

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»  
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2020г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДПиШ  
Кармаскалы  
Э.Р.Баязитова  
от 01.09.2020г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Азамат»**

Срок реализации программы: 4 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 12-16 лет

Составила:

Павлова Людмила Николаевна,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка.**

### **Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:**

- Федерального закона РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

- Письма Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Актуальность дополнительной образовательной программы.**

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности. Она дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Фольклор является бесценным национальным богатством. Это огромный пласт духовной культуры, который складывался коллективными усилиями многих поколений на протяжении многих столетий. На современном этапе национального возрождения необходимо вернуться к тому, что было достигнуто нашими предками.

Данная программа является актуальной для детей среднего школьного возраста. Дети, занимаясь фольклором, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям чувашского народного творчества. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом, при подготовке к олимпиаде и другие творческие работы.

### **Направленность дополнительной образовательной программы.**

Программа кружка «Азамат» по содержательной, тематической направленности является художественной; по функциональному предназначению - учебно-познавательной и общекультурной; по форме организации- кружковой; по времени реализации – длительной подготовки. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Понятие эстетического развития включает в себя две составляющие: первое- формирование эстетического отношения к миру, в том числе к освоению и активному преобразованию окружающего пространства; второе - художественное развитие - приобщение к искусству и художественной деятельности под влиянием окружающей среды у ребенка формируется основы эстетического сознания, художественного вкуса. Ребенку доступно и понятно народное творчество, а значит, и интересно. Богатейшее поле для

эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет фольклорная деятельность.

Программа направлена на реализацию приоритетных направлений народного творчества: способствует выявлению интересов и склонностей, способностей учащихся, формированию практического опыта в различных сферах познавательной деятельности. Приобщение к народному творчеству оптимизирует фантазию, воображение, артистичность, интеллект, т.е. формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в фольклорном кружке могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Проведение данных занятий предполагает приобщить обучающихся к изучению родного края и развить интерес к народным традициям, фольклорным произведениям.

#### **Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы.**

Педагогическая целесообразность реализации данной программы заключается в социальной адаптации обучающихся, в их дальнейшей самостоятельной творческой жизни. Программа предназначена для обучающихся школы до 15 лет, а также направлена на обеспечение дополнительной теоретической подготовки по чувашской филологии и культуры родного края.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество. Содержание программы расширяет представления учащихся о художественных стилях, знакомит с историей родного края, формирует чувство гармонии.

**Адресат программы.** На обучение принимаются дети среднего школьного возраста в возрасте 12-16 лет. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 4 года обучения объемом 144 часа в год при нагрузке 4 часа в неделю.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение осуществляется в группе. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы - 15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

#### **Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания истории, культуры, традиций чувашского народа.

##### **Задачи.**

##### **Личностные:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

##### **Метапредметные:**

- использование знаков о символических средствах представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать и развитие творческих способностей.

##### **Предметные (образовательные):**

- изучение истории и культуры и быта чувашского народа;
- знакомство с современным чувашским фольклором;
- воспитание любви и уважения к чувашской национальной культуре.

Программа «Азамат» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

### Содержание программы Учебный план на 1-ый год обучения.

| №  | Содержание                                                                                                                                                             | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации и контроля                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|-------------------------------------------------------|
| 1  | <b>Вводное занятие.</b><br>Знакомство с техникой безопасности. Фольклор в жизни человека.                                                                              | 4     | 2      | 2        | Тест «Фольклор»                                       |
| 2  | <b>История чувашского народа.</b> Ознакомление с устным народным творчеством. Что такое фольклор?<br>Вид занятий: Рассказ учителя. Прослушивание кассет.               | 4     | 2      | 2        | Исследовательская работа «История происхождения села» |
| 3  | <b>Моя родословная – мое шежере.</b><br>Генеалогическое древо семьи.<br>Конкурс шежере.<br>Конкурс исследовательских работ “История моей семьи – история моего народа” | 14    | 5      | 9        | Презентация проектов «Моя родословная»                |
| 4  | <b>Одежда. Традиционный костюм.</b><br>Сувенир «Кукла».<br>Узоры на национальном костюме.                                                                              | 6     | 2      | 4        | Презентация проектов «Нац. одежда»                    |
| 5  | <b>Устное народное творчество-мастерство пения, народная мудрость.</b><br>Вид занятий: Работа с книгами над темой «Устное народное творчество». Сбор материалов.       | 20    | 10     | 10       | Выставка предметов быта и национальной одежды         |
| 6  | <b>Чувашский фольклор в жизни народа.</b><br>Участие на вечерах, декадах чувашского языка и литературы, на концертах.                                                  | 26    | 10     | 16       | Проведение праздника «Нардуган»                       |
| 7  | <b>Календарные праздники чувашского народа:</b><br>Чуклеме, сурхури, серен, улах и т. д.<br>Вид занятий: Постановка игр. Пение детских песен.                          | 26    | 10     | 16       | Проведение праздника «Серен»                          |
| 8  | <b>Чувашский фольклор в современной жизни.</b><br>Участие на вечерах, декадах чувашского языка и литературы, на концертах.                                             | 36    | 15     | 21       | Проведение праздника «День родного языка»             |
| 9  | <b>Национальная вышивка.</b><br>Чувашский орнамент: именной платочек.                                                                                                  | 4     | 2      | 2        | Вышивание именного платочка                           |
| 10 | <b>Традиционная чувашская кухня. Продукты питания.</b><br>Чувашские национальные блюда.<br>Шартан по-чувашски.                                                         | 4     | 2      | 2        | Выставка национальной кухни                           |
| 11 | <b>Итоговое занятие</b><br>Повторение изученных тем по разделу «Фольклор». Выставка работ, награждение активных участников кружка «Азамат».                            | 4     | 2      | 2        | Выставка портфолио учащихся                           |

|  |              |     |    |    |  |
|--|--------------|-----|----|----|--|
|  | <b>Итого</b> | 148 | 62 | 86 |  |
|--|--------------|-----|----|----|--|

### **Содержание учебного плана.**

#### Раздел 1. Вводное занятие. Знакомство с ТБ. (4ч.)

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для музыки, хореографии. Начальное представление об устном народном творчестве. Навыки работы с песнями, играми, танцами, скороговорками, правила ухода за своими принадлежностями.

Фольклор в жизни человека. Роль и место устного народного творчества. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и артиста. Влияние фольклора на развитие личности, речи человека.

Практика: Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к музыке, хореографии.

#### Раздел 2. История чувашского народа. (4 ч.)

Теория: Жители села Ефремкино. Воспитание человека знающего свою родословную. Формирование в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка. Возрождение семейных традиций.

Практика: Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми к активной созидательной воспитательной практике по возрождению национальных традиций, духовное сближение взрослых членов семьи и детей.

#### Раздел 3. Моя родословная – мое шежере. (14ч.)

Теория: Генеалогическое древо семьи.

