; - учатся аккуратности и дисциплинированности.

			творчестве; -развитие творческого потенциала личности воспитанника; -развитие познавательной активности и способности к самообразованию; -развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности; -развитие стремления к творческой самореализации средствами художественно-эстетического творчества (хореография); -развитие общей физической выносливости; -обучение приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля. -развитие толерантного мышления. Воспитывающие: -формирование уважительного отношения к чужому труду; -воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от собственного труда (исполнение танцевальных композиций, акробатических этюдов и т.д.); -формирование потребности в здоровом образе жизни; -приобщение к миру танца, музыки и грации; -воспитание понимания значимости танца в жизни народа и лично воспитанника, чувства причастности к своему народу, его истории; -воспитание чувства патриотизма и гордости за свою малую Родину – Оренбуржье.		
«Звонкие голоса» (Киньзягулова	2 года	9-15 лет	Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами	Данная программа по своему характеру является развивающее - обучающей и направлена на формирование	Будут знать: -строение артикуляционного аппарата; -особенности и возможности

М.Ю.)		музыкально-игровой деятельности. Задачи. Личностные: формирование общей культуры личности ребенка; воспитание коммуникативных качеств, умения сотрудничать и взаимодействовать в творческой команде, в коллективе; развитие мотивов музыкально-учебной деятельности; развитие обще-эстетического кругозора и обогащения внутреннего мира ребенка, образно-эмоционального восприятия окружающего мира через музыкально-игровую деятельность. приобретение позитивной самооценки своих музыкально-творческих возможностей; Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности адекватно детским возможностям; формирование потребности в самовыражении, в реализации собственного творческого потенциала, творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни; Образовательные (предметные) накопление первоначальных знаний о музыке, багажа музыкальных впечатлений, опыта музыкально - исполнительской деятельности; формирование основ музыкально-творческого развития (музыкального слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма, развитие индивидуальных музыкальных способностей),	эстетически развитой личности, на пробуждение творческой активности и художественного мышления, на выработку навыков восприятия музыки, а также на выявление способностей воспитанников к самовыражению через исполнительскую творческую деятельность. Пение - спутник определенного эмоционального состояния. Поэтому не случайно человечество поет, не случайно испокон веку живут певческие традиции. Этим поддерживается эмоционально-психическое здоровье, как отдельного человека, так и народа в целом. Пение принадлежит к основным видам музыкального исполнительства. Оно является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного. Правильное обучение пению с детства есть наиболее массовая форма охраны голоса, тренировки голосового аппарата.	певческого голоса; -гигиену певческого голоса; -понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»; -понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им (внимание, вдох, начало звукоизвлечения и его окончание); -основы музыкальной грамоты; -различные манеры пения; -место дикции в исполнительской деятельности. Будут уметь: -правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч, использовать «цепное» дыхание; -петь короткие фразы на одном дыхании; -в подвижных песнях делать быстрый вдох; -петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен; -петь легким звуком, без напряжения; -на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни; -уметь делать распевку; -к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию.
---------------------	--	---	---	--

			элементарных умений и навыков в различных видах учебно-творческой деятельности; овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности -слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, музыкально-творческой практике через музыкально-игровую деятельность; формирование устойчивого интереса к музыкально-творческой деятельности.		
«Творческая мастерская» (Ильясова Э.Н., Хазивалиева И.В.)	3 года	7-11 лет	Цель: создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников. Задачи: -развитие тонко-координированных движений кисти руки для становления творческого воображения и способностей воспитанников; -развитие у воспитанников внимания, воображения и чувства цвета; -формирование интереса к творческой деятельности; -воспитание трудолюбия, усидчивости, терпения, аккуратности, культуры общения.	Занятия ручным трудом, аппликацией и рисованием позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа «Творческая мастерская» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.	Будут знать: - виды декоративно-прикладного творчества; -название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; -название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки; - правила организации рабочего места; - правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. Будут уметь: - правильно организовать свое рабочее место; -пользоваться инструментами и приспособлениями ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике; - соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами; -выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные

					по предмету специализации; - сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
«Элегия» (Ахметов Г.А.)	2 года	11-13 лет	Цель: развивать слух, музыкальность детей, необходимых для овладения исполнительским искусством, заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Задачи: развивать стремление к углублению знаний; развивать индивидуальные способности обучают музыкальную и певческую культуру. Развить; способствовать развитию художественного вкуса; формировать чувство коллективизма; воспитывать уважение к труду; пробуждать чувство патриотизма; прививать нравственные качества: честность, добросовестность, взаимопомощь; развивать познавательный интерес к музыкальному искусству; формировать интерес к опыту творческой деятельности; развивать активность и самостоятельность; создать атмосферу доброжелательности и сотрудничества во время занятий; научить слышать красоту в исполняемых произведениях.	Программа направлена на изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование. Самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Формы подведения итогов: концерт, тестирование. Форма занятия - урок-репетиция. Данная программа является начальным этапом на пути к профессионализму.	Будут знать: элементарную теорию музыки; некоторые сведения о композиторах и исполнителях. Будут уметь: четко реагировать на изменения в музыке и жесты дирижера; различать технические приемы исполнения; слушать друг друга в хоре; чисто интонировать; правильно формировать звуки.
«Страна чудес» (Гумерова З.З.)	2 год	6-10 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально	В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиции своего и других народов, уважительное	Будут знать: -учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; -чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

		ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения	отношение к труду.Обучение в объединении «Страна чудес» способствует получению знаний и умений в новейших техниках в пластилинографии, бумагопластике, бисероплетение, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.	-навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ; -ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; -способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; -заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию. Будут уметь: -выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий; -учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; -осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; -адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими; -навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий; -вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
--	--	---	--	--

			выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		
«Макраме» (Курмашева А.Р.)	2 года	7-12 лет	Цель: создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме, формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков	Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей. Из простых современных, в основном синтетических материалов, при правильном подборе узлов, узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. Это далеко неполный перечень изделий, которые можно выполнить в технике макраме. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение. Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. И вот овладеть навыками интересного полезного художественного плетения, привить любовь к прекрасному, трудолюбие и ловкость обучающимся могут помочь занятия в творческом объединении «Макраме».	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологии создания изделия; -точно рассчитывать нить для изделия; -составлять схему изделия; -планировать свою работу; -сведения о составе и свойствах пряжи, нити. Будут уметь: -работать с нитями, пряжей; -работать с различными аксессуарами; -работать с колющими и режущими инструментами; -работать с бесцветным клеем; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

			Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		
«Забава» (Гаврилова И.Т.)	2 года	7-10 лет	Цель: развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации. Задачи: -Побуждать интерес к театральной деятельности, создавая необходимые условия для ее проведения; -Знакомить учащихся с театральной культурой (устройство театра, правила поведения в театре, театральные профессии, театральные термины, театральные жанры, виды театров); -Развивать речь, способность передавать различные эмоциональные состояния в ролевой. Освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; -Формирование целостной картины мира материально и духовной культуры как продукта творческой предметно-образующей деятельности человека;	Программа направлена на реализацию приоритетных направлений театрального творчества: способствует расширению творческого потенциала ребенка, обогащению словарного запаса, формированию нравственно - эстетического чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к общечеловеческим ценностям и развить эмоциональную сферу, артистичные способности, творческие воображения и фантазии.	Будут знать: -названия народных праздников; -название разных жанровых видов народной песни; -отличительные особенности национального костюма; -различные виды народных промыслов. Будут уметь: -работать над небольшими по объёму спектаклями: -работать над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров); -изготавливать простые декорации.

			-Формировании мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности.		
«Хазина» (Гайфуллина М.Р.)	2 года	7-15 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания народного фольклора, искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и вокальных навыков и навыков артистизма.	Обучение в объединении «Хазина» направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Разработка программы осуществлялась с учётом требований реформирования системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.	Будут знать: - освоить понятия «ритм», «счет», и узнать, что музыка состоит из тактов и музыкальных фраз; - узнавать песню, хоровод, игру по любому фрагменту; - знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы; Будут уметь: - определять характер и жанр произведений; - различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы; - уметь двигаться в такт музыке; - иметь навыки актерской выразительности; - исполнять песни, танцы; - без напряжения воспроизводить разучиваемые тексты; -уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные; - ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль башкирской души; - понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

			Предметные -необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов особенностях работы с материалами, инструментами.		
«Почемучки» (Павлова Е.И.)	3 года	10-15 лет	Цель: Эстетическое воспитание и формирование высоких духовных качеств юного поколения средствами вокального искусства. Задачи. Личностные: -наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; -реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; -позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. - коммуникативное развитие. Метапредметные: -развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; -ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, района и др.; -продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; -наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности. Предметные: -устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; -общее понятие о значении музыки в	Вокальное воспитание и развитие хоровых навыков объединяются в единый педагогический процесс, являющий собой планомерную работу по совершенствованию голосового аппарата ребёнка и способствуют формированию и становлению всесторонне и гармонично развитой личности ребенка. Занятия в вокальном кружке способствуют развитию музыкальной памяти, выработке и развитию интонационного и ладового слуха, развитию творческой фантазии. Воспитание детей на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения. Занятия в кружке пробуждают у ребят интерес к вокальному искусству, что дает возможность, основываясь на симпатиях ребенка, развивать его музыкальную культуру.	Будут знать: -правила безопасности в кабинете музыки и во время работы по вокалу. -репертуар вокального кружка за 3 года (сольные партии и ансамбли); -основы музыкальной грамоты (длительности, тональности, темпы и т.д.) -современные детские эстрадные коллективы. -владение техническими программами приемами пения; -пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья; -владение певческой позицией; -умение выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание; -умение анализировать свои действия. Будут уметь: -выразительно, искренно исполнять понятные, интересные ему несложные песни; -владеть необходимыми вокальными навыками, культуре поведения на сцене; -активно артикулировать, обучатся четкой дикции, внятному произношению слов, -брать правильное дыхание; расширится певческий диапазон, -основам элементарной музыкальной грамоте. -уметь думать, уметь исследовать, уметь общаться, уметь взаимодействовать, уметь доводить

			жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; -элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности.		дело до конца.
«Мастерица» (Сабирова А.Ф.)	4 года	8-10 лет	Цель: Гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные:	Программа «Мастерица» является вариативность - детям дается право выбора изделия, техники его выполнения, материалов и технологий, что очень важно для подростков. Такой подход рассчитан на большую эффективность обучения, заинтересованность детей в приобретении широкого круга разнообразных знаний и навыков в изготовлении изделий из различных материалов. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет в следствии этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку творчество, фантазию, что несомненно будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологию изготовления бумагопластики; -сведения о цвете в изобразительно искусстве; - иметь представления о работы с ватным материалом. Будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь; -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -работать с пластиком, капроном, атласной лентой, природным материалом, ватным материалом; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

			-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		
«Родничок» (Исхакова Р.Ф.)	3 года	10-14 лет	Цель: формирование высоконравственных идеалов и патриотизма. Задачи: формирование условий для гражданского становления и патриотического воспитания учащихся; формирование у учащихся навыков культурного общения; воспитание национального самосознания и культуры учащихся; изучение национальных традиций и обычаев родного края; воспитание стремления к изучению национальных традиций и обычаев, к изучению родного края, уважения к прошлому своего народа; сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей; формирование чувства любви к родной земле, гордости за её великое культурное наследие, ответственного отношения за настоящее и будущее России; удовлетворение потребностей учащихся в творческом,	Программа направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям, на формирование и развитие творческих способностей учащихся, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся и на формирование общей культуры. Разучивание бытовых и обрядовых песен, знакомство с историей календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным бытом, театром, а своё отражение находит в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в работе с объектами социума и т.д.	Будут знать: специфику башкирского фольклора; теорию собирания и изучения башкирского фольклора; классификацию башкирского фольклора; жанры народной поэзии, их особенности; историю возникновения столицы Башкортостана; творчество башкирских писателей; творчество А.С. Пушкина, С. Злобина; творчество С. Юлаева; творчество художников Башкортостана. Будут уметь: определять жанры народной поэзии; классифицировать жанры башкирского фольклора; использовать башкирский фольклор в учебной деятельности, в общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми; историю возникновения столицы Башкортостана; составлять

