

Муниципальное бюджетное учреждение
Дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
На Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
с. Кармаскалы
Э.Р. Баязитова
от 01.09.2020г. №1



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мозаика»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 8-13 лет

Составила:

Баширова Регина Галиахметовна,
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы
2020г

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность программы. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **художественной направленности** предусматривает повышение уровня знаний среди учащихся, формирование и развитие личностных гуманистических качеств ребенка, воспитание гражданственности и патриотизма. Современному обществу требуется гармонично развитая личность, с максимально раскрытым потенциалом, мотивированная к постоянному самообразованию, возможностью быстрого реагирования на растущие требования меняющегося мира. Программа ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей в рамках дополнительного образования. Знакомство с народными ремёслами России и ручным трудом, вызывает искренний интерес у ребят и гордость, помогает в воспитании любви к Родине. Отличительные особенности Творческие занятия декоративно-прикладным искусством формируют социально активную личность, проявляющую интерес к трудовой деятельности, самостоятельности, уважение к людям труда и другие ценные качества. Разнообразие используемых материалов и технологий на занятиях в «Мозаика» дают возможность обучающимся попробовать себя в разных видах деятельности. Интерес к русским народным ремёслам не ослабевает уже на протяжении многих лет. Изучаемые народные ремесла не только не утрачивают свою значимость в современном мире, но и находят новое применение. Актуальность программы - своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени; Отличительные особенности программы – основные идеи, отличающие программу от существующих.

Адресат программы. Программа рассчитана на учащихся младшего школьного возраста 8-13 лет, мальчиков и девочек. Учебная деятельность в этом возрасте становится ведущей, именно она определяет развитие всех психических функций младшего школьника: памяти, внимания, мышления, восприятия и воображения. При этом учащиеся не теряют интерес к игре, они общительны и эмоциональны.

Объем и срок реализации. Программа рассчитана на 144 часа - 2 раза в неделю по 2 часа. Форма обучения – очная.

Цели. Развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий. Создание условий для выявления и развития творческих способностей детей.

Задачи программы.

Обучающие: познакомить с историей развития ДПИ, с некоторыми видами ремёсел России. Познакомить с основными правилами составления композиции, цветоведения. Научить соблюдению правил техники безопасности, приемам работы с клеем, красками, колюще-режущим

инвентарем. Научить работать с бумагой, пластилином, берестой, текстилем, лентами, природным материалом. Обучить навыкам самоорганизации при выполнении задания.

Развивающие: развивать художественный вкус через умение создавать образ, выражать своё собственное отношение к искусству. Развивать желание творить самостоятельно, проявлять инициативу. Способствовать развитию интереса к профессиям, ручному труду.

Воспитательные: воспитывать аккуратность, самостоятельность, настойчивость и целеустремленность. Воспитывать дружелюбие, умение работать в коллективе (коммуникативные навыки). Воспитывать стремление к анализу результатов своего труда. Воспитывать познавательный интерес к народному наследию, традициям русской культуры, и любовь к Родине. Условия реализации программы. Принимаются все желающие от 8 до 13 лет, с разной подготовкой и навыками. Допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения по результатам собеседования. Такой режим позволяет добиться лучшего качества при усвоении программы. Количество детей в группе не менее 15 человек, младшего школьного возраста для группы 1-ого года обучения, не менее 15 человек для группы 2-ого года обучения. Формы проведения занятий – традиционные, игровые, презентации, творческие мастерские, выставки, конкурсы, экскурсии. Формы организации деятельности учащихся на занятии: - фронтальная (беседа, рассказ, показ, объяснение и т.п.), - коллективная (организация творческого взаимодействия между всеми учащимися одновременно, например, создание коллективной работы), - групповая (в малых группах, в том числе парами), - индивидуальная (для отработки отдельных навыков). Материально-техническое оснащение: -учебный класс (с достаточной освещенностью, возможностью проветривания), оборудованный столами и стульями; -расходные материалы, инвентарь для выполнения заданий.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные: сформирована культура общения в группе, - учащиеся имеют навыки самоорганизации, выполняют задание от начала до конца, проявляют настойчивость для достижения результата.