Практика: Конкурс шежере. Конкурс исследовательских работ “История моей семьи – история моего народа”

#### Раздел 4. Одежда. Традиционный костюм. (6ч.)

Теория: Одежда и быт жителей села Ефремкино. Узоры на национальном костюме.

Практика: Составление сувенира «Кукла».

#### Раздел 5. Устное народное творчество-мастерство пения, народная мудрость. (20ч.)

Теория: Народные инструменты. Народная песня «Яблоня». («Ай-хай, улма йывăсси»). Посещение музея в СДК с.Ефремкино. Встреча с фольклорными группами. Времена года в народной песне «Кер сари». Времена года в народной песне «Херсари юрисем». Времена года в народной песне «Посиделки». Подготовка сбора материала для реферата «Народные песни».

Практика: Составление реферата «Народные песни»

#### Раздел 6. Чувашский фольклор в жизни народа. (26ч.)

Теория: Обряды связанные с окончанием сельхозработ «Чуклеме». Календарный праздник «Юпа». Подготовка к «Фольклорным посиделкам». Чувашские игры «Девичьи посиделки». Чувашские народные игры. Разучивание детской игры «На лугу». («Серем пасса вир акрам»). Подготовка сбора материала для альбома «Чувашские народные игры». Составление альбома «Чувашские народные игры». Зимние праздники молодежи с обходом села «Сурхури». Чувашский праздник «Сурхури». Зимний праздник молодежи «Нардуган».

Практика: Зимний праздник молодежи с обходом села «Нардуган». Песни, гадания с кольцами на святках. Чувашский праздник «Кашарни».

#### Раздел 7. Календарные праздники чувашского народа (26ч.)

Теория: Зимние посиделки. Зимние посиделки «Улах». Разучивание чувашских элементов танца. Разучивание чувашского танца. Чувашский национальный праздник «Масленица». Чувашский национальный праздник «Серен». Чувашский национальный праздник «Пасха». Прослушивание детского спектакля. Работа над речью и дикцией. Чувашские детские игры. Элементы игр.

Практика: Постановка чувашских игр на природе. Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода. Постановка спектакля «Мы чувашки». (Эпир чаваш йахенчен»). Постановка чувашских игр на природе. Проведение праздника «Серен».

#### Раздел 8. Чувашский фольклор в современной жизни. (36ч.)

Теория: Свадебные обряды. Обряд «Выбор невесты». Хер суйлани. Девичья свадьба. Хер туйе. Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

Туй арамсен юррисем. Свадебные песни. Обряд «Обед невестки». Хер салми сини. Саламалик на чувашской свадьбе. Обрядовые проводы в Армию. Проводы. Йыхравлани, салтак чупни. Прощание с домом. Килпе сыв пулашни. Местный обряд. Обрядовые песни. Обряды по случаю рождения ребенка.

День чувашской письменности. Мост дружбы. Видеофильм о И. Я. Яковлеве.

Детские песни и стихи. Колыбельные песни.

Практика: Исполнение свадебных и солдатских песен. Салтак юррисем. Участие в районном фестивале «Мост дружбы».

Раздел 9. Национальная вышивка. (4ч.)

Теория: Чувашский орнамент: именной платочек. Разучивание элементов чувашских узоров.

Практика: Вышивание именного платочка.

Раздел 10. Традиционная чувашская кухня. Продукты питания. (4ч.)

Теория: Чувашские национальные блюда. Шартан по-чувашски.

Раздел 11. Итоговое занятие (4ч.)

Теория: Повторение изученных тем по разделу «Фольклор».

Практика: Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных участников кружка «Азамат».

#### Учебный план на 2-ой год обучения.

| № | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации и контроля                |
|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--------|----------|--------------------------------------------|
| 1 | <b>Вводное занятие.</b><br>Из истории чувашского народа.                                                                                                                                                                                                                                   | 2     | 2      |          |                                            |
| 2 | <b>Одежда. Традиционный костюм.</b><br>Сувенир «Кукла».<br>Узоры на национальном костюме.<br>Из истории чувашского народа.                                                                                                                                                                 | 6     | 2      | 4        | Презентация проектов «Национальная одежда» |
| 3 | <b>Традиционная чувашская кухня. Продукты питания.</b><br>Чувашские национальные блюда.<br>Хуплу.<br>Шартан по-чувашски.<br>Тултармыш.<br>Какай-шурпи.<br>Окрошка по-чувашски.<br>Пуремеч — ватрушка с творогом.<br>Рыбные блюда.<br>Домашние колбаски по-чувашски.<br>Чувашская сладость. | 20    | 6      | 14       | Выставка национальной кухни                |
| 4 | <b>Национальная вышивка.</b><br>Чувашский орнамент:<br>а) салфетка No 1<br>б) салфетка No 2<br>в) салфетка No 3                                                                                                                                                                            | 20    | 6      | 14       | Выставка из вышитых салфеток               |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |    |    |                                                   |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|----|---------------------------------------------------|
|    | г) салфетка No 4<br>Вышивка крестом<br>а) панно «Хоровод»;<br>б) панно «Цветы»;<br>в) именной платочек No1;<br>г) именной платочек No2;                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |    |    |                                                   |
| 5  | <b>Зимние детские и молодежные игры.</b><br>Рождество.<br>Посиделки.<br>Осьминог.<br>Игрушка из пряжи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 10 | 2  | 8  | Проведение праздника «Посиделки»                  |
| 6  | <b>Народное творчество.</b><br>Известные детские писатели, поэты Республики Башкортостан.<br>Известные чувашские детские писатели, поэты Республики Башкортостан.<br>Известные артисты театрального творчества. СМИ Республики Башкортостан.<br>Экскурсия в редакцию «Кармаскалинская новь».<br>Известные исполнители чувашской песни и пляски.<br>Народные музыкальные традиции<br>Посещение концертов и спектаклей в исполнении местных артистов. | 20 | 4  | 16 | Реферат «Писатели, поэты Республики Башкортостан» |
| 7  | <b>Единицы измерения и письма</b><br>Счет до 100.<br>Игра «Меня сосчитали»<br>Мера длины и поверхности<br>Денежный счет<br>Рунические письма                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 14 | 12 | 2  | Опрос «Единицы измерения»                         |
| 8  | <b>Чувашский этикет.</b><br>Что такое чувашский этикет.<br>Отличие чувашского этикета.<br>Разговорная речь.<br>Приветствие.<br>В гостях, за столом.<br>Поздравления, благодарения.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12 | 6  | 8  | Демонстрация этикета                              |
| 9  | <b>И.Я.Яковлев и его культурное наследие.</b><br>Биография И. Я. Яковлева<br>Чувашская деревня в конце 19 в.<br>Землемерное училище и гимназия<br>Дело всей жизни. Духовное завещание.<br>Чтение сказок и рассказов И.Я.Яковлева<br>Посещение школьного музея.<br>Видеофильм о И. Я. Яковлеве.                                                                                                                                                      | 16 | 4  | 12 | Доклад «И.Я.Яковлев»                              |
| 10 | <b>Весенне-летние праздники, хороводы и игры молодежи.</b><br>Серен.<br>Пасха.<br>Акатуй (праздник земледелия)<br>Синсе (духов день)<br>Симек (троица).<br>Прослушивание детского спектакля.<br>Местный обряд. Обрядовые песни.<br>Проводы. Йыхравлани, салтак чупни.                                                                                                                                                                               | 26 | 12 | 14 | Театральное представление «Пасха»<br>«На лугу»    |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |    |    |                                   |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|-----------------------------------|
| 11 | Прощание с домом. Килпе сыв пуллашни.<br>Чуваши́е детские игры. Элементы игр.<br>Постановка чувашских игр на природе.<br>Детская игра «Ручеек».<br>Чуваши́е детская игра «На лугу». («Серем пӓсса<br>вир акра́м»)<br>Чуваши́е детская игра Журавушка (Тарналла).<br><b>Итоговое занятие</b> | 2   | 2  |    |                                   |
|    | Повторение изученных тем по разделу<br>«Фольклор». Выставка работ, награждение<br>активных участников кружка «Азамат».                                                                                                                                                                      |     |    |    | Выставка<br>портфолио<br>учащихся |
|    | Итого                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 148 | 60 | 88 |                                   |