			интеллектуальном, культурном и нравственном развитии; социализация личности ребёнка.		литературно-музыкальную композицию; анализировать произведения искусства и литературы; принимать участие в инсценировании праздников, народных обычаев, отрывков из произведений; выразительно рассказать произведения.
«Творческая мастерская» (Осипова А.К.)	3 года	10-15 лет	Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;	Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового). Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с различными материалами, например (пряжей, нитью, тканью, бумагой, стеклом и т.д.). Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологии изготовления изделий из различных материалов; -сведения о цвете в изобразительном искусстве. Будут уметь: -работать с красками, тканью, пряжей, фоамираном -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -работать с пластиком, капроном, тканью, атласной лентой, природным материалом; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; -ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;

			-воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		-воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.
«Декоративно-прикладное искусство» (Кинзягулова В.Ш.)	3 года	11-14 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный	Обучение в объединении «Декоративно-прикладное искусство» способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как лепка из холодного фарфора, торцевание, квиллинга, работа с пластмассовым материалом, атласной лентой - искусство «канзаши», куклы из капрона, художественное конструирование из различных видов бумаги.	Будут знать: -технику безопасности при работе с инструментами и их хранением; -основные приемы конструирования и моделирования; -основные этапы развития использования оригами современного конструкторского искусства; -основные этапы выполнения папье-маше, росписи на манки; -основные приемы выполнения из пластикового материала, лепка холодного фарфора; Будут уметь: -работать с инструментами; -конструировать объемно-пространственные изделия; -выполнять задания на заданную тему, по памяти и воображению;

			и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		-конструировать объемную и глубинно-пространственную композицию; -использовать выразительный язык при моделировании различных эскизных проектов изделий; -использовать разнообразные материалы :различные виды бумаги, роспись на манке, холодный фарфор.
«Вокал» (Файзуллин Р.С.)	3 года	11-17 лет	Цель: создание условий для развития потенциальных творческих способностей детей через певческую деятельность. Задачи. Предметные: Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;	В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей, которое формируется как в ансамблевом пении, так и сольном пении. Дети удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными,	Предметными результатами занятий по программе вокально- кружкового объединения являются: - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства

			обучить основам музыкальной грамоты обучить основам вокального мастерства Метапредметные: Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; Привить навыки сценического поведения; Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала; Личностные: Развивать художественный вкус; Развивать музыкальные способности детей; развивать творческую активность детей.	обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления. В процессе занятий у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.	родного края. Метапредметными результатами являются: - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности. Личностными результатами занятий являются: - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.
«Гитара» (Файзуллин Р.С.)	2 года	11-17 лет	Цель: формирование и развитие творческих способностей, обучающихся средствами гитарной песни. Задачи. Предметные: -обучение приемам игры на шестиструнной гитаре; -познакомить с историей и современными направлениями музыкального гитарного искусства; -обучение навыкам публичных выступлений. Метапредметные: -воспитание патриотизма, любви к национальной культуре; -способствовать воспитанию трудолюбия, целеустремленности,	Программа обусловлена тем, что в настоящее время среди музыкальных инструментов наибольшей популярностью у детей и молодежи пользуется шестиструнная гитара. Юношеский период характеризуется стремлением детей подростков к познавательной деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Поэтому наибольший интерес к гитаре проявляется у детей и подростков, которые рассматривают гитару, прежде всего, как способ самовыражения,	Предметные: –овладеют приемами игры на шестиструнной гитаре; –будут знать историю и современные направления музыкального гитарного искусства; –приобретут навыки публичных выступлений. Личностные: –качества: трудолюбие, целеустремленность, усидчивость, аккуратность; –чувства: самоуважения и уважения к другой личности; Регулятивные: –принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;

			усидчивости, аккуратности; -воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности. Личностные: -развитие у учащихся мелодического и гармонического слуха, чувства ритма; -развитие природных задатков, творческого потенциала, фантазии, мышления, памяти, внимания; -развитие у детей музыкального вкуса и эрудиции, навыков сценического поведения и актерского мастерства.	самоутверждения и социальной адаптации. Умение играть на гитаре и петь под собственный аккомпанемент дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества.	–проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; –оценивать свои достижения, осознавать возникающие трудности и искать способы их преодоления; –адекватно воспринимать оценку своей работы педагогом, обучающимися. Познавательные: –развит музыкальный вкус, эрудиция, навыки сценического поведения и актерского мастерства; –развиты природные задатки, творческий потенциал, фантазия, мышление, память, внимание; –развит мелодический и гармонический слух, чувство ритма. Коммуникативные: –принимать участие в работе парами и группами; –контролировать свои действия на занятиях; –воспринимать мнение других людей; –координировать свою позицию с позициями партнеров в совместной деятельности; –понимать необходимость использования правил вежливости; –оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.
«Хор» (Файзуллин Р.С.)	3 года	10-14 лет	Цель: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность. Задачи: обучить основам музыкальной культуры,	Программа изучает пение, что приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно - эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства. Овладение практическими	Будут знать: звукообразование. муз.штрихи; элементы двухголосья; ритм; сценодвижение. Будут уметь: решать художественно - творческие задачи; принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных

			совершенствовать вокальное мастерство; сформировать основы сценической культуры; развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения; развивать творческую активность детей; воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру	умениями и навыками вокального творчества, основами музыкальной культуры на материале искусства родного края. Развивает потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства. Используемые методы и приемы обучения: наглядно - слуховой (аудиозаписи);наглядно - зрительный (видеозаписи); словесный (рассказ, беседа, художественное слово); практический (показ приемов исполнения, импровизация); частично - поисковый (проблемная ситуация - рассуждения - верный ответ).	событиях региона и др.
«Колокольчики» (Строкина Ф.И.)	4 года	6-10 лет	Цель: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры. Задачи: -Раскрывать танцевальные способности детей через двигательную активность. -Научить выполнять упражнения для укрепления и развития тела. -Научить выполнять элементы народного танца. -Развивать чувство ритма через обучение танцам. -Воспитывать любовь к русским народным танцам, к музыке, к русским традициям через изучение элементов русского народного танца и развитие умения исполнять русский танец. -Формировать детский коллектив через совместную деятельность.	Данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе. Знакомство с народными танцами, самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и Инсценировок, развитие творческих способностей. Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой	Ожидаемый результат: -танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; -уметь воспринимать и передавать в движении образ; -уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе -освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»; -ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души -понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

«Улыбка» (Левадная Л.Ф.)	4 года	6-12 лет	Цель: приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей. Задачи: формирование устойчивого интереса к пению; формирование голосового аппарата; обучение выразительному пению; обучение певческим навыкам; сохранение и укрепление психического здоровья детей; развитие слуха и голоса детей; развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма; приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).	Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы ребенок мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Вокально-хоровой кружок «Улыбка», направленная на духовное развитие обучающихся.	Будут знать: значение динамических оттенков; характер и содержание разученных музыкальных произведений; Будут уметь: петь с инструментальным сопровождением и без него; уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; умение исполнять одноголосые произведения различной сложности с дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, с использованием цепного дыхания; умение исполнять более сложные по длительности и ритмическому рисунку мелодии, а также несложные элементы двухголосия - подголоски; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть голосом и дыханием; принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.
«Аленький цветочек» (Ковшова Л.А.)	3 года	12-17 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Предметные: • Сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека; • Ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение	На первом этапе (1-й год обучения) дети осваивают комплекс простейших игр и упражнений, помогающих сосредоточить и организовать активное, заинтересованное отношение к объектам внимания, действие с реальными предметами в вымышленных обстоятельствах, упражнения и этюды, развивающие способности живо и интуитивно отвечать на изменения условий вымысла (сел на бугорок, а это оказался муравейник; опаздываю в школу и обнаруживаю, что в портфеле нет дневника и т.д.). На втором этапе(	Предметными результаты: • Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония • Сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека; • Ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них; • Ознакомление учащихся с

		некоторых из них; • Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства; • Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; Личностные: • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; • развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; • формирование духовных и эстетических потребностей; • воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • отработка навыков самостоятельной и групповой работы. • самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Метапредметные: • проговаривать последовательность действий на занятии; • учиться работать по предложенному плану; • определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; • с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; • учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы.	2-й год обучения) Комплекс упражнений на упорядочение темпа речи, воспитание логического мышления, внимания («Кукушка и кукушата», «Мячики-хлопушки» и т.д.).. Чтение и разбор басен русских писателей (И. Крылов, С. Михалков и др.). Анализ произведений художественной литературы.	терминологией и классификацией театрального искусства; • Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; • Получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности. Личностные результаты: • формирование у ребенка ценностных ориентиров в области театрального искусства; • воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей; • развитие самостоятельности в поиске решения различных задач; • формирование духовных и эстетических потребностей; • овладение различными приёмами и техникой театральной деятельности; • воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала; • отработка навыков самостоятельной и групповой работы. • называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений театрального искусства (кино, спектакли, мюзиклы). Метапредметными результатами: • проговаривать последовательность действий на занятии; • учиться работать по предложенному плану; • учиться отличать верно, выполненное задание от неверного; • учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других; • ориентироваться в своей системе
--	--	--	--	---

			• перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; • уметь пользоваться языком изобразительного искусства.		знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; • делать предварительный отбор источников информации.
«Умелые руки» (Галаяутдинова Н.Н.)	4 года	7-15 лет	Цель: Овладеть основами декоративно-прикладного искусства через развитие творческих способностей, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческого задания разной степени сложности. Задачи. Предметные: -познакомить и научить детей с основами декоративно-прикладного искусства; -научить культуре работы с различными видами материала. -развивать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы; -развивать творческие способности ребенка, его фантазию, воображение при самостоятельном изготовлении работ и представлении их на выставках, конкурсах, фестивалях; -развивать личностные качества как внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе на основе доброжелательного отношения друг к другу, формирование культуры труда; -обогащать внутренний мир детей через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях. Личностные: -воспитывать у обучающихся:	Дополнительная общеобразовательная программа "Умелые руки" включает в себя разные направления прикладного творчества: аппликацию из бумаги, декоративное творчество, аппликацию из нетрадиционных материалов, тестопластику, работа с натуральной кожей, изготовление куклы из чулка, работа с тканью и д.р. Педагогическая целесообразность программы обусловлена ее практической значимостью – творческой самореализацией учащихся, интересу самостоятельной творческой деятельности, а так же развитием у детей умения изобретать, создавать красивые и полезные вещи, отвечающие социальным, утилитарным, функциональным, эргономическим и эстетическим требованиям. Усвоение основ творческого труда поможет учащимся повысить профессиональную и социальную активность, а это, в свою очередь, приведет к профессиональному самоопределению по профессии.	Будут знать: -сведения о цвете в дизайне; -сведения о зарождении дизайна за рубежом и в России; -иметь представления о видах и стилях дизайна; Будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь, акрил, тушью; -работать с бумагой, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -основные приемы ручных работ; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технология изготовления швейных изделий, изделий из природного материала; -картоном; -работать с чертежными инструментами; -работать с природными материалами, тканью, нитками; -создавать проекты и макеты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; -ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

			-чувство уважения и бережного отношения к народной культуре и творчеству мастеров; -нравственно-эстетические качества личности; -бережное отношение к природе; -уважение к труду; -гражданственность и любовь к Родине. Метапредметные: -содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук; -формировать и развить компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции). -развить эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.		
«Резьба по дереву». (Галаутдинова Н. Н.)	3 года	10-14 лет	Цель: Познакомить детей с видами художественной обработки дерева. Задачи. Предметные: Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву. Обучить безопасным приёмам работы. Овладеть приёмами техники выполнения резьбы. Обучить приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок. Личностные: Воспитывать уважение к труду и людям. Воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России. Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность,	Программа она знакомит детей с одним из самых распространённых видов декоративно-прикладного творчества. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных пород дерева и приемы работы с ними; -технологию изготовления проектов и макетов; -технологию выполнения резьбы; -иметь представления о видах резьбы; Будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь, акрил, тушью, морилка, лак; -работать с бумагой, картоном, с фанерой и с деревом; -работать с чертежными инструментами; -создавать проекты и макеты изделий; -сочетать различные техники исполнения при изготовлении изделий;

			ответственность, честность). Метапредметные: Развивать личностное самообразование, самостоятельность, воображение, целеустремлённость.	работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигаете максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.	-ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.
«Мозаика» (Баширова Р.Г.)	2 года	8-13 лет	Цель: Развитие и творческое самовыражение личности ребёнка посредством освоения приемов работы с различными материалами, применяемыми в декоративно-прикладном творчестве. Задачи. Обучающие: Познакомить с историей развития ДПИ, с некоторыми видами ремёсел России. Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения. Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, красками, колюще-режущим инвентарем. Научить работать с бумагой, пластилином, берестой, текстилем, лентами, природным материалом. Обучить навыкам самоорганизации при выполнении задания. Развивающие: Развивать художественный вкус через умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству. Развивать желание творить самостоятельно, проявлять инициативу. Способствовать развитию интереса к профессиям, ручному труду. Воспитательные: Воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность. Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе (коммуникативные навыки). Воспитывать стремление к анализу результатов своего труда.	Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными ремёслами России и ручным трудом, вызывает искренний интерес у ребят и гордость, помогает в воспитании любви к Родине. Отличительные особенности Творческие занятия декоративно-прикладным искусством формируют социально-активную личность, проявляющую интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважение к людям труда и другие ценные качества. Разнообразие используемых материалов и технологий на занятиях в «Мозайка» дают возможность обучающимся попробовать себя в разных видах деятельности.	Будут знать: правила культуры труда, название используемого инвентаря и приспособлений, их назначение, правила техники безопасности труда и личной гигиены, основы составления композиции, основы цветоведения, характерные отличительные черты ремёсел России, основные свойства бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток. Будут уметь: соблюдать правила, правильно использовать инвентарь и приспособления строго по их назначению, составлять композиции, творчески оформлять работу, различать и разбираться в основных свойствах бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток.