### Содержание учебного плана.

- Раздел 1. Вводное занятие. (2ч.)  
Теория: Из истории чувашского народа.  
Практика: Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к музыке, хореографии.
- Раздел 2. Одежда. Традиционный костюм. (6ч.)  
Теория: Сувенир «Кукла». Узоры на национальном костюме.  
Практика: Вязание крючком.
- Раздел 3. Традиционная чувашская кухня. Продукты питания. (20ч.)  
Теория: Чувашские национальные блюда. Хуплу. Шартан по-чувашски. Тултармыш. Какай-шурпи. Окрошка по-чувашски. Пуремеч — ватрушка с творогом. Рыбные блюда. Домашние колбаски по-чувашски. Чувашская сладость.  
Практика: Подготовка национального блюда.
- Раздел 4. Национальная вышивка. (20ч.)  
Теория: Чувашский орнамент: а) салфетка No 1; б) салфетка No 2; в) салфетка No 3; г) салфетка No 4; Вышивка крестом.  
а) панно «Хоровод»; б) панно «Цветы»; в) именной платочек No1; г) именной платочек No2.  
Практика: Вышивание салфеток.
- Раздел 5. Зимние детские и молодежные игры. (10ч.)  
Теория: Рождество. Посиделки. Осьминог. Игрушка из пряжи.  
Практика: Постановка чувашских игр на природе. Постановка зимних праздников на природе.
- Раздел 6. Народное творчество. (20ч.)  
Теория: Известные детские писатели, поэты Республики Башкортостан. Известные чувашские детские писатели, поэты Республики Башкортостан. Известные артисты театрального творчества. СМИ Республики Башкортостан. Русские народные песни. Известные исполнители чувашской песни и пляски. Народные музыкальные традиции.  
Практика: Экскурсия в редакцию «Кармаскалинская новь». Посещение концертов и спектаклей в исполнении местных артистов.
- Раздел 7. Единицы измерения и письма (14ч.)  
Теория: Счет до 100. Игра «Меня сосчитали». Мера длины и поверхности. Денежный счет. Рунические письма.  
Практика: Постановка игры «Меня сосчитали». Составление текста руническим письмом.
- Раздел 8. Чувашский этикет. (12ч.)  
Теория: Что такое чувашский этикет. Отличие чувашского этикета. Разговорная речь. Приветствие. В гостях, за столом. Поздравления, благодарения.  
Практика: Демонстрация этикета приветствием, благодарением и др.
- Раздел 9. И.Я.Яковлев и его культурное наследие. Биография И. Я. Яковлева. (16ч.)

Теория: Чувашская деревня в конце 19 в. Землемерное училище и гимназия. Дело всей жизни. Духовное завещание. Чтение сказок и рассказов И.Я.Яковлева.

Практика: Посещение школьного музея. Видеофильм о И. Я. Яковлеве.

Раздел 10. Весенне-летние праздники, хороводы и игры молодежи. (26ч.)

Теория: Весенние праздники. Серен. Пасха. Акатуй (праздник земледелия). Синсе (духов день). Симек (троица). Прослушивание детского спектакля. Местный обряд. Обрядовые песни. Проводы. Ыйхравлани, салтак чупни. Прощание с домом. Килпе сыв пуллашни. Чувашские детские игры. Элементы игр. Постановка чувашских игр на природе. Детская игра «Ручеек».

Практика: Постановка чувашских игр на природе. Постановка весенних праздников на природе. Чувашская детская игра Журавушка (Тарналла).

Раздел 11. Итоговое занятие (2ч.)

Теория: Повторение изученных тем по разделу «Фольклор».

Практика: Выставка работ, награждение активных участников кружка «Азамат». Чувашские подвижные игры «Узнай меня».

### **Обучающиеся будут знать:**

- историю происхождения чувашского народа;
- орнаменты составленные из пиктографических символов призывающих к духовному единству взаимопомощи патриотизму сопутствующие нравственно- этическому воспитанию подрастающего поколения;
- народные промыслы и ремесла чуваш;
- предметы домашнего быта;
- названия основных блюд чувашской кухни и способы их приготовления;
- особенности национального костюма, назначение украшений и детали одежды;
- традиции и родословную своей семьи;
- основные национальные и семейно – бытовые праздники;
- видных деятелей культуры науки и просвещения Чувашии и Республики Башкортостан, знаменитых земляков;

### **Будут уметь:**

- общаться между собой и членами своей семьи на родном языке;
- использовать полученные на занятиях знания в жизни;
- самостоятельно работать с источниками информации;
- приобщаться к научным ценностям культурному опыту людей;
- развивать навыки исследовательской деятельности а также навыки логического построения системы доказательств;
- отстаивать и публично защищать свою точку зрения.

### **Планируемые результаты реализации программы**

В разработке данной программы отражен интегрированный подход к проведению занятий: чувашский язык, рисование, труд, музыка, литература, хореография. Вопросы интеграции не являются новыми в современной школе. Тем не менее, они актуальны: механизм интеграции в обучении является образ, созданный средствами разных видов искусств и создаваемый детьми в разных видах их деятельности.

Хочется отметить развивающие возможности интегрированного занятия. Во-первых, оно позволяет реализовать один из важнейших принципов дидактики - принцип системности обучения. Во-вторых, создаёт оптимальные условия для развития мышления. В-третьих, способствует развитию системного мировоззрения, гармонии личности ребенка.

Нужно отметить что именно занятия творчеством создает эмоционально благоприятную обстановку и обеспечивает его духовное развитие. Учащиеся любят рисовать, конструировать из бумаги и картона, ткани и других материалов, любят петь и танцевать, фантазировать на разные темы. Переживая радость творчества, ученик наполняет занятие интересным содержанием: радуется красивому изображению, овладевает новыми знаниями, расширяет словарный запас.

Применение разных видов творческой деятельности активизирует интерес не только к языку, но и к культуре, истории, искусству чувашского народа.

#### **Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### **Коммуникативные УУД:**

*Учащийся научится:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

К окончанию данного курса обучающиеся должны **знать:**

- названия народных праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- отличительные особенности национального костюма;
- различные виды народных промыслов.

Обучающиеся должны **уметь:**

- общаться между собой и членами своей семьи на родном языке;
- использовать полученные на занятиях знания в жизни;
- самостоятельно работать с источниками информации;
- приобщаться к научным ценностям культурному опыту людей;
- развивать навыки исследовательской деятельности а также навыки логического построения системы доказательств;
- отстаивать и публично защищать свою точку зрения.

**Проверка уровня** усвоения и реализации программы осуществляется путем:

- анкетирования и тестирования обучаемых;
- регулярных опросов по пройденным темам;
- проверки ведения рабочих тетрадей;
- публикации в специальных выпусках газеты материалов о деятельности объединения;
- систематизации собранного материала и оформление тематических папок объединения;
- организации творческих встреч со знаменитыми земляками;
- оформления портфолио обучающихся и ведением летописи объединения;
- участия в традиционных праздниках и национальных гуляниях;
- проведения с родителями совместных акций и запланированных мероприятий.

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный год включает в себя период первого (02.09.2019-30.05.2020.) и второго года обучения со 2 сентября 2020г. по 31 мая 2021г. Количество учебных недель – 36, количество учебных занятий - 144. Занятия проводятся по утвержденному расписанию: в первый год обучения в 2019-20 уч. году в среду с 15.45 до 17.25 и в субботу с 10.00 до 11.40; во второй год обучения в 2020-21 уч. году в понедельник с 12.50 до 14.30, в субботу с 10.00 до 11.40.

Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (*приложение I*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением мастер-классов, выставок, конкурсов и др.

### **Условия реализации программы**

#### **Учебно-материальное обеспечение.**

**Помещение** для проведения занятий в творческом объединении «Азамат» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют больше воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование: компьютеры, ноутбук, принтер, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

**Информационное обеспечение.** Для реализации программы «Азамат» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- литература по годам обучения;
- фотографии, раздаточный материал;

**Кадровое обеспечение.** Ведёт занятия по программе «Азамат» педагог дополнительного образования Павлова Л.Н., которая имеет высшее образование и имеет высшую

квалификационную категорию по должности «учитель».

### **Формы аттестации**

Обучение по программе «Азамат» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьезную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентация;
- анкетирование;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- участие детей школьных, районных, региональных конкурсах.

**Формами фиксации образовательных результатов** является протокол и журнал учета работы объединения.

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

1. Конкурс творческих работ – показывает форму итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

2. Зачет - показывает форму текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (практические) в устной или письменной форме (анкетирование). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

3. Игра (дидактическая, деловая) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Из вышеизложенных форм предъявления и демонстрации образовательных результатов: является для учащихся формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а так же сохранение устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Оценочные материалы**

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в *Приложении 2*

## **Методические материалы**

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения** :

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Третий этап обучения имеет более глубокого изучения, входящих в них более разнообразные виды работ. Что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: представление и защита индивидуальных исследовательских.

### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно-групповой.

Итог реализации дополнительной образовательной программы можно будет встретить при проведении традиционных общешкольных праздников, выставок, фестивалей, учебно-исследовательских конференций, защите творческих работ и проектов, связанных с историей и культурой чувашского народа. А также при проведении районного фестиваля «Мост дружбы», Дня чувашского языка, письменности и культуры, Недели чувашского языка и литературы, которая ежегодно проходит с 24 по 30 апреля:

- 1). «Путешествие в чувашскую народную сказку».
- 2). Конкурс рисунков по чувашским народным сказкам.
- 3). «Улах» (Посиделки). Проводится в форме вечерних посиделок. Это традиционный праздник чувашской молодежи. Здесь звучат национальные песни, исполняются народные танцы, ребята выполняют традиционное рукоделие чувашей (вышивают, вяжут, ткут, плетут). Ребята шутят, разыгрывают друг друга, играют в народные игры, вовлекая во все это зрителей.
- 4). Театрализованный обряд «Салтака ёсатни». Дело проходит в форме инсценировки, где каждый выполняет свою роль строго по обычаям предков. Имеет очень большое воспитательное значение.
- 5). Конкурс «Тёпел». Конкурс, где девушки демонстрируют свое умение в приготовлении национальных блюд и национальной вышивки, исполнения песен и танцев, знания чувашского фольклора.
- 6). «Акатуй». В этот день проводится состязания по чувашским народным играм, конкурс по исполнению чувашских народных песен, танцев и частушек, разнообразные

конкурсы и аттракционы. День заканчивается традиционным чувашским молодежным развлечением «Чăваш ваййи» (Чувашские народные игры).

Положительным итогом реализации дополнительной образовательной программы можно и считать работу с родителями, которая объединяет и сплачивает связь со старшим поколением.

Работа с родителями это:

- Знакомство с народной педагогикой (лекции и беседы).
- Привлечение родителей к ведению кружков.
- Подготовка совместно с родителями народных праздников, вечеров и других мероприятий.
- Поездки с родителями на экскурсии по родным местам.
- Сбор фольклорного материала.
- Организация встреч с народными умельцами.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с теорией;
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

**Педагогические технологии.** При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

*Игровые технологии* – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

*Технология коллективной творческой деятельности* - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить трудоёмкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

*Технология проектного обучения* - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

*Здоровьесберегающие технологии.* Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### **Дидактические материалы.**

- Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства;
- Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;
- Диагностические материалы: опрос «Мои интересы», тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Азамат», индивидуальные карты результативности.

## **Список литературы**

### **Нормативно - правовая:**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

### **Для педагога:**

1. А. А. Анцигина «Учимся вышивать», Чебоксары 1992 г.
2. Закон Республики Башкортостан «О языках народов Республики Башкортостан».
3. Л. А. Ефимов «Школы чувашской диаспоры: выживание или исчезновение», Чебоксары.
4. О.А.Ильина «Национально-патриотическое воспитание детей и молодежи», Чебоксары 2009г.
5. И. А. Патман «Песня радует, заставляет переживать», Канаш 1997 г.
6. М.Г.Кондратьев «Чувашские национальные песни», Чебоксары 1993 г.
7. М.И.Скворцов «Культура чувашского края» часть 1, Чебоксары 1995 г.
8. Н.Г.Краснов «Иван Яковлевич и его потомки», Чебоксары 1998 г.
9. С.П.Ильин, Н.А.Зимин «Ассоциация композиторов Чувашской Республики», Чебоксары 1992 г.