			Воспитывать познавательный интерес к народному наследию, традициям русской культуры, и любовь к Родине.		
«Золотые руки» (Залилова Л.У.)	2 года	7-10 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков. Предметные:	Декоративное прикладное искусство является основной частью художественного направления – поражает своим богатством и многообразием. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношения к собственной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Обучение в объединении «Творчество мастеров» способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как лепка из холодного фарфора, торцевание, квиллинга, работа с пластмассовым материалом, атласной лентой - искусство «канзаши», куклы из капрона, художественное конструирование из различных видов бумаги.	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технология изготовления бумагопластики; -сведения о цвете в изобразительно искусстве; - иметь представления о работы с ватным материалом. Будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь; -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -работать с пластиком, капроном, холодным фарфором, атласной лентой, природным материалом, ватным материалом; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

			-приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение; правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		
«Волшебство своими руками» (Гайнетдинова Г.С.)	4 года	6-10 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических	В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиции своего и других народов, уважительное отношение к труду. Этап обучения предусматривает обширное владение основами декоративно – прикладного искусства, комбинированные работы из различных материалов. Учащиеся работают с различными художественными материалами, создают уникальные изделия, различные проекты, уделяя внимание их качеству, применяют теоретические знания и умения на практике. Ориентирует обучающихся на	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологию изготовления бумагопластики; -сведения о цвете в изобразительном искусстве; -иметь представления о работы с ватным материалом. Будут уметь: - работать с красками: акварель, гуашь; -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -работать с пластиком, капроном; -материалом, ватным материалом; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и

			средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.	творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже создают свои композиции, минимально прибегая к выкройкам и шаблонам. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.	техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.
«Мастерица» (Плотникова Н.П.)	3 года	7-14 лет	Цель: Формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащегося, развитие активности и самостоятельности. Задачи. Личностные: -воспитать у учащихся усидчивость,	Программа состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, плетению из бисера, вязанию на спицах и крючке. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Так же программа	Будут знать: -Виды декоративно – прикладного творчества. -Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда. -Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование,

		сосредоточенность; -потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; -привить учащимся аккуратность при выполнении дизайнерских проектов и макетов изделий; -воспитывать уважение к национальной культуре народов Башкортостана и России; -сформировать у учащихся такие ключевые качества, как коммуникативные, познавательные, художественные, а также навыки самоконтроля и самостоятельности. Метапредметные: -содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук; -формировать и развить компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции). -развить эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию. Программа «Мастерица» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы. Предметные(образовательные): -познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития народного творчества: -научить детей владеть различными техниками работы с материалами, -инструментами приспособлениями необходимыми в работе: -обучать технологиям разных видов	знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России, родного края, как целостного этнического, культурно- исторического и социально- педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.	применение и доступные способы обработки. -Правила организации рабочего места. -Правила безопасности труда. Будут уметь: -Правильно организовывать свое рабочее место. -Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике. -Соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами. -Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации. -Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
--	--	---	--	--

			рукоделия. -формировать способы познания окружающего через изучение конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов; -обучить умениям и навыкам в создании изделий, панно, моделировании; -сформировать основные навыки и умения использования компьютерных устройств; -приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ.		
«Творчество мастеров» (Семенова И.В.)	3 года	6-10 лет	Цель: Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Основная цель образовательного стандарта-создание условий для всесторонне – развитой личности ребенка. Задачи: расширить представления о многообразии и видах декоративно-прикладного искусства современных направлений; обучить необходимыми практическими умениями и навыками; учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий; воспитание интереса и понимания значения в жизни общества и человека, декоративно-прикладного искусства; воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков; развивать духовные, эстетические и творческие способности	Занятия организуются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей. Знакомит с различными средствами выражения, а также получению знаний и умений в новейших техниках декоративно-прикладного искусства, что способствует развитию разносторонней личности ребенка. Учащиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе.	Должны знать: название изученных материалов и инструментов, их значение; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами; правила планирования и организация труда; способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой кружка. Должны уметь: строго соблюдать правила безопасности труда; самостоятельно планировать и организовывать свой труд; самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу); экономно и рационально расходовать материалы;

			учащихся; развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление, память; развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		
«Природа и искусство» (Семенова И.В.)	2 года	11-15 лет	Цель: развить визуально – пространственного мышления учащихся как формы эмоционально – ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Задачи. Личностные: -воспитать у учащихся усидчивость, сосредоточенность; -воспитать потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; -воспитать у учащихся аккуратность при выполнении изделий декоративно-прикладного искусства; -воспитывать уважение к национальной культуре народов Башкортостана и России; -сформировать у учащихся такие ключевые качества, как коммуникативные, познавательные, художественные, а так же навыки самоконтроля и самостоятельности. Метапредметные: -содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук; -развить эстетический вкус,	Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям; создание условий для творческой самореализации личности ребенка, ее интеграции в систему мировой и отечественной культур. Для развития интереса и способностей у детей большое значение имеет широкий спектр предоставляемых материалов. В этом случае ребёнок сможет познакомиться с выразительностью каждого из них, сравнить и, брать может, уже на первых этапах приобщения к художественному творчеству, выбрать для себя наиболее доступные и любимые. Кроме этого, в процессе работы различными материалами, а также их сочетаниями, у детей расширяется опыт восприятия выразительности своих рисунков, постепенно переносающийся на профессиональное искусство. В художественно-эстетическое творчество особая роль принадлежит изобразительному искусству.	Будут знать: –правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -сведения о цвете в изобразительно искусстве; Будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь; -работать с колющими и режущими инструментами; -работать природным материалом, атласной лентой, цветной шерстью; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; - воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

			интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию. -развить творческий опыт как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности; Предметные: -формировать способы познания окружающего через изучение конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов; -обучить умениям и навыкам в создании дизайн – проектов, макетировании, моделировании; -развить наблюдательность, способность к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения; -сформировать основные навыки и умения использования компьютерных устройств; -приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визульно- пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности		
«Фантазия» (Семенова И.В.)	3 года	12-17 лет	Цель - повышение уровня социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и ЗПР средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства. <i>Образовательные</i> -Формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше), форму предметов,	Данная программа развивает художественное направление, значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и ЗПР помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Формируя практические умения изобразительного искусства, обеспечивает развитие	Ожидаемые результаты <i>В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:</i> -свойства красок и графических материалов; -контрасты форм; -основные элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;

		настроение в работе, отражать в композиции сюжет. -Формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета. -Расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива. -Обучать основным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание). -Формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы. <i>Коррекционно-развивающие</i> -Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы. -Формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы. -Развивать навыки работы в группе, повышение уровня социальнокоммуникативной компетентности, коммуникативной	коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка. Содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций. Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создаёт условия для формирования положительных личностных качеств ребёнка. Через занятия изобразительной деятельностью и изотерапии включающее нетрадиционные техники, что способствует преодолению причин, которые порождают вторичные отклонения, возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического развития).	-получит навыки самостоятельно создавать Тангл открытки на разные темы; <i>В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:</i> -выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приемы работы; -выполнять нетрадиционное рисование; -осуществлять пошаговый контроль своих действий; -уметь видеть и воспринимать художественную культуру в жизни; -передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе; -смешивать краски на палитре, получая нужные оттенки; -правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами; -элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше); -передавать сюжет в композиции; -понимать, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень; -понимать, что такое композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива.
--	--	--	---	---

			толерантности. <i>Воспитательные</i> -Способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость). -Способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету. -Формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.		
«Мир песен» (Хафизова Г.М.)	4 года	7-10 лет	Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащихся с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области музыкальной культуры и вокального пения, привить любовь к вокальному искусству и научить правильно исполнять песни. Задачи программы: -развитие, обучение и воспитание ребенка с хроническими заболеваниями; -речевыми нарушениями и вегетососудистой дистонией – средствами музыкального искусства; -формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное, звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция,	В последнее время во всем мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения. Программа «Мир песен» предназначена для детей с ослабленным здоровьем, имеющих рекомендации медицинских учреждений избегать и не допускать перегрузок в режиме дня, а также для групп детей, имеющих задержку психического развития (ЗПР) – полиморфная группа детей со слабовыраженной не грубой органической патологией мозга; для ЗПР характерно нарушение темпа всего психического развития, наличие значительных потенциальных возможностей. Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально – педагогической	<i>В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:</i> -правильное положение корпуса; -правильное певческое дыхание; -основные упражнения на артикуляционный аппарат; -приобретут навыки выступления на сцене; <i>В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:</i> -контролировать положение корпуса; -выполнять дыхательную гимнастику по Стрельниковой; -выполнять артикуляционную гимнастику; -правильно интонировать; -правильно петь; -уметь петь с микрофоном; -уметь певуче, пластично вести звук; -правильно работать с фонограммой

			мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.) -накопление тезауруса – багажа начальных основ знаний в области; -музыкальной грамоты и основных средств музыкальной выразительности; -используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой; -музыкальной терминологии; -приобретение навыков трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; -стремления к практическому использованию знаний и умений; -приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности; -развитие музыкальные способностей: слуха, чувства ритма, памяти; -воображения, самостоятельное творческое мышления; -создание условий для духовно-нравственного развития детей, включающего; -любовь к национальному и мировому искусству, нравственные ориентиры; -духовных ценностей, заложенные в произведениях искусства; -оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности; -обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего; -самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; -воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.	реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Можно утверждать, что кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу – оздоровительно-коррекционную. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Ансамблевое и сольное пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов уроки вокала должны быть источником раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизацией и гармонизацией личности. Данная программа разработана для занятий с детьми, которым противопоказаны большие нагрузки по состоянию здоровья, а также для работы с детьми, имеющими речевые нарушения и заболевание.	мину; <i>Личностные результаты:</i> -способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей.); -эмоциональное восприятие к окружающему миру, -формировать эстетического вкуса к музыке -развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; -бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности. <i>Предметные результаты:</i> -овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; -овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края -знание составляющих успешного выступления на сцене и артистизма; -умение интонационно чисто; -умение выполнять упражнения для развития вокальных навыков <i>Метапредметные результаты:</i> -культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; -приобретение опыта в вокально – творческой деятельности. -умение демонстрировать другим результаты своей работы.
«Фантазия»	2 года	9-15 лет	Цель: развитие художественной культуры личности, духовности,	Деятельность в данной программе представлена включением	Будут знать: -основные средства выразительности

(Яхина С.Р.)			ощущение радости творчества, средствами отечественной культуры и искусства. Задачи. Личностные: -формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах технического творчества; -развитие умений и навыков познания и самопознания; - накопление опыта графической деятельности; -подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории. Метапредметные: -формирование ключевых компетенций в процессе технического творчества; -выявление причинно-следственных связей; -поиск аналогов в науке и технике; -определение целей и задач учебной деятельности; -выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике; -самостоятельную оценку достигнутых результатов. Предметные: -изучение объектов и явлений науки и техники; -восприятие смысла (концепции, специфики) графических изображений (чертежей); -усвоение особенностей языка разных видов графики и технических средств изображения; понимание условности языка графических изображений (чертежей); -использование знаний и технических средств инженерной графики в	обучающихся в активную художественно – творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом и занимает свое место в интерьере школы. Что развивает интерес к различным пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности, и ориентирует ее на положительный результат. Программа направлена на одновременное решение задач художественного образования и эстетического воспитания ребенка. У всех детей восприятие – образное, яркое. Потребность в творчестве заложена в каждом ребенке изначально. Это способ познания мира и самовыражения. Взрослые должны лишь создать условия для их творческой деятельности. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении со сверстниками и взрослыми. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации детей, решение задач художественного образования и эстетического воспитания находят свое разрешение в условиях занятий в студии изобразительного творчества. Основа программы – это постепенное погружение в мир искусства, в особенности его связей с жизнью. Каждое занятие – новый шаг в познании. А познание это происходит, как через восприятие искусства (профессионального и народного), так и через практическую творческую деятельность воспитанника.	живописи; -правила техники безопасности при работе с инструментами; -основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; -гармонию цвета; -азы композиции (статика, движение); -пропорции плоскостных и объёмных предметов; -технологии росписи ткани Будут уметь: -использовать приемы смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный); -использовать приемы плавного и ступенчатого растяжения цвета; -применять способы смешения акварельных, гуашевых красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением -выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции -соблюдать последовательность в работе (от общего к частному) -работать с натуры; -работать в определённой гамме; -доводить работу от эскиза до композиции; -использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); -работать с бумагой в технике объёмной пластики; -создавать творческие работы в технике холодного батика, сухого, мокрого
--------------	--	--	---	--	--

			собственном творчестве.		валяния.
«Колобок» (Плотникова Н.П.)	2 года	4-6 лет	Цель: Развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста. Задачи. Предметные: - ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста, аппликация; - развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; Личностные: - помогать в организации творческого общения в процессе обучения; - воспитать умение работать в коллективе; - развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов; Метапредметные: - сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности; - обучить работать с соленым тестом; - выработать навык работы с книгой.	Программа изучает технику лепки. Тестопластика даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка: повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук и т.д. Методы обучения: наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации); словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово); практический.	Будут знать: - историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста; - приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями; - расплющивание, соединение, зачищивание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание; - инструменты и приспособления для лепки; - правила техники безопасности при работе с инструментами и красками; - правила оборудования рабочего места; правила высушивания, раскрашивания, хранения изделий из соленого теста; понятие теплого и холодного цвета. Будут уметь: - отламывать от большого куска теста небольшие кусочки; скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики; - раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски; - последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы; - пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста; - соблюдать технику безопасности; оценивать свою работу и работы своих товарищей; - работать в коллективе.

«Волшебный крючок» (Яковлева И.С.)	4 года	12-15 лет	Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения	Программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.	Будут знать: -правила по технике безопасности; -технику вязания двухцветной модели; -технику вязания салфеток из отдельных мотивов прямоугольной формы; -технику выполнения цветочных композиций из кружевных мотивов. -условные обозначения; -технологические этапы вязания в разных техниках; -методику выполнения творческого проекта. Будут уметь: -выполнять изделия в изученных техниках; -вязать цветы, листья, веточки и вазы для составления композиции в технике аппликации. -вязать изделия в изучаемых техниках; -выполнять творческий проект; -делать презентацию своей работы.
--	----------------------	-------------------------	---	--	--

			несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		
«Палитра» (Антипина А.Н.)	4 года	11-15 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие,	Отличительной особенностью. Обучение в объединении «Палитра» способствует получению знаний и умений в новейших техниках, в ней использованы достижения различных программ по изобразительному искусству. В программу включены также элементы художественного труда, природоведения, краеведения для связи с другими предметами. Художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения: изображения на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа, восприятие явлений действительности и произведений искусства. Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет в следствии этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку творчество,	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -сведения о цвете в изобразительно искусстве; -иметь представления о работе с различным материалом Будут уметь: -работать с красками: акварелью, гуашью, тушью, сангиной, графическим материалом -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения в работах; -ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

			аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.	фантазию, что несомненно будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.	
«Столярная мастерская» (Гимранов Ф.Ф.)	3 года	11-14 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	«Столярная мастерская» по содержанию деятельности является разнообразной. Обучаясь в кружке, учащиеся приобретают много новых полезных знаний и умений, имеющих прямое отношение к обработке различных материалов, однако непосредственный процесс изготовления изделий во многом опирается на знания и умения, которые учащиеся получили в процессе технологического образования. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с новыми видами деятельности, которые позволяют видеть в окружающей нас природе вечную красоту. Неисчерпаемыми красотами дарит природа того, кто умеет видеть	Будут знать: -принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; -основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок); -способы разметки по шаблону и чертежу; -способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; -основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; -историю возникновения и развития местного промысла по

			-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развивать творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.	не только то, что внешне бросается в глаза, но и то, что можно увидеть, познать, присмотревшись к ней пристальным взглядом искателя. Работа кружка направлена на трудовое эстетическое и нравственное воспитание учащихся. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.	художественной обработке дерева, его роль в экономике края; -основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; -технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; -правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ. Будут уметь: -рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности; -уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; -определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; -производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; -применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку; -использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия.
«Столярная мастерская» (Тазетдинов М.Р.)	3 года	11-14 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.	«Столярная мастерская» по содержанию деятельности является разнообразной. Обучаясь в кружке, учащиеся приобретают много новых полезных знаний и умений, имеющих прямое отношение к обработке	Будут знать: -принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности; -основные понятия графики, графического изображения (чертёж,

		Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развивать творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;	различных материалов, однако непосредственный процесс изготовления изделий во многом опирается на знания и умения, которые учащиеся получили в процессе технологического образования. На занятиях кружка учащиеся знакомятся с новыми видами деятельности, которые позволяют видеть в окружающей нас природе вечную красоту. Неисчерпаемыми красотами дарит природа того, кто умеет видеть не только то, что внешне бросается в глаза, но и то, что можно увидеть, познать, присмотревшись к ней пристальным взглядом искателя. Работа кружка направлена на трудовое эстетическое и нравственное воспитание учащихся. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы.	эскиз, технический рисунок); -способы разметки по шаблону и чертежу; -способы отделки древесины – грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование; -основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности; -историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края; -основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий; -технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием; -правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ. Будут уметь: -рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности; -уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки; -определять породу и пороки древесины по её внешнему виду; -производить разметку заготовки по шаблону и чертежу; -применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
--	--	--	--	--

			-развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		-использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия.
«Капитошка» (Гирфатова Р.Р.)	1 год	6-7 лет	Цель:создание условий для развития творческих способностей детей на основе изобразительной деятельности. Задачи. Личностные: -знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; -развитие колористического видения; -овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения; -умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Метапредметные: -формирование уважения к труду; -выработка усидчивости, терпения, самостоятельности; -развитие коммуникативных навыков; -воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного. Предметные: -развитие художественного вкуса; -улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера; - развитие инициативности, любознательности, активности.	Для того, чтобы ребенок мог реализовать свой творческий потенциал, программа «Капитошка» предусматривает сочетание познавательного и эмоционального компонентов, придание положительной эмоциональной окраски процессу обучения. Данная программа имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования.	- Приобретут начальные знания в области изобразительного искусства; - Познакомятся с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, сказочно-былинный); - Получат умения и навыки работы различными средствами и материалами ИЗО (простой карандаш, художественная пастель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши); - Познакомятся с нетрадиционными техниками изобразительного искусства, научатся умело пользоваться ими в реализации замысла; - Научатся изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение, пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать несложные движения; создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания; - Повысят культурный, художественно-эстетический уровень.
«Волшебная кисть»	4 года	7-10 лет	Цель: Приобщение через изобразительное творчество к искусству,	В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль	Будут знать: · графику как вид искусства, средства

(Гараева Е.Р.)			развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. Задачи: Личностные – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; Образовательные – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; Метапредметные – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).	принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.	выразительности в графике. · основы изобразительных техник (гуашь в монотипии, граттаж, коллаж) и декоративно-прикладной работы (бумажная пластика, шрифт) и на этой основе формировать трудовые умения и навыки; · отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего. · особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства. Будут уметь: - доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда; - воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли; - составлять шрифтовые сочетания, композиции, узоры; - навыки работы с бумагой (бумажная пластика); - навыки в оформительской деятельности; - первичные навыки работы пером и тушью; - применять на практике законы цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; - правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать их на бумаге; - передать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
«Волшебный мир	4 года	6-11	Цель: занятия оригами направлены на	Актуальность данной программы	Будут знать:

бумаги» (Махмутова И.С.)		лет	всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников и повышение эффективности их обучения в средней школе. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и	продиктована опытом работы в начальных классах, где особенно важно у детей развитие мелкой моторики, глазомера, концентрации внимания, умение следовать устным инструкциям, что и предполагает обучение по данной программе. Программа дает ребёнку возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир листа бумаги, превращать его в предметы живой и неживой природы, предметы быта; постигать структуру, свойства, наслаждаться палитрой цветовых гамм, сочетанием различных комбинаций, таким образом, активизируя воображение, фантазию и развивая художественный вкус.	-правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологию изготовления бумагопластики; -сведения о роли цвета в ДПИ; Будут уметь: -работать с оформительским материалом; -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки. -проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности; -потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; - развитие у учащихся коммуникативных качеств; -проявлять у учащихся аккуратности при выполнении изделий и проектов; -развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.
--	--	-------------------	--	---	---

			умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		
«Аманат» (Хамитова Р.Н.)	2 года	10-16 лет	Цель: привить любовь и интерес к культуре и искусству башкирского народа, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества. Задачи. Личностные: -воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие; -формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры; -сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве; -формирование навыков здорового образа жизни. Метапредметные: -развитие мотивации к художественному виду деятельности; -способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы, активности; -способствовать развитию уважающую	Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы родного народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших-заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом. Одна из задач данной программы помочь детям определиться в новых жизненных условиях, привлечь внимание к истории наших предков, научить детей использовать эти знания, опыт в современной жизни.	Будут знать: -о семейных традициях башкирского народа; -о традиционных занятиях башкирского народа (ремесло, национальный костюм, национальные блюда); -о музыкальной культуре, хореографии народа; -о народном календаре башкирского народа; -о народных детских играх. Будут уметь: -исполнять башкирские народные песни; -выполнять танцевальные движения; -организовать и проводить народные игры; -участвовать в коллективных творческих делах.

			себя личности (думающую, творческую и свободную); -умение видеть прекрасное в народном творчестве; Образовательные: -развитие познавательного интереса к историческому прошлому края, традициям и обычаям своего народа, к истории и культуре других народов, живущих в этом краю, взаимодействию человека и окружающей среды; -формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.		
«Азамат» (Павлова Л.Н.)	4 года	11-15 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания истории, культуры, традиций чувашского народа. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Программа направлена на реализацию приоритетных направлений народного творчества: способствует выявлению интересов и склонностей, способностей учащихся, формированию практического опыта в различных сферах познавательной деятельности. Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности. Данная программа является актуальной для детей среднего школьного возраста. Дети, занимаясь фольклором, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям чувашского	Будут знать: –историю происхождения чувашского народа; -орнаменты составленные из пиктографических символов призывающих к духовному единству взаимопомощи патриотизму сопутствующие нравственно-этическому воспитанию подрастающего поколения; -народные промыслы и ремесла чуваш; -предметы домашнего быта; -названия основных блюд чувашской кухни и способы их приготовления; -особенности национального костюма, назначение украшений и детали одежды; -традиции и родословную своей семьи; -основные национальные и семейно – бытовые праздники; -видных деятелей культуры науки и просвещения Чувашии и Республики Башкортостан, знаменитых земляков; Будут уметь: -общаться между собой и членами

			процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей. Предметные (образовательные): -изучение истории и культуры и быта чувашского народа; -знакомство с современным чувашским фольклором; -воспитание любви и уважения к чувашской национальной культуре.	народного творчества. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом, при подготовке к олимпиаде и другие творческие работы.	своей семьи на родном языке; -использовать полученные на занятиях знания в жизни; -самостоятельно работать с источниками информации; -приобщаться к научным ценностям культурному опыту людей; -развивать навыки исследовательской деятельности а также навыки логического построения системы доказательств; -отстаивать и публично защищать свою точку зрения.
«Семицветик. Росток» (Антрахбатова О.Б.)	4 года	7-10 лет	Цель: развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Задачи. Предметные: -ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: тестопластику, объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная техника, работа с природными материалами, валяние войлочных изделий мокрым и сухим способами, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги; -сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;	Программа заключается в том, что она отражает потребность детей творить, создавать, созидать своими руками в стремлении здесь и сейчас стать успешными, а, значит, счастливыми. С первых же занятий ребята начинают понимать, что понятие «мусор» в творчестве не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преобразованы ими в художественное произведение. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и выкройками.	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -сведения о цвете в дизайне; -сведения о зарождении прикладного искусства за рубежом и в России; -иметь представления о видах и стилях дизайна; Будут уметь: -проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию. -технику безопасности при работе колющими и режущими инструментами и электроприборами; -правильно организовывать своё рабочее место; -самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладев основными приёмами и навыками работы с разными материалами;