### **Для учащихся и родителей:**

1. И. А. Агапова, Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Весна и лето.— Волгоград, Учитель, 2008.
2. И. А. Агапова, Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Зима и осень.— Волгоград, Учитель, 2008.
3. А. А. Анцигина «Учимся вышивать», Чебоксары 1992 г.
4. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. — Ярославль, «Академия развития», 2008.
5. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. — М., «Советский композитор», 1989.
6. М.Г.Кондратьев «Чувашские национальные песни», Чебоксары 1993 г.
7. . Н.Г.Краснов «Иван Яковлевич и его потомки», Чебоксары 1998 г.
8. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. — Ярославль, «Академия развития», 1998.
9. М.И.Скворцов «Культура чувашского края» часть 1, Чебоксары 1995 г.
10. С. Е Юдин. Мы друзей зовем на праздник. — Ярославль, «Академия развития», 2003.

**Календарный учебный график**  
по дополнительной образовательной программе «Азамат» на 2019-2020 учебный год,  
1-ый год обучения  
время занятий: в среду 15.45-17.25, субботу 10.00-11.40.; кабинет №26  
место проведения МОБУ СОШ с.Ефремкино

| №<br>п/п | Число,<br>месяц | Тема занятий                                                                                                                             | Кол-во<br>часов | Форма занятия           | Форма<br>контроля                            |
|----------|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------|----------------------------------------------|
| 1        | 04.09.          | Беседа: Правила техники безопасности и охрана труда. Ознакомление детей с особенностями кружка. План работы на год. Вводная диагностика. | 2               | Лекция.<br>Коллективная | Собеседование                                |
| 2        | 07.09.          | Основные жанры словесного фольклора. Пословицы. Загадки. Поговорки.                                                                      | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.                                      |
| 3        | 11.09.          | <b>История происхождения чувашского народа.</b>                                                                                          | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.                                      |
| 4        | 14.09.          | Жители села Ефремкино. Происхождение села Ефремкино.                                                                                     | 2               | индивидуально-групповая | Составление карты.                           |
| 5        | 18.09.          | <b>Моя родословная – мое шежере.</b> Генеалогическое древо семьи. Конкурс шежере.                                                        | 2               | индивидуально-групповая | Составление шежере                           |
| 6        | 21.09.          | Старая фотография рассказывает. Моя семья. Наш род.                                                                                      | 2               | индивидуально-групповая | Составление словестного портрета             |
| 7        | 25.09.          | Имя твое. Значение имен. Фамилия моя. Происхождение моей фамилии. Фамилия – флаг семьи. Составление флага семьи.                         | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Составление флага.                |
| 8        | 28.09.          | Семейные гербы. Составление герба семьи.                                                                                                 | 2               | индивидуально-групповая | Составление герба                            |
| 9        | 02.10.          | Семейные традиции.                                                                                                                       | 2               | индивидуально-групповая | Составление плана.                           |
| 10       | 05.10.          | Летопись семьи. Творческая работа “Летопись семьи”.                                                                                      | 2               | индивидуально-групповая | Составление летописи.                        |
| 11       | 09.10.          | Конкурс исследовательских работ “История моей семьи – история моего народа”                                                              | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Выставка.                         |
| 12       | 12.10.          | <b>Одежда. Традиционный костюм.</b> Узоры на национальном костюме.                                                                       | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.                                      |
| 13       | 16.10.          | Одежда и быт жителей села Ефремкино.                                                                                                     | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Презентация нац. костюмов бабушек |
| 14       | 19.10.          | Сувенир «Чувашская кукла».                                                                                                               | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Составление кукол                 |
| 15       | 23.10.          | <b>Устное народное творчество - народная мудрость.</b>                                                                                   | 2               | индивидуально-групповая | Беседа.                                      |

|    |        |                                                                       |   |                         |                          |
|----|--------|-----------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|--------------------------|
|    |        | Жанры фольклора.                                                      |   |                         |                          |
| 16 | 26.10. | Народные инструменты. Играй гармонь. Волянка – душа народа.           | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                  |
| 17 | 30.10. | Народная песня «Яблоня». («Ай-хай, улма йывăсси»). Разучивание песни. | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Исполнение песни |
| 18 | 02.11. | Посещение музея в СДК с.Ефремкино. Встреча с фольклорными группами.   | 2 | индивидуально-групповая | Посещение музея          |
| 19 | 06.11. | Народная песня «Алран кайми». Разучивание песни.                      | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Исполнение песни |
| 20 | 09.11. | Времена года в народной песне «Осень»/ «Кер сари». Разучивание песни. | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Исполнение песни |
| 21 | 13.11. | Времена года в народной песне «Девичьи песни»/ «Херсари юрисем»       | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Исполнение песни |
| 22 | 16.11. | Времена года в народной песне «Посиделки».                            | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                  |
| 23 | 20.11. | Подготовка сбора материала для реферата «Народные песни»              | 2 | индивидуально-групповая | Сбор материала           |
| 24 | 23.11. | Составление реферата «Народные песни»                                 | 2 | индивидуально-групповая | Составление реферата     |
| 25 | 27.11. | <b>Чувашский фольклор в жизни народа.</b>                             | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                  |
| 26 | 30.11. | Обряды связанные с окончанием сельхозработ «Ноябрь»/ «Чуклеме».       | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка.    |
| 27 | 04.12. | Календарный праздник «Осенний»/ «Юпа»                                 | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка     |
| 28 | 07.12. | Подготовка к «Фольклорным посиделкам».                                | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка     |
| 29 | 11.12. | Чувашские игры «Девичьи посиделки».                                   | 2 | индивидуально-групповая | Постановка игры          |
| 30 | 14.12. | Чувашские народные игры.                                              | 2 | индивидуально-групповая | Постановка игры          |
| 31 | 18.12. | Разучивание детской игры «На лугу». («Серем пасса вир акрам»)         | 2 | индивидуально-групповая | Постановка игры          |
| 32 | 21.12. | Подготовка сбора материала для альбома «Чувашские народные игры».     | 2 | индивидуально-групповая | Сбор материала           |
| 33 | 25.12. | Составление альбома «Чувашские народные игры».                        | 2 | индивидуально-групповая | Сбор материала           |
| 34 | 28.12. | Зимние праздник молодежи с обходом села «Сурхури»                     | 2 | индивидуально-групповая | Сбор материала           |
| 35 | 11.01. | Зимний праздник молодежи с обходом села «Нардуган».                   | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка     |
| 36 | 15.01. | Песни, гадания с кольцами на святах.                                  | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка     |
| 37 | 18.01. | Чувашский праздник «Кашарни».                                         | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка     |
| 38 | 22.01. | <b>Календарные праздники чувашского</b>                               | 2 | индивидуально-          | Беседа.                  |