			- учить мастерить простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; -научить работать с разными материалами. Метапредметные: - содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук; - развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); - развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность; -выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов. Личностные: -воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством; - воспитать у учащихся культуру труда; -обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости; - воспитывать у учащихся аккуратность при выполнении работ; -организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.	Готовые шаблоны лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.	-уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции; -показывать знания работы с различными материалами; -уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим; -уметь доводить начатое дело до конца; -выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке; -участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями; -находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах; -работать с бумагой, картоном; -работать с пластиком, железом, деревом, тканью, нитками; -создавать проекты и макеты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.
«Семицветик» (Антрахбатова)	3 года	6-14 лет	Цель: развитие у учащихся творческих умений и индивидуальных способностей в работе с различными материалами,	Программа «Семицветик» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов	Будут знать: - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими

О.Б.)			воспитание уважения к национальной культуре народов населяющих наш регион. Задачи. Личностные: -воспитать у учащихся усидчивость, сосредоточенность; -воспитать потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; -воспитать у учащихся аккуратность при выполнении дизайнерских работ и макетов изделий; -воспитывать уважение к национальной культуре народов Башкортостана и России; -сформировать у учащихся такие ключевые качества, как коммуникативные, познавательные, художественные, а также навыки самоконтроля и самостоятельности. - воспитать художественно-эстетических вкус. - создать творческую атмосферу и установить контакт между учащимися и их родителями; - воспитать уважение к выполненным работам своих друзей, оценка и самооценка деятельности; - воспитать чувство коллективизма, взаимовыручки и толерантности друг к другу; Метапредметные: -содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук; -формировать и развить компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).	художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, оригами, цветы из гофрированной бумаги, скрапбукинг, работа с природными материалами, валяние войлока, поделки из ненужных вещей дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.	инструментами и электроприборами; - свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологию изготовления декоративных панно и игрушек; - сведения о цвете в изделиях декоративно-прикладного искусства; -сведения о зарождении декоративно-прикладного искусства за рубежом и в России; Будут уметь: - работать с красками: акварель, гуашь, акрил, тушью; -работать с бумагой, картоном; - работать с природным материалом; -работать с пластиком, железом, деревом, тканью, нитками; -создавать самостоятельно эскизы и макеты изделий; - сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; -ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.
-------	--	--	---	---	---

			-развить эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию. -раскрыть интеллектуальные и творческие способности через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии; Предметные: -познакомить с народными промыслами в России и Башкортостане; - сформировать интерес к таким видам творчества, как изделия из шерсти (валяние декоративных панно, игрушек), изготовление картин из природного материала (соломки, бересты, шишек, тополиного пуха и др.), конструирование из бумаги и картон, применение бросового материала в работе; -формировать способы познания окружающего мира через изучение форм и цвета предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов; -обучить умениям и навыкам в создании изделий декоративно-прикладного искусств, макетирования, моделирования; -сформировать основные навыки и умения использования компьютерных устройств; -приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ;		
«Самоделки» (Антрахбатова)	1 год	5-6 лет	Цель: создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности	Работа в объединении «Самоделки»- прекрасное средство развития творчества, умственных способностей,	Будут знать: -историю возникновения декоративно-прикладного искусства.

О.Б.)			ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности, научить работать с различными материалами, создавать поделки из цветной бумаги, природного материалами. Задачи. Предметные: -познакомить с разными техниками работ в изготовлении поделок из бумаги и других материалов, -закреплять и расширять знания и умения, полученные на занятиях художественного творчества, -знакомить с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; -обучить приемам работы с инструментами; - обучить умению планировать свою работу; - обучить приемам и технологии изготовления композиций; изучить свойств различных материалов; - обучить приемам работы с различными материалами; обучить приемам самостоятельной разработки поделок. Личностные: - воспитание уважения к труду и людям труда; - формирование чувства коллективизма; - воспитать у учащихся усидчивость, сосредоточенность; -воспитать потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; -воспитать у учащихся аккуратность при выполнении дизайнерских проектов и	эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей. Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что- нового). Работа в объединении планируется так, чтобы она расширяла и углубляла сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, соленым тестом, цветными нитками, рисом, гофрированной бумагой. Работа в объединении организована с учётом возрастных особенностей детей.	-названия и назначения материалов: глина, бумага, войлок, семена растений, пряжа и др. -названия и назначения ручных инструментов и приспособлений: ножницы, игла швейная, разновидности клея, кисточки, стеки, нитки и др. -правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. -виды прикладного искусства: оригами, флористика, декоративная игрушка, скульптура, бумажная пластика и др. Будут уметь: -правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; -соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; -экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, трафареты, работать в технике оригами, квиллинг, торцевание, соединять бумагу с помощью клея; -создавать несложные объемные формы; -применять разнообразные формы работы с природными материалами; -анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления).
-------	--	--	--	---	---

			макетов изделий; -воспитывать уважение к национальной культуре народов Башкортостана и России; -сформировать у учащихся такие ключевые качества, как коммуникативные, познавательные, художественные, а также навыки самоконтроля и самостоятельности, развитие любви к природе. Метапредметные: - содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук; - развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.); - развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность; - развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.		
«Сказочная мастерская» (Гайфуллина З.Ф.)	3 года	7-10 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, культуры, традиций. Задачи. Личностные: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; Развитие эстетического вкуса в процессе творческого поиска.	Обучение в объединении «Сказочная мастерская» в том, что она рассчитана на школьников и помогает приобщить детей к изобразительному искусству. Программа построена таким образом, что дети знакомятся со свойствами различных материалов, тем самым приобретают знания и опыт. За время обучения дети становятся более любознательными и творческими.	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологию изготовления бумагопластики; -сведения о цвете в изобразительном искусстве; -иметь представления о работы с ватным материалом

			Формирование технического умения в работе с разнообразным материалом. формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; воспитание художественно – эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности; воспитание и развитие творческих способностей и изобразительных навыков. Предметные: приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских задач; Воспитание бережного отношения к природе. развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиции, умения выражать в художественных образах решение творческих задач.		Будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь; -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -природным материалом, ватным материалом; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.
«Юный художник» (Гараева Е.Р.)	3 года	7-14 лет	Цель: обучение детей основам изобразительной грамоты и их творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, с использованием нетрадиционных техник.	Программа «Юный художник» обусловлена её направленностью на развитие эмоционально-ценностного отношения учащихся к миру. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического	Будут знать: -основные и дополнительные цвета; - цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета); - понятие симметрии; - контрасты форм; -свойства красок и графических

		Задачи. Личностные: -сформировать знания о истории развития изобразительного искусства, о наследии народного творчества; -сформировать знания работы с разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками изобразительной деятельности и обучить приёмам их использования для достижения наибольшей художественной выразительности замысла; -сформировать знания об основных правилах и приёмах создания композиций через изобразительные средства (рисунок, цвет, ритм и др.). Предметные: -развитие познавательной активности в художественной жизни (посещение культурно-массовых мероприятий, выставок участие и подготовка к конкурсам); - развитие умения и навыки учебного сотрудничества с педагогом и со сверстниками; - развитие умения изображать чувственные формы рисунка; - формирование и умение составление плана и последовательность действия создание композиции в различной технике; Метапредметные: -формирование общечеловеческих ценностей воспитанников (истина, добро, красота, гуманизм, родина); -формирование ценностного отношения к мировому; культурно – национальному искусству и культуре ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, с	восприятия, программа способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы	материалов; -основные закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения; -первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно – выразительных средствах (тон, ритм, объем, конструкция, пропорции, цвет, колорит, светотень), их роль в эстетическом восприятии произведений; - выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; - основные виды декоративно-прикладного искусства и дизайна; - памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края. Будут уметь: - использовать цвет как средство выразительности; применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит; - рисовать с натуры, по памяти и представлению отдельные предметы и натюрморты; доступными графическими или живописными средствами в нетрадиционной технике; -самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных.
--	--	--	---	--

			использованием нетрадиционных техник.		
«Резьба по дереву» (Гараева Е.Р.)	3 года	10-14 лет	Цель: Познакомить детей с видами художественной обработки дерева. Задачи: Предметные: Сформировать представление о различных видах резьбы по дереву. Обучить безопасным приёмам работы. Овладеть приёмами техники выполнения резьбы. Обучить приёмам работы на токарном станке с различными приспособлениями для крепления заготовок. Личностные: Воспитывать уважение к труду и людям. Воспитывать чувства уважения к различным традициям народного творчества народов России. Воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, ответственность, честность). Метапредметные: Развивать личностное самообразование, самостоятельность, воображение, целеустремлённость. Развивать ключевые компетенции: умение думать, находить нужную информацию из различных источников, умение доводить начатую работу до конца при изготовлении изделий декоративно-прикладного назначения.	Данная образовательная программа заключается в том, что она знакомит детей с одним из самых распространённых видов декоративно-прикладного творчества. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигаете максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.	В процессе обучения по программе учащиеся будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных пород дерева и приемы работы с ними; -технология изготовления проектов и макетов; -технология выполнения резьбы; -иметь представления о видах резьбы; В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь, акрил, тушью, морилка, лак; -работать с бумагой, картоном, с фанерой и с деревом; -работать с чертежными инструментами; -создавать проекты и макеты изделий; -сочетать различные техники исполнения при изготовлении изделий; -ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки. Личностные: -проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности; -потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств; -проявлять у учащихся аккуратности при выполнении дизайнерских проектов и макетов изделий; -проявлять уважения к национальной

					культуре народов Башкортостана и России; -развитие у учащихся познавательных, художественных качеств. Предметные результаты: -знать историю резьбы в России и странах зарубежья; -знать виды резьбы; -изучить конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов; -уметь создавать дизайн - проекты. Метапредметные результаты: -уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы; -результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня; -проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов; -проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию; проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.
«Микс» (Хафизова Г.М.)	4 года	7-15 лет	Цель: формирование эстетической культуры дошкольника; развитие эмоционально-выразительного исполнения песен; становление	Программа направлена на приобщение учащихся к основам вокала и выявлению одаренных детей, с целью развития их творческого потенциала.	Будут знать: -Основы вокально-хоровых навыков; -Правила пения; -Виды дыханий;

		певческого дыхания, правильного звукообразования, четкости, научить каждого кружковца владеть певческим голосом и умением двигаться на сцене. Задачи. Предметные: - познакомить с историей вокала - углубить знания детей в области музыки: народной, эстрадной; -развивать музыкально-эстетический вкус; - привить навыки сценического поведения; -привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; -формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала; -развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства; -развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма. -воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; -потребность в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; Личностные: - знание основ здорового образа жизни; - формирование способностей творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности. -эмоционально-ценностное отношение к музыке. Метапредметные:	Программа включает в себя основы вокала и умение держать себя на сцене. В программу включены выступления на публике, на различных конкурсах и мероприятиях как местного масштаба, так и районного. Программа «Микс» предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального и танцевального искусства.	-Средства музыкальной выразительности; -Пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья; -Владение основами вокальных навыков; -Владение техническими приемами пения; -Пение в ансамбле в унисон и с элементами двухголосья; -Владение певческой позицией -Пение произведений на одной ноте с четким соблюдением ритма стихотворения. -Пение на двух нотах; -Пение в поступенном движении вниз; -Пение в поступенном движении вверх; -Пение с мелодическим движением по желанию. <i>Будут уметь:</i> -Применять правила пения на практике; -Петь чисто ансамблем в унисон -Чисто интонировать; -Воспроизвести несложные ритмические рисунки; -Пользоваться исполнительским навыком на сцене. -Выразить отношение к музыке через внутреннее сопереживание; -Анализировать свои действия. -Развитие ассоциативного мышления; -Импровизация в заданной тональности.
--	--	---	---	--

			- умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя; - умение действовать по заданному алгоритму; - участие в концертной деятельности, конкурсах, фестивалях и др. - представление коллективного результата деятельности обучающихся в планируемых мероприятиях школы. - осуществлять констатирующий контроль по результату действия.		
«Ладушки» (Хафизова Г.М.)	1 год	5-6 лет	Цель: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Задачи. Предметные: - познакомить с историей вокала - углубить знания детей в области музыки: народной, эстрадной; -развивать музыкально-эстетический вкус; - привить навыки сценического поведения; -привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее; -формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала; -развить музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма. -воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; Личностные: - формирование основ музыкальной культуры дошкольников;	Программа направлена на приобщение учащихся к основам вокала и выявлению одаренных детей, с целью развития их творческого потенциала. Программа включает в себя основы вокала и умение держать себя на сцене. Программа «Ладушки» предполагает получение дополнительного образования в сфере музыкального и танцевального искусства.	Будут знать: -Основы вокально-хоровых навыков; -Правила пения; -Виды дыханий; Будут уметь: -Применять правила пения на практике; -Петь чисто ансамблем в унисон; -Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы) -Замечать изменения в звучании (тихо – громко); - Петь, не опережая, и не отставая друг от друга.