|    |        |                                                          |   |                         |                               |
|----|--------|----------------------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------------------|
|    |        | <b>народа.</b>                                           |   | групповая               |                               |
| 39 | 25.01. | Зимние посиделки.                                        | 2 | индивидуально-групповая | Постановка игры               |
| 40 | 29.01. | Зимние посиделки «Улах».                                 | 2 | индивидуально-групповая | Постановка игры               |
| 41 | 01.02. | Разучивание чувашских элементов танца.                   | 2 | индивидуально-групповая | Разучивание чувашского танца. |
| 42 | 05.02. | Разучивание чувашского танца.                            | 2 | индивидуально-групповая | Разучивание танца.            |
| 43 | 08.02. | Чувашский национальный праздник «Масленица»              | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 44 | 12.02. | Чувашский национальный праздник «Серен»                  | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 45 | 15.02. | Чувашский национальный праздник «Пасха»                  | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 46 | 19.02. | Прослушивание детского спектакля.                        | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Прослушивание         |
| 47 | 22.02. | Работа над речью и дикцией.                              | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                       |
| 48 | 26.02. | Постановка спектакля «Мы чувашки». (Эпир чаваш йахенчен) | 2 | индивидуально-групповая | Постановка спектакля          |
| 49 | 29.02. | Чувашские детские игры. Элементы игр.                    | 2 | индивидуально-групповая | Постановка игры               |
| 50 | 04.03. | Постановка чувашских игр на природе.                     | 2 | индивидуально-групповая | Постановка игры               |
| 51 | 07.03. | <b>Чувашский фольклор в современной жизни.</b>           | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                       |
| 52 | 11.03. | Свадебные обряды                                         | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 53 | 14.03. | Обряд «Выбор невесты». Хер суйлани                       | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценирование        |
| 54 | 18.03. | Девичья свадьба. Хер туйе                                | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 55 | 21.03. | Свадебные песни. Туй арамсен юррисем                     | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 56 | 25.03. | Обряд «Обед невестки». Хер салми сини                    | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 57 | 28.03. | Саламалик на чувашской свадьбе.                          | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценирование        |
| 58 | 01.04. | Обрядовые проводы в Армию.                               | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценировка          |
| 59 | 04.04. | Проводы. Йыхравлани, салтак чупни                        | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценирование        |
| 60 | 08.04. | Прощание с домом. Килпе сыв пуллашни                     | 2 | индивидуально-групповая | Беседа. Инсценирование        |
| 61 | 11.04. | Солдатские песни. Салтак юррисем                         | 2 | индивидуально-          | Беседа.                       |

|    |        |                                                                                                   |   |                                     |                               |
|----|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------------|
|    |        |                                                                                                   |   | групповая                           | Исполнение песни              |
| 62 | 15.04. | Местный обряд. Обрядовые песни.                                                                   | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценировка          |
| 63 | 18.04. | Обряды по случаю рождения ребенка.                                                                | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценировка          |
| 64 | 22.04. | День чувашской письменности.                                                                      | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценировка          |
| 65 | 25.04. | Мост дружбы. Участие в районном фестивале «Мост дружбы».                                          | 2 | индивидуально-групповая             | подготовка к празднику        |
| 66 | 29.04. | Видеофильм о И. Я. Яковлеве.                                                                      | 2 | индивидуально-групповая             | Просмотр фильма               |
| 67 | 02.05. | Детские песни и стихи                                                                             | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Исполнение песни      |
| 68 | 06.05. | Колыбельные песни.                                                                                | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Исполнение песни      |
| 69 | 13.05. | <b>Национальная вышивка.</b><br>Чувашский орнамент. Чувашские узоры.                              | 2 | индивидуально-групповая             | Рисование, составление узоров |
| 70 | 16.05. | Именной платочек.                                                                                 | 2 | индивидуально-групповая             | Вышивание                     |
| 71 | 20.05. | <b>Традиционная чувашская кухня.</b><br><b>Продукты питания.</b><br>Чувашские национальные блюда. | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа.                       |
| 72 | 23.05. | Шартан по-чувашски.                                                                               | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Апликация             |
| 73 | 27.05. | <b>Повторение изученных тем по разделу «Фольклор».</b>                                            | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа.                       |
| 74 | 30.05. | Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных участников кружка «Азамат».          | 2 | Коллективная выставка детских работ | Беседа. Опрос.                |

**Календарный учебный график**  
по дополнительной образовательной программе «Азамат» на 2020-2021 учебный год,  
2-ой год обучения  
время занятий: в понедельник 12.50-14.30, субботу 10.00-11.40.; кабинет №26  
место проведения МОБУ СОШ с.Ефремино

| № п/п | Число, месяц | Тема занятий                                                                                                     | Кол-во часов | Форма занятия           | Форма контроля             |
|-------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|----------------------------|
| 1     | 05.09.       | <b>Вводное занятие.</b><br>Повторение материалов 1-го года обучения, знакомство с программой 2-го года обучения. | 2            | Лекция.<br>Коллективная | Собеседование              |
| 2     | 07.09.       | <b>Одежда. Традиционный костюм.</b><br>Узоры на национальном костюме.                                            | 2            | индивидуально-групповая | Составление костюма.       |
| 3     | 12.09.       | Из истории чувашского народа.                                                                                    | 2            | индивидуально-групповая | Беседа.                    |
| 4     | 14.09.       | Сувенир «Кукла».                                                                                                 | 2            | индивидуально-групповая | Подготовка куклы           |
| 5     | 19.09.       | <b>Традиционная чувашская кухня.</b><br><b>Продукты питания.</b><br>Чувашские национальные блюда.                | 2            | индивидуально-групповая | Составление книги рецептов |
| 6     | 21.09.       | Хуплу.                                                                                                           | 2            | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Приготовление   |
| 7     | 26.09.       | Шартан по-чувашски.                                                                                              | 2            | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Иллюстрация     |
| 8     | 28.09.       | Тултармыш.                                                                                                       | 2            | индивидуально-групповая | Сост. аппликации.          |
| 9     | 03.10.       | Какай-шурпи.                                                                                                     | 2            | индивидуально-групповая | Приготовление блюда        |
| 10    | 05.10.       | Окрошка по-чувашски.                                                                                             | 2            | индивидуально-групповая | Приготовление блюда        |
| 11    | 10.10.       | Пуремеч — ватрушка с творогом.                                                                                   | 2            | индивидуально-групповая | Составление альбома        |
| 12    | 12.10.       | Рыбные блюда.                                                                                                    | 2            | индивидуально-групповая | Приготовление блюда        |
| 13    | 17.10.       | Домашние колбаски по-чувашски.                                                                                   | 2            | индивидуально-групповая | Приготовление блюда        |
| 14    | 19.10.       | Чувашская сладость.                                                                                              | 2            | индивидуально-групповая | Составление книги рецептов |
| 15    | 24.10.       | <b>Национальная вышивка.</b><br>Чувашский орнамент.                                                              | 2            | индивидуально-групповая | Беседа.                    |
| 16    | 26.10.       | Салфетка № 1                                                                                                     | 2            | индивидуально-групповая | Вышивание                  |
| 17    | 31.10.       | Салфетка № 2.                                                                                                    | 2            | индивидуально-групповая | Вышивание                  |
| 18    | 02.11.       | Салфетка № 3.                                                                                                    | 2            | индивидуально-групповая | Вышивание                  |
| 19    | 07.11.       | Салфетка № 4.                                                                                                    | 2            | индивидуально-групповая | Вышивание                  |
| 20    | 09.11.       | Вышивка крестом.                                                                                                 | 2            | индивидуально-групповая | Вышивание                  |
| 21    | 14.11.       | Панно «Хоровод».                                                                                                 | 2            | индивидуально-групповая | Сбор материала             |

|    |        |                                                                                           |   |                         |                         |
|----|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------|-------------------------|
| 22 | 16.11. | Панно «Цветы».                                                                            | 2 | индивидуально-групповая | Сбор материала          |
| 23 | 21.11. | Именной платочек № 1.                                                                     | 2 | индивидуально-групповая | Вышивание               |
| 24 | 23.11. | Именной платочек № 2.                                                                     | 2 | индивидуально-групповая | Вышивание               |
| 25 | 28.11. | <b>Зимние детские и молодежные игры.</b>                                                  | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 26 | 30.11. | Рождество.                                                                                | 2 | индивидуально-групповая | Инсценирование          |
| 27 | 05.12. | Посиделки.                                                                                | 2 | индивидуально-групповая | Игра                    |
| 28 | 07.12. | Осьминог.                                                                                 | 2 | индивидуально-групповая | Инсценирование          |
| 29 | 12.12. | Игрушка из пряжи.                                                                         | 2 | индивидуально-групповая | Составление игрушки     |
| 30 | 14.12. | <b>Народное творчество.</b><br>Известные детские писатели, поэты Республики Башкортостан. | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 31 | 19.12. | Известные чувашские детские писатели, поэты Республики Башкортостан.                      | 2 | индивидуально-групповая | Составление альбома     |
| 32 | 21.12. | Известные артисты театрального творчества.                                                | 2 | индивидуально-групповая | Составление альбома     |
| 33 | 26.12. | СМИ Республики Башкортостан.                                                              | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 34 | 28.12. | Экскурсия в редакцию «Кармаскалинская новь».                                              | 2 | индивидуально-групповая | Экскурсия               |
| 35 | 09.01. | Русские народные песни.                                                                   | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Разучивание  |
| 36 | 11.01. | Известные исполнители чувашской песни и пляски.                                           | 2 | индивидуально-групповая | Составление альбома     |
| 37 | 16.01. | Известные исполнители башкирской песни и пляски.                                          | 2 | индивидуально-групповая | Составление альбома     |
| 38 | 18.01. | Народные музыкальные традиции.                                                            | 2 | индивидуально-групповая | Составление альбома     |
| 39 | 23.01. | Посещение концертов и спектаклей в исполнении местных артистов.                           | 2 | индивидуально-групповая | Экскурсия               |
| 40 | 25.01. | <b>Единицы измерения и письма.</b>                                                        | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 41 | 30.01. | Счет до 100.                                                                              | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 42 | 01.02. | Игра «Меня сосчитали».                                                                    | 2 | индивидуально-групповая | Инсценирование          |
| 43 | 06.02. | Игра «Меня сосчитали».                                                                    | 2 | индивидуально-групповая | Инсценирование          |
| 44 | 08.02. | Мера длины и поверхности.                                                                 | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 45 | 13.02. | Денежный счет.                                                                            | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 46 | 15.02. | Рунические письмена.                                                                      | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.                 |
| 47 | 20.02. | <b>Чувашский этикет.</b><br>Что такое чувашский этикет.                                   | 2 | индивидуально-групповая | Составление плана       |
| 48 | 22.02. | Отличие чувашского этикета.                                                               | 2 | индивидуально-групповая | Беседа.<br>Демонстрация |

|    |        |                                                                                                                                              |   |                                     |                         |
|----|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| 49 | 27.02. | Разговорная речь.                                                                                                                            | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Демонстрация    |
| 50 | 01.03. | Слова приветствия. Здравваемся правильно.                                                                                                    | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценирование  |
| 51 | 06.03. | В гостях, за столом.                                                                                                                         | 2 | индивидуально-групповая             | Инсценирование          |
| 52 | 13.03. | Поздравления, благодарения.                                                                                                                  | 2 | индивидуально-групповая             | Инсценирование          |
| 53 | 15.03. | <b>И.Я.Яковлев и его культурное наследие.</b>                                                                                                | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа.                 |
| 54 | 20.03. | Биография И. Я. Яковлева.                                                                                                                    | 2 | индивидуально-групповая             | Просмотр видео          |
| 55 | 22.03. | Чувашская деревня в конце 19 в.                                                                                                              | 2 | индивидуально-групповая             | Составление иллюстрации |
| 56 | 27.03. | Землемерное училище и гимназия.                                                                                                              | 2 | индивидуально-групповая             | Составление иллюстрации |
| 57 | 29.03. | Дело всей жизни. Духовное завещание.                                                                                                         | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценирование  |
| 58 | 03.04. | Чтение сказок и рассказов И.Я.Яковлева .                                                                                                     | 2 | индивидуально-групповая             | Чтение сказок           |
| 59 | 05.04. | Посещение школьного музея.                                                                                                                   | 2 | индивидуально-групповая             | Экскурсия               |
| 60 | 10.04. | Видеофильм о И. Я. Яковлеве.                                                                                                                 | 2 | индивидуально-групповая             | Просмотр фильма         |
| 61 | 12.04. | <b>Весенне-летние праздники, хороводы и игры молодежи. Серен.</b>                                                                            | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценирование  |
| 62 | 17.04. | Пасха.                                                                                                                                       | 2 | индивидуально-групповая             | Постановка игры         |
| 63 | 19.04. | Акатуй (праздник земледелия).                                                                                                                | 2 | индивидуально-групповая             | Инсценирование          |
| 64 | 24.04. | Синсе (духов день).                                                                                                                          | 2 | индивидуально-групповая             | Инсценирование          |
| 65 | 26.04. | Симек (троица).                                                                                                                              | 2 | индивидуально-групповая             | Инсценирование          |
| 66 | 03.05. | Прослушивание детского спектакля.                                                                                                            | 2 | индивидуально-групповая             | Прослушивание           |
| 67 | 08.05. | Местный обряд. Обрядовые песни.                                                                                                              | 2 | индивидуально-групповая             | Инсценирование          |
| 68 | 10.05. | Проводы. Ыыхравлани, салтак чупни.                                                                                                           | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценирование  |
| 69 | 15.05. | Прощание с домом. Килпе сыв пуллашни.                                                                                                        | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Инсценирование  |
| 70 | 17.05. | Чувашские детские игры. Элементы игр.                                                                                                        | 2 | индивидуально-групповая             | Постановка игры         |
| 71 | 22.05. | Постановка чувашских игр на природе. Детская игра «Ручеек».                                                                                  | 2 | индивидуально-групповая             | Постановка игры         |
| 42 | 24.05. | Чувашская детская игра «На лугу». («Ѕерем пӑсса вир акӑм»)                                                                                   | 2 | индивидуально-групповая             | Постановка игры         |
| 73 | 29.05. | Чувашская детская игра Журавушка (Тарналла).                                                                                                 | 2 | индивидуально-групповая             | Беседа. Опрос.          |
| 74 | 31.05. | <b>Итоговое занятие.</b><br>Повторение изученных тем по разделу «Фольклор». Выставка работ, награждение активных участников кружка «Азамат». | 2 | Коллективная выставка детских работ |                         |