			- знание основ здорового образа жизни; - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства; -обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Метапредметные: - умение определять проблему, ставить учебные цели, проверять достижимость целей с помощью учителя; -сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность); -умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации; - проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.		
«Хазина» (Мулюкова Р.Р.)	3 года	7-15 лет	Цель: изучение национальных традиций и обычаев родного края; воспитание уважения к прошлому своего народа; сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей. Задачи. Личностные: - желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся; - осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению; - осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков; - осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;	На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся. Педагогическая целесообразность программы состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей.	Будут знать: - узнавать песню, хоровод, игру по любому фрагменту; - знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы; Будут уметь: - определять характер и жанр произведений; - различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы; - уметь двигаться в такт музыке; - иметь навыки актерской выразительности; - исполнять песни, танцы; - без напряжения воспроизводить разучиваемые тексты; -уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе

			- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья. Регулятивные: - преодоление импульсивности, непроизвольности; - умение контролировать свой процесс и результаты своей деятельности; - умение адекватно понимать и принимать оценку педагога; - умение самостоятельно поставить цель. Познавательные: - умение выполнять операции со знаками и символами, которыми были обозначены элементы задачи; - уметь исполнять песни, танцы. Изучить 5,6 башкирских народных песен. - использовать модуляцию в нужном произведении. Коммуникативные: - умение работать в группе; - умение слушать и слышать собеседника; - эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества; - ориентация на партнера по общению - договариваться, приходить к общему решению; - соблюдать корректность в высказываниях.		освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные; - ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль башкирской души; - понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе
«Фантазеры» (Нургалеева Л.А.)	3 года	7-10 лет	Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники как художественного способа конструирования из бумаги, ткани и фетра. Задачи: - научить детей основным техникам изготовления поделок; - развить у детей внимание к их	Программа носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.	Будут знать: - правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем; - свойства различных материалов и приемы работы с ними; - сведения о цвете в изобразительном искусстве; - иметь представления о работы с бумагой, тканью.

			творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности; -воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность; -привить интерес к народному искусству; -обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов; -организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.		Будут уметь: - работать с разными видами бумаги и ткани; - работать с колющими и режущими инструментами; - создавать творческие проекты изделий; - сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качестве изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; - воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.
«Муравейник» (Ермалаева Л.Ф.)	4 года	9-10 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Структура программы предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к темам, техникам и технологиям на более высоком и сложном уровне. Это способствует тому, что получая первичные знания и навыки на первом году обучения, у ребят появляется интерес, который они могут закрепить и развить в последующие года обучения. Все задания разнообразны и соответствуют по сложности детям определенного возраста. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия (поделки), таким образом, теоретические знания и технологические приемы подкрепляются практикой. Основные идеи программы: воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций	В процессе обучения по программе учащиеся будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -технологию изготовления бумагопластики; -сведения о цвете в изобразительном искусстве; -иметь представления о работы с ватным материалом В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь: -работать с красками: акварель, гуашь; -работать с разными видами бумагой; -работать с колющими и режущими инструментами; -работать с пластиком, капроном; -материалом, ватным материалом; -создавать творческие проекты изделий; -сочетать различные материалы и

		процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.	осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. обучающийся получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.	техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий; -строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; -воплощать теоретические знания и умения в практические навыки. Личностные: -проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности; -потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств; -проявлять у учащихся аккуратности при выполнении изделий и проектов; -развитие у учащихся познавательных, художественных качеств. Предметные: -знать историю каждого материала; -знать виды бумаги и технологию выполнения; -изучить конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов; -уметь создавать оригинальные сувенирные предметы. Метапредметные: -уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы; -результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного
--	--	--	--	---

					творчества разного уровня; -проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов; -проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию; -проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.
«Многоцветие» (Дмитриева О.Е.)	2 года	10-13 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических	Обучение в объединении «Многоцветие» способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как лепка из холодного фарфора, роспись, торцевание, работа с пластмассовым материалом, художественное конструирование из различных видов бумаги. Нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет в следствии этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды искусства необходимо менять. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку творчество, фантазию, что несомненно будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение	К концу первого года обучения дети будут знать: -контрасты цвета; -гармонию цвета; -азы композиции (статика, движение); -пропорции плоскостных и объёмных предметов; уметь: -выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; -соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); -работать с натуры; -работать в определённой гамме; -доводить работу от эскиза до композиции; -использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); -работать с бумагой в технике объёмной пластики; К концу второго года обучения дети будут знать: -основы линейной перспективы; -основные законы композиции; -пропорции фигуры и головы человека;

		потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные(образовательные): -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами изобразительного творчества, ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно - конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач,	выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.	-различные виды графики; -основы цветоведения; -свойства различных художественных материалов; -основные жанры изобразительного искусства; уметь: -работать в различных жанрах; -выделять главное в композиции; -передавать движение фигуры человека и животных в рисунках; -сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла; -строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник); -критически оценивать как собственные работы, так и работы своих товарищей;
--	--	--	---	---

			художественный и конструкторский.		
«Вдохновение» (Мухаметгареев А.В.)	3 года	9-15 лет	Цель: Создать условия для реализации творческого потенциала учащихся в рамках популярного жанра – эстрадная песня и данной программы. Задачи: Образовательные: изучить стилевые особенности вокального эстрадного жанра, приёмы стилизации в контексте эстрадной песни; освоить приёмы сольного и ансамблевого пения; Развивающие: развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся; развивать интерес учащихся к песенному творчеству, приобщать к культуре исполнительского мастерства; Воспитательные: формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.	Приобщение учащихся к музыкальному искусству через пение как один из доступнейших видов музыкальной деятельности является важным средством улучшения их художественного и эстетического вкуса. На современном этапе возрос интерес к новым музыкальным синтетическим жанрам, и одна из задач педагога состоит в том, чтобы помочь ребёнку разобраться во всём многообразии музыкальной палитры и дать возможность каждому ученику проявить себя в разных видах музыкальной деятельности. Вокальное воспитание детей осуществляется главным образом через хоровое пение на уроках музыки. Из-за ограниченности учебных часов данного предмета в образовательной школе реализация задач, связанных с развитием детского голоса, возможна при введении дополнительных кружковых занятий.	Будут знать и уметь: -стилевые особенности вокального эстрадного жанра; -иметь представление о средствах создания сценического имиджа; -уметь пользоваться ТСО (кассета, СД-диск, микрофон); -соблюдать певческую установку; -петь только мягкой атакой, чистым, легким звуком; -формировать правильно гласные и четко произносить согласные звуки; -не форсировать звучание при исполнении песен героического склада; -петь выразительно; -петь чисто и слаженно в унисон, несложные двухголосые музыкальные упражнения.
«Страна мастеров» (Нургалеева Л.А.)	2 года	10-15 лет	Цель: учить детей сочетать традиционные и современные техники рукоделия. Задачи. Личностные: -формировать интерес к декоративно – прикладному искусству; -воспитывать самодисциплину, умение сосредоточиться на одном деле и довести его до конца, терпение, заинтересованность, трудолюбие, аккуратность; -развивать у детей склонности и	В программе представлены практически все известные виды современного декоративно–прикладного творчества: вышивка крестом, бисером, декупаж, батик, изготовление элементов для декорирования из ткани и кожи, природного материала, что дает возможность объединять разные техники в одном изделии. Учащиеся проявляют свои способности в различных техниках, комбинируя изделия по	Будут знать: - знать такие виды рукоделия, как вышивка крестом, шитье, декупаж, батик, канзаши. - правила выполнения при помощи дополнительных материалов различных декоративных элементов; - материал, его свойство и технологии; - виды декорирования различных предметов. Будут уметь: - уметь выбирать нужные материалы для всех видов рукоделия,

		способности к художественному творчеству, художественный и эстетический вкус, творческий потенциал; -формировать умения и навыки в практической творческой деятельности. - адекватное понимания причин успешности и неуспешности творческой деятельности. Метапредметные. - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в пособиях этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль; -различать способ и результат действия; - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи. Образовательные: -допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи; -учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; - формулировать собственное мнение и позицию; - знать и различать популярные стили и техники выполнения декупажа и умело использовать полученные знания для самостоятельной жизни. -использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни. Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной	своему вкусу.	представленных в программе; - изготавливать отдельные детали декора; - освоить технику изготовления открыток, декупажных изделий, батик, канзаши; - определять качество готового изделия; - оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ; - правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии; - создавать изделия хорошего качества из разных материалов; - уметь работать в группе, позитивно оценивать работу товарища и оказывать ему помощь; - доводить начатое дело до конца.
--	--	---	----------------------	---

			обработки; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики решение творческих задач.		
--	--	--	--	--	--

Естественно-научная направленность

«Зеленая лаборатория» (Каримова Н.И.)	2 года	11-14 лет	Цель: Развитие познавательной сферы у учащихся посредством обучения основам растениеводства и экологии. Задачи. Образовательные: -расширять знания и умения по экологии и растениеводству; -совершенствовать навыки и умения по сбору, подготовке материала для исследовательской работы; -предоставить возможность самостоятельной исследовательской деятельности; -развивать умение грамотно составлять план работы, печатать и оформлять свою работу в соответствии с требованиями государственного стандарта; -закреплять умение правильно составлять свою речь при защите работы, анализировать, обобщать, выделять главное. Позволяет получить дополнительную подготовку для сдачи экзамена по выбранному предмету. Личностные: -воспитывать экологическую культуру и бережное отношение к природе родного края; -способствовать познавательным интересам ребенка, расширять его информированность. Метапредметные: -обеспечить развитие активности и	Данная программа обеспечивает учащихся познавательным развитием, выходящим за рамки программ школьного образования, осознанным и успешным выбором профессиональной деятельности, раскрытием творческого потенциала через дополнительные досуговые программы: декоративно-прикладное искусство, интеллект, коммуникативность. Программа состоит в том, что наличие учебно-опытного участка в дают возможность детям самостоятельно участвовать в процессе роста и развития растений, проводить опыты и исследования, что занимает значительное место в данном курсе. Эти занятия расширяют общебиологический кругозор учащихся, дают хорошие навыки в постановке лабораторного эксперимента, без которого невозможно активное изучение жизни растений.	Будут знать: -основы экологии и растениеводства; -правила по составлению плана работы, печати и оформлению в соответствии с требованиями государственного стандарта. Будут уметь: -проводить полевые исследования; -собирать необходимый материал для исследовательской работы; -составлять свою речь при защите работы, анализировать, обобщать, выделять главное.
--	--------	-----------	---	---	--

			самостоятельности в труде; -предоставить возможность развития творческих и исследовательских способностей; -способствовать применению полученных знаний и умений на практике, в быту, в реальной действительности.		
«Природа и творчество» (Грачева Н.А.)	4 года	7-15 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих	Программой предусматривается изучение теоретических основ фитодизайна: основных понятий, законов, принципов, техник и технологий. Фитодизайн – это жанр декоративно-прикладного искусства, связанный с растительным материалом и композициями из него, подразделяется по видам материалов и объемом работ. Обучение в объединении «Природа и творчество» способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как работа с сухоцветами, фитодизайн.	Будут знать: -правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами; -свойства различных материалов и приемы работы с ними; -историю флористики, -правила заготовки природного материала, -оформлять флористические композиции, -знать художественные приемы и особенности при составлении композиций, -составлять композиции разными видами растительного материала. Будут уметь: -собирать, обрабатывать и высушивать растительный материал; -составлять композиции из соломки; -составлять рабочую картину; -основные свойства соломки; -обрабатывать соломку: тонировать, гладить, хранить соломенные ленты; -составлять композицию из соломки по заданному сюжету; -оформлять картину; -окантовать работу: сделать навесные петли, паспорт; -составлять пейзажную флористическую композицию из смешанного растительного материала;

			способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		-составлять пейзажную флористическую композицию из смешанного растительного материала; -составлять пейзажную флористическую композицию из растительного материала; -составлять новогоднюю, пасхальную композицию, аранжировать композицию из сухоцветов; -подобрать эскиз; -выбирать сюжет; -компоновать материал; -закреплять материал на основу; -составлять аранжировочные композиции; -закреплять материал; -подбирать флористический материал; -оформлять работу; -выбирать форму бонса; -выбирать контейнер, корягу; -правильно делать крепление; -оформлять крону бонса; -подобрать материал; -сплести плетень из ивовых прутьев -наклеить аксессуары на плетень – обсерг.
--	--	--	---	--	---

Техническая направленность

«Занимательная информатика» (Хамитова М.М.)	2 года	7-10 лет	Цель: формирование элементов компьютерной грамотности, коммуникативных умений школьников с применением групповых форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Задачи. Предметные: -развитие познавательного интереса к предметной области «Информатика», -познакомить школьников с основными свойствами информации,	В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-	Будут знать: правила поведения при работе с компьютером, основные устройства компьютера, понятие файла, владение понятиями «равно», «не равно», «больше», «меньше», «вверх», «вниз», «вправо», «влево», «действия предметов», «возрастание», «убывание», «множество», «симметрия», название цветов, форм и размеров предметов, понятие фрагмента рисунка, точные способы построения
--	--------	----------	--	--	--

			-научить их приемам организации информации, -формирование общеучебных умений и навыков, -приобретение знаний, умений и навыков работы с информацией, -формирование умения применять теоретические знания на практике. Метапредметные: -памяти, внимания, наблюдательности, -абстрактного и логического мышления, -творческого и рационального подхода к решению задач. Личностные: -настойчивости, собранности, организованности, аккуратности; -умения работать в минигруппе, культуры общения, ведения диалога; -бережного отношения к школьному имуществу, -навыков здорового образа жизни.	деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося. Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.	геометрических фигур, понятие пикселя и пиктограммы, основные способы работы с информацией в программе Paint, Word, Power Point. Будут уметь: уверенно и легко владеть компьютером, делать выбор в режиме «меню» и управлять объектами на экране монитора, использовать клавиатуру и мышь при работе с прикладными программами, работать с интерактивной доской, вставлять картинки из файлов, получать различные варианты решения для одной и той же задачи, выделять форму предметов; определять размеры предметов; располагать предметы, объекты, цифры по возрастанию, убыванию; выделять, отображать, сравнивать множества и его элементы; уметь строить симметричные изображения простых геометрических фигур создавать рисунки в графическом редакторе Paint, уметь составлять презентации в программе Power Point, создавать текстовые документы, печатать текст, редактировать текст, вставлять рисунки, объект WordArt, самостоятельно составлять композиции видеть ошибки и уметь их исправлять.
«Авиамоделизм» (Газизов Х.М.)	3 года	8-14 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе технического творчества. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир	Занятия авиамоделизмом, техническим творчеством имеют огромное значение в раскрытии творческих способностей подростка. Занятия способствуют развитию у учащихся интереса к науке, технике, исследованиям, помогают сознательному выбору будущей профессии. Знания, полученные на занятиях объединения, непосредственно влияют на учебный процесс,	Будут знать: - необходимые сведения из области аэродинамики и конструирования. - рассчитывать сложные модели самолетов и проводить эксперименты с летающими моделями; - технику безопасности при работе на металлообрабатывающих станках при покраске моделей и составлении топлива для двигателей.

			формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать техническо-конструкторский вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и конструкторских навыков. Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, глазомера, решение творческих задач.	способствуют углубленному изучению школьного материала. В процессе занятий создаются благоприятные условия для общения, воспитывается чувство коллективизма, взаимопомощи, дисциплинированность и другие необходимые качества.	- правила проведения соревнований в чемпионатных классах моделей. - технологию изготовления моделей. <i>Буду уметь:</i> - строить и запускать модели чемпионатного класса. - соблюдать технику безопасности при работе на металлообрабатывающих станках.
«Робототехника» (Чингизов А.В.)	2 года	10-12 лет	Цель: изучение курса «Робототехника» на уровне основного общего образования направлено на достижение следующей цели: развитие интереса школьников к технике и техническому творчеству. Задачи. Предметные: Раскрыть содержание «Основ робототехники», объяснить принцип работы электронных устройств: -ознакомление с комплектами конструкторов Lego Mindstorms EV3; -ознакомление с основами автономного программирования;	Данная программа даст возможность школьникам закрепить и применить на практике полученные знания по таким дисциплинам, как математика, физика, информатика, технология. На занятиях по техническому творчеству учащиеся соприкасаются со смежными образовательными областями. За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося. Знания, полученные при изучении программы «Первый шаг в	Будут знать: -роль и место робототехники в жизни современного общества; -основные сведения из истории развития робототехники в России и мире; -основных понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов; -правила и меры безопасности при работе с электроинструментами; -общее устройство и принципы действия роботов; -основные характеристики основных

		-ознакомление со средой программирования Scratch; -получение навыков работы с датчиками и двигателями; -получение навыков программирования; -развитие навыков решения базовых задач робототехники. Метапредметные: Развить базовые навыки проектирования автоматизированных платформ: -развитие конструкторских навыков; -развитие логического мышления; -развитие пространственного воображения. Личностные: -обеспечить необходимые условия для всестороннего развития школьника. -воспитание у детей интереса к техническим видам творчества; -развитие коммуникативной компетенции: навыков сотрудничества в коллективе, малой группе (в паре), участия в беседе, обсуждении; -развитие социально-трудовой компетенции: воспитание трудолюбия, самостоятельности, умения доводить начатое дело до конца; -формирование и развитие информационной компетенции: навыков работы с различными источниками информации, умения самостоятельно искать, извлекать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию.	робототехнику», полезны для учащихся младших классов. Lego Mindstorms NXT и Lego Mindstorms EV3, при собирании разнообразных элементов в цельную конструкцию, помогают развивать у детей креативное мышление, фантазию, воображение и моторику. Для учащихся средней школы конструкторы Lego представляют большие возможности для поисковой и экспериментально-исследовательской деятельности, благодаря его технологии, а именно: разнообразие деталей (большое количество деталей – кирпичики, кубики, овальные формы, столбики, колеса, панели, горки и т. д.), своеобразие креплений (крепление происходит почти без физических усилий, но достаточно прочно). Для учащихся старших классов способствуют к созданию собственных проектов, не похожих на другие.	классов роботов; -общую методику расчета основных кинематических схем; -порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах; -методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей; -основы популярных языков программирования; -правила техники безопасности при работе в кабинете оснащенном электрооборудованием; -основные законы электрических цепей, правила безопасности при работе с электрическими цепями, основные радиоэлектронные компоненты; Будут уметь: -собирать простейшие модели с использованием EV3; -самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения; -использовать для программирования микрокомпьютер EV3 (программировать на дисплее EV3) -владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности; -разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые управления роботом -пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе; -вести индивидуальные и групповые исследовательские работы.
--	--	---	--	---

«Судомоделирование» (Газизов Х.М.)	3 года	10-14 лет	Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания технического творчества, истории развития судомоделирования. Задачи. Личностные: -формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; -принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; -формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; -формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни. Метапредметные: -использование знаков о символических средств представления информации для создания судомоделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; -освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; -воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность; -воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков Предметные: -приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил	Программа рассчитана на учащихся 3-8 классов, с учетом возрастных и психологических особенностей этого возраста, который принято считать подростковым. В этот период складываются, оформляются устойчивые формы поведения, черты характера, это пора достижений, стремительного наращивания знаний, умений, обретение новой социальной позиции. Занятия в объединении дают возможность учащимся реализовать себя, свои возможности в конкретной деятельности, в общении со сверстниками и учителем. Организация обучения детей судомоделированию – одна из форм распространения знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава. Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах. Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.	Будут знать: - отдельные страницы истории Российского флота; - теории судна; - эксплуатационные и мореходные качества судна; - способы изготовления корпусов моделей; - основные свойства остойчивого и нестойчивого судна. Остойчивость модели судна; - гидродинамические явления, связанных с работой модели, Закон плавания тел; - пересчет главных размерений судна на модели – в зависимости от её масштаба; - правила безопасности при работе с эпоксидным клеем; - принцип работы электрических двигателей постоянно тока, их устройство; - источники питания электродвигателей, правила зарядки аккумуляторов; - условные обозначения на электрических схемах; - технологию прямоугольного проецирования; - способы соединения двигателя с гребным валом; - конструкции и функции судовых устройств, судовые дельные вещи; - технологию отделки моделей судов и кораблей; - устройство и способы измерения штангенциркулем ШЦ-1; - устройство токарновинторезного станка ТВ-6; - технологии токарной обработки материалов; - правила безопасности труда при
--	----------------------	-------------------------	--	--	---

			техники безопасности; -использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач; -развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.		работе ручным столярным и слесарным инструментами и при работе с электрической дрелью; - правила безопасности труда при работе на металлорежущих станках (ТВ-6, настольный сверлильный); - правила проведения соревнований по судомоделизму. Будут уметь: - изготавливать макет корпуса модели по теоретическому чертежу; - выклеивать корпус стеклопластиком; - в совершенстве владеть столярным и слесарным инструментами; -работать ручной электрической дрелью; - пользоваться измерительным инструментом - штангенциркулем ШЦ-1; - подготавливать токарный станок ТВ-6 к работе; - выполнять работы на токарном станке ТВ-6 (точение, сверление, отрезание); - выполнять монтаж электрической схемы; - производить деталировку; - составлять чертежи (эскизы) надстроек, рубки, дельных вещей, судовых устройств и т.д. в выбранном масштабе; - разрабатывать и изготовлять отдельные части модели; - выполнять все технологические операции по выполнению корпуса модели; - осуществлять регулировки моделей разных типов исходя из условий запуска; - проводить техническое обслуживание своей модели;
--	--	--	--	--	--

					- осуществлять запуски модели с предсказуемым результатом.
«Информашка» (Зайнуллина Р.З.)	2 года	12-15 лет	Цель: углубить понятие алгоритма и основных алгоритмических структур, алгоритмического программирования. Дать учащимся представление о решении сложных задач программирования, о применении программирования на практике. Задачи: -Расширить знания учащихся по алгоритмизации и программированию. -Привить учащимся навыки решения простых задач по программированию. -Научить решать сложные задачи методом деления на подзадачи. -Программа рассчитана на развитие познавательных способностей учащихся, углубление интереса к программированию, привитие алгоритмического стиля мышления. - Программа рассчитана также на подготовку некоторых учащихся к олимпиадам по программированию. -Программа кружка рассчитана на воспитание у учащихся чувства ответственности, анализа ситуации и поиска мер по её разрешению. Составление алгоритмов и программ позволяет ученику оценивать задачу и заняться поиском вариантов её решения, что позволит ему и в других жизненных ситуациях сделать то же самое. Работа в малых группах способствует развитию коммуникативных способностей, взаимовыручке, умению выработать единый подход к решению задачи.	В наше компьютеризированное время важно, чтобы человек не только умел работать за компьютером, но и понимал, как устроены программы, с помощью которых он работает на нём. Кружок является стартовой базой для изучения языка объектно-ориентированного программирования. Занятия помогут детям глубже изучить один из языков программирования и приобрести необходимый навык в составлении программ на Pascal. В профориентационных целях занятия кружка помогут учащимся в выборе дальнейшей профессии.	Личностные: -Формирование навыков работы с основными алгоритмическими конструкциями и правилами их записи, с основными способами организации данных. -Формирование знаний у учащихся составлять и записывать алгоритмы с использованием соответствующих алгоритмических конструкций. -Формирование навыков распознавания необходимости применения той или иной алгоритмической конструкции при решении задач. -Формирование умений организовывать данные для эффективной алгоритмической обработки. -Формирование знаний учащихся в разработке алгоритмов и реализации их на языке программирования Pascal. -Формирование умений у учащихся осуществлять отладку и тестирование программы. Метапредметные: -формирование нового типа мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений; -предоставление возможности узнать новое в области компьютерного программирования; -формирование представления о роли компьютерного программирования в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека. Предметные: -развитие общекультурного уровня учащихся;