**Диагностические материалы**  
**Опрос-анкета «Мои интересы»**

**Дорогой друг!**

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

Меня зовут \_\_\_\_\_

Мне \_\_\_\_\_ лет

**Опрос-анкета.**

1) Нравится ли тебе посещать занятия фольклорного кружка:

1. с желанием;
2. без желания;
3. затрудняюсь ответить?

2) Что тебя больше всего привлекает на занятии:

1. беседы о народных праздниках, традициях, обрядах;
2. народные игры;
3. принимать участие в школьной деятельности;
4. петь, играть на музыкальных инструментах, танцевать;
5. участвовать в конкурсах, в театрализованных постановках.

3) Что нового для себя вы узнали на занятиях?

4) Любите ли вы выступать, принимать участие в концертах?

5) Какую трудность испытываете на занятиях (что получается, а что не получается)?

6) Как вы думаете, пригодятся ли вам знания, полученные в кружке в дальнейшей жизни?

7) Поете ли вы песни, разученные в кружке своим родителям?

8) Интересуются ли родители, чем вы занимаетесь на занятиях в кружке, что нового узнали?

**Диагностические материалы**  
**Опрос на усвоение дополнительной общеобразовательной**  
**программы «Азамат»**  
**Тестирование.**

Меня зовут \_\_\_\_\_

Мне \_\_\_\_\_ лет

1. Фольклор это

- А) Набор произведений
- Б) Записанное народное творчество
- В) Народное творчество, чаще всего устное

2. Автором фольклора

- А) Народ
- Б) Певец-сказитель
- В) Поэт

3. Обрядовые песни это

- А) Песни, исполняемые во время разных обрядов
- Б) Авторские песни
- В) Жанр древнерусской литературы

4. Установите соответствие песен и времени года, когда они исполнялись

А) Колядки

1) Лето

Б) Заклички

2) Осень

В) Песни жатвы

3) Зима

Г) Троицкие песни

4) Весна

5. Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном

- А) Пословица
- Б) Поговорка
- В) Загадка

6. «Семеро по лавкам». Это пример

- А) Пословицы
- Б) Поговорки
- В) Загадки

7. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к малым жанрам фольклора

А) Пословица, Б) поговорка, В) дразнилка, Г) считалка, Д) былина, Е) прибаутка, Ж) потешка.

8. К какому жанру фольклора относится данный текст:

Над бабушкиной избушкой  
Висит хлеба краюшкой,

Собаки лают,  
А достать не могут.

- А) Прибаутка
- Б) Пестушка
- В) Загадка

9. К какому жанру фольклора относится данный текст:

Потягунюшки, порастунюшки!

Роток — говорунюшки,

Руки — хватунюшки,

Ноги — ходунюшки.

- А) Прибаутка
- Б) Пестушка
- В) Загадка

10. К какому жанру фольклора относится данный текст:

Ладушки, ладушки!

Где были? — У бабушки.

— Что ели? — Кашку.

— Что пили? — Бражку.

— Кого били? — Машку.

— За что про что?

- А) Считалка
- Б) Пестушка
- В) Потешка

А теперь я отправляю вам ответы. Вы сами быстро проверяете, подсчитываете правильные ответы и отправляете сюда. Каждое задание равно одному баллу. Если все правильно, значит, у вас должно быть не более 10 баллов. В 4-ом задании всего 4 ответа, значит, каждый правильный ответ равен 0,25б,

а в итоге тоже равен 1б

(1 правильный = 0,25б.,

2 правильных = 0,5б,

3 правильных = 0,75,

и если все правильные, то тогда = 1б)

Ответы:

1-в,

2-а,

3-а,

4: А-3, Б-4, В-2, Г-1,

5-а,

6-б,

7-д,

8-в,

9-а,

10-в.

Календарно-обрядовые песни

Время года

А) Колядки - 3

1) Лето

Б) Заклички - 4

2) Осень

В) Песни жатвы - 2

3) Зима

Г) Троицкие песни - 1

4) Весна

Ответы:

Тестирование.

Меня зовут \_\_\_\_\_  
Мне \_\_\_\_\_ лет

Ответы:

1-

2-

3-

4: А-?, Б-?, В-?, Г-?

5-

6-

7-

8-

9-

10-

4: А-?, Б-?, В-?, Г-?

### Анализ и обобщение полученных результатов

(даёт возможность получить общую картину уровня развития детей фольклором)  
Все данные обследования детей записываются в тетради по следующей форме.

| № | Список детей | Показатели уровня развития детей фольклором |   |   |   |   |   |   | Общая оценка | Уровень развития |
|---|--------------|---------------------------------------------|---|---|---|---|---|---|--------------|------------------|
|   |              | 1                                           | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |              |                  |
| 1 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |
| 2 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |
| 3 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |
| 4 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |
| 5 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |
| 6 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |
| 7 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |
| 8 |              |                                             |   |   |   |   |   |   |              |                  |

Уровень развития ребёнка определяется суммой развития семи основных показателей деленных на общее количество показателей-7.

Итоговый показатель уровня развития музыкальности ребёнка рассчитывается по формуле  
$$У. \text{ муз.р.} = \frac{1+2+3+4+5+6+7}{7}$$

1- эмоциональная отзывчивость при восприятии народного фольклора

2-наличие элементарных знаний о народных традициях

3- формирование певческих навыков

4- багаж народных игр

5- владение основами малого фольклора( потешки, считалки, поговорки)

6- знание русских народных инструментов

7-художественное творческое развитие

### Примерные нормы оценки уровня владения детьми фольклором (в баллах)

| Уровни      | Итоговые показатели ( в баллах) |
|-------------|---------------------------------|
| Оптимальный | 3,5-4 балла                     |
| Высокий     | 2,4-3,4                         |
| средний     | 1,3-2,3                         |