					-развитие правильного методологического подхода к познавательной и практической деятельности; -формирование знаний о роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества; -формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности; -формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе; -воспитание у учащихся стремления к овладению техникой исследования; -воспитание трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.
«Робознайка» (Кабиров Р.А.)	1 год	7-8 лет	Цели: -развитие технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей младшего школьного возраста средствами конструктора лего и робототехники с использованием робота LEGO WeDO 2.0.; -знакомство с основами программирования на Lego WeDo 2.0, Scratch 2.0, созданием своих проектов, решением алгоритмических задач; -развитие личности каждого ребёнка. Задачи. Обучающие: -расширение представления детей об окружающей действительности, знакомство с профессиями: программист, инженер, конструктор; -знакомство с основными принципами	В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося. Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать,	Будут знать: - правила техники безопасности при работе в кабинете оснащенным электрооборудованием; - роль и место робототехники в жизни современного общества; - основные понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов; - общее устройство и принципы действия роботов; - основные характеристики основных классов роботов; - общую методику расчета основных кинематических схем; - порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах; - методику проверки работоспособности отдельных узлов и

		механики; -обучение основам программирования в компьютерной среде моделирования LEGO WeDo 2.0, Scratch 2.0; -организация коллективных форм работы для содействия развития навыков коллективной работы. Развивающие: -способствование развитию интереса к технике, конструированию, программированию; -развитие творческих способностей; -развитие образного и технического мышления детей; -развитие мелкой моторики рук; -развитие речи детей; -развитие умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам; -развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; -развитие исследовательской активности, а также умений наблюдать и экспериментировать. Воспитательные: -воспитание самостоятельности при выполнении заданий; -содействие воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).	проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках.	деталей; - основные законы электрических цепей, правила безопасности при работе с электрическими цепями, основные радиоэлектронные компоненты; - определения робототехнического устройства, наиболее распространенные ситуации, в которых применяются роботы; - иметь представления о перспективах развития робототехники, основные компоненты программных сред; - основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветового, ультразвукового датчика, различных исполнительных устройств; - различные способы передачи механического воздействия, различные виды шасси, виды и назначение механических захватов. Будут уметь: - собирать простейшие модели с использованием WeDo 2.0; - самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения; - владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности; - разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые программы управления роботом; - пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения
--	--	--	---	--

					программе; - подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и отлаживать конструкции базовых роботов; - правильно выбирать вид передачи механического воздействия для различных технических ситуаций, собирать действующие модели роботов, а также их основные узлы и системы; - вести индивидуальные и групповые исследовательские работы.
«Робототехника» (Кабилов Р.А.)	1 год	9-15 лет	Цели: -развитие технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей младшего школьного возраста средствами конструктора лего и робототехники с использованием робота LEGO WeDO 2.0.; -знакомство с основами программирования на Lego WeDo 2.0, Scratch 2.0, созданием своих проектов, решением алгоритмических задач; -развитие личности каждого ребёнка. Задачи. Обучающие: -расширение представления детей об окружающей действительности, знакомство с профессиями: программист, инженер, конструктор; -знакомство с основными принципами механики; -обучение основам программирования в компьютерной среде моделирования LEGO WeDo 2.0, Scratch 2.0; -организация коллективных форм	В соответствии с общеобразовательной программой в основе программы курса информатики лежит системно-деятельностный подход, который заключается в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счёт подбора содержания образования, но и за счёт определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация курса на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся, построить индивидуальные образовательные траектории для каждого обучающегося. Содержание программы направлено на воспитание интереса к познанию нового, развитию наблюдательности, умения анализировать, рассуждать, доказывать, проявлять интуицию, творчески подходить к решению учебной задачи. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и	Будут знать: - правила техники безопасности при работе в кабинете оснащенным электрооборудованием; - роль и место робототехники в жизни современного общества; - основные понятия робототехники, основные технические термины, связанные с процессами конструирования и программирования роботов; - общее устройство и принципы действия роботов; - основные характеристики основных классов роботов; - общую методику расчета основных кинематических схем; - порядок отыскания неисправностей в различных роботизированных системах; - методику проверки работоспособности отдельных узлов и деталей; - основные законы электрических цепей, правила безопасности при работе с электрическими цепями, основные радиоэлектронные компоненты;

		работы для содействия развития навыков коллективной работы. Развивающие: -способствие развитию интереса к технике, конструированию, программированию; -развитие творческих способностей; -развитие образного и технического мышления детей; -развитие мелкой моторики рук; -развитие речи детей; -развитие умения работать по предложенным наглядным и словесным инструкциям, рисункам, схемам; -развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений; -развитие исследовательской активности, а также умений наблюдать и экспериментировать. Воспитательные: -воспитание самостоятельности при выполнении заданий; -содействие воспитанию организационно-волевых качеств личности (терпение, воля, самоконтроль).	умений, которыми они овладевают на уроках.	- определения робототехнического устройства, наиболее распространенные ситуации, в которых применяются роботы; - иметь представления о перспективах развития робототехники, основные компоненты программных сред; - основные принципы компьютерного управления, назначение и принципы работы цветового, ультразвукового датчика, различных исполнительных устройств; - различные способы передачи механического воздействия, различные виды шасси, виды и назначение механических захватов. Будут уметь: - собирать простейшие модели с использованием WeDo 2.0; - самостоятельно проектировать и собирать из готовых деталей манипуляторы и роботов различного назначения; - владеть основными навыками работы в визуальной среде программирования, программировать собранные конструкции под задачи начального уровня сложности; - разрабатывать и записывать в визуальной среде программирования типовые программы управления роботом; - пользоваться компьютером, программными продуктами, необходимыми для обучения программе; - подбирать необходимые датчики и исполнительные устройства, собирать простейшие устройства с одним или несколькими датчиками, собирать и
--	--	---	---	---

					отлаживать конструкции базовых роботов; - правильно выбирать вид передачи механического воздействия для различных технических ситуаций, собирать действующие модели роботов, а также их основные узлы и системы; - вести индивидуальные и групповые исследовательские работы.
«Волшебная графика» (Галяутдинов а Г.Х.)	2 года	13-14 лет	Цель: Дать учащимся представление о различных видах дизайнерской деятельности; Формировать навыки пред профильной подготовки по основам дизайна и возможность дальнейшего профессионального самоопределения. Задачи: Предметные - овладение навыками разработки и презентации проектных идей различными средствами – графикой, моделями, макетированием и др. Овладение методами и способами интеграции знаний различных предметных дисциплин и наук вокруг какой-либо выбранной учащимися проектной проблемы. Метапредметные – развитие мотивации к пониманию и принятию учебной задачи, сформулированной педагогом; осуществления контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности, наблюдательности, внимательности, самообладания. Личностные - формирование общественной активности личности, приобретение непосредственного опыта общения с широким кругом материалов, технологий, инструментов и технических средств, понимание их	Обучение основам дизайна, черчения и архитектуры даёт возможность учащимся получить представление о художественном проектировании, а также основных видах дизайна, черчения и архитектуры. Помимо формирования профессионального кругозора такое представление поможет им определить свои интересы, свое направление в специализации в дальнейшем обучении.	Будут знать: -Осознано воспринимать графическую культуру как совокупность достижений человечества в области освоения графических способов передачи информации; -Развивать визуально-пространственное мышление; -Рационально использовать чертежные инструменты; -Правилам и приемам выполнения и чтения чертежей различного назначения; -Развивать творческое мышление и формировать элементарные умения преобразования формы предметов, изменения их положения и ориентации в пространстве. Будут уметь: -осознанно понимать графическую культуру как совокупность достижений человечества; -развивать творческое мышление и умение преобразования формы предмета.

			возможностей; привитие культуры графического труда.		
«Мир IT» (Басырова Э.М.)	3 года	11-13 лет	Цель: формирование многофункционального единого образовательного пространства на основе сращивания и расширения возможностей различных видов модулей, обеспечивающих непрерывность и индивидуализацию образовательного процесса, самоопределение и самореализацию личности. Задачи: <i>Личностные:</i> -формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни; -осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий; -развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера; -развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности; -развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления; -освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; -формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с другими обучающимися. <i>Метапредметные:</i> -овладение способами решения	Занятия в кружке «Мир IT» способствует стимулированию любознательности, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важная задача - создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.	Планируемые результаты: <i>Личностные:</i> у детей будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; получит возможность для формирования выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности; излагать мысли в четкой логической последовательности; отстаивать свою точку зрения; анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений. <i>Метапредметные:</i> ребенок научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. <i>Предметные:</i> В результате освоения модуля «Lego» обучающиеся научатся: - основам принципов механической

			поискового и творческого характера, культурно–познавательная, коммуникативная и социально–эстетическая компетентности, приобретение опыта в коллективной деятельности. <i>Предметные:</i> -развить интересы, склонности, способности, возможности обучающихся к различным видам модулей на всех возрастных этапах; -развитие культуры логического, алгоритмического мышления, воображения; -формирование мотивации к учению через кружковую деятельность; -умение работать с инструментами в программе Scratch; -умение использовать готовые прикладные компьютерные программы и сервисы; -навыки выбора способа информации в зависимости от поставленной задачи.		передачи движения; - работать по предложенным инструкциям; - основам программирования; - доводить решение задачи до работающей модели; - творчески подходить к решению задачи; - работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.
--	--	--	--	--	--

Туристско-краеведческая направленность

«Юный краевед» (Мигранова А.Ф.)	2 года	12-16 лет	Цель: создание среды для нравственного, патриотического воспитания и развития личности ребенка средствами краеведческой деятельности, в результате которой осуществляется. Задачи: -познакомить с историей своего рода, семьи, села; -научить основам музейного дела, применять эти умения на практике, применяя различные формы краеведческой работы на территории села, с его жителями; -через деятельность, творчество, отношения сформировать	Программа помогает приумножать ценности культуры, сохранять свою самобытность, приобрести развитое самосознание. Это возможно только тогда, когда каждый с детства будет погружен в культуру своего народа, будет знать и гордиться его духовным потенциалом. Программа включает сведения из географии, истории. Данная программа дает возможность расширить свои знания. На занятиях кружка обучающиеся приобретают нравственные качества: доброту, вежливость, любовь к Родине, преданность, целеустремленность.	Будут знать: -историю своей деревни, родного края, знаменитых и интересных людей; Будут уметь: -работать с литературой, источниками информации; -активно участвовать в работе по краеведению; -проводить исследовательские и поисковые работы по заданным темам; -подбирать литературу по заданной теме и пользоваться для выполнения творческих заданий.
------------------------------------	--------	-----------	---	---	--

			гуманистический микроклимат, создать условия для развития самореализации, самоопределения каждого члена коллектива; -прививать устойчивый интерес к исследовательской и поисковой работе в ходе изучения родного края; -продолжить поисковую работу с целью нахождения экспонатов для школьного историко- краеведческого музея; -формировать у школьников навыки информационной культуры; -использование интернета и информационных технологий в изучение краеведения; -пополнять фонды школьного музея работами учащихся по краеведению.		
«Юный краевед» (Петрова Г.Е.)	4 года	10-15 лет	Цели и задачи данной программы вытекают из приоритетности педагогических проблем. -сформировать познавательную потребность в освоении исторического материала; -расширить и углубить знания учащихся о родном крае; -формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских и проектных работ; -воспитывать патриотизм.	Важнейшим направлением краеведческой работы является воспитание и образование подрастающего поколения. Накопленные знания по истории и культуре края, научные исследования и поисковую работу краеведов необходимо донести до широких масс. Эту задачу с успехом может решить школа. Можно по-разному относиться к месту, где живешь: смотреть на него глазами стороннего наблюдателя и считать, что все здесь происходящее тебя не касается. Однако, если относиться к этому региону, как к своей малой Родине, где рассчитываешь жить и дальше, как-то устроить свою жизнь, - тогда важно знать историю, географию, экономику и культуру.	Будут знать: -правила составления родословных таблиц; -знать историю своей семьи; -знать национальные особенности быта и культуры чуваш; -ветеранов ВОВ, тружеников тыла и «детей войны», проживающих в с.Николаевка. Будет уметь: -составлять свою родословную; -проводить поиск необходимой информации в различных источниках; -анализировать и систематизировать полученную информацию; -оформлять исследовательские проекты.