Метапредметные : учащиеся умеют ставить цели, планировать ход выполнения работы, анализировать результаты своей деятельности, - учащиеся обладают навыками работы в группе, могут поддержать беседу, сформулировать вопрос, - задумываются о выборе профессии, - учащиеся способны к рефлексии, самооценке.

Предметные: учащиеся будут знать: - правила культуры труда, - название используемого инвентаря и приспособлений, их назначение, - правила техники безопасности труда и личной гигиены, - основы составления композиции, основы цветоведения, - характерные отличительные черты ремёсел России, - основные свойства бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток.

Учащиеся будут уметь: - соблюдать правила, - правильно использовать инвентарь и приспособления строго по их назначению, - составлять композиции, творчески оформлять работу, - различать и разбираться в основных свойствах бумаги, пластилина, текстиля, лент, ниток.

Учебный план 1-го года обучения

| № п/п | Тема | Всего | Теория | Практика | Форма в аттестации /контроля. |
|-------|---|-------|---------------------|---|---|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по охране труда с учащимися. Организационные вопросы. Краткий обзор истории декоративно прикладного искусства. | 2 | 2 | | Беседа |
| 2. | Материалы и инструменты. | 2 | 2 | | Беседа. Устные ответы |
| 3. | Природный материал -Аппликация из семян лунарии -Аппликация из пластилина и фисташек -Аппликация из манки -Аппликация из овсяных хлопьев -Аппликация из шишек -Аппликация с использованием соли -Подвеска-кормушка для птиц с семенами, гречкой, горохом -Мозаика из семян гороха -Панно из пластилина и ракушек -Сувенир с аппликацией из семян тыквы и арбуза | 20 | 1 1 | 3 1 2 1 1 1 1 2 1 | Устный, практический, наблюдение педагога |
| 4. | Пластилин. -Приемы лепки объемных фигур -«Ласточки» из пластилина -Обратная аппликация из пластилина -Мозаика из шариков пластилина | 8 | 2 1 | 1 2 1 | Выставка |
| 5. | Соленое тесто -Сувенир из соленого теста - Оформление сувенира в цвете - Сувенир из цветного соленого теста -Подготовка основы для оформления панно | 8 | 2 1 1 | 1 1 2 | Знания лепки из соленого теста, способы цветового оформления. |
| 6. | Волшебная бумага и картон. -Объемная аппликация. - Приемы скручивания бумаги - Подвески из цветной бумаги - Аппликация из кругов - Оригами - Обрывная аппликация - Игрушки из картона - Аппликация из ладошек - Панно в технике квиллинг - Открытка из гофрокартона - Открытка-валентинка | 11 | 2 1 | 1 1 2 1 1 1 1 | Навыки работы с ножницами, клеем. |

| | | | | | |
|----|--|----|---|----------------------------|--|
| 7. | Ткань и нитки -Ниткография - Салфетка, оформленная в технике холодного батика - Аппликация из резаных ниток - Вышивание швом «вперед иголка». - Оформление салфетки бахромой - Аппликация из ваты «Овечка» | 6 | 2 | 1 2 1 3 1 1 | Выставка. Качество выставочных работ. |
| | Кол-во часов | 57 | | | |

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Теория. Значение кружковых занятий. Порядок и план работы. Показ готовых поделок, выполненных кружковцами в прошлом учебном году. Инструктаж по технике безопасности. Даются общие сведения о творческих объединениях, об организации работы коллектива. Ознакомление детей с особенностями кружка.

2. Материалы и инструменты (2 ч.)

Теория. Общие понятия о материалах и инструментах, используемых в кружке. Правила пользования. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика. Аппликация из семян лунарии. Аппликация из пластилина и фисташек. Аппликация из манки. Аппликация из овсяных хлопьев. Аппликация из шишек. Аппликация с использованием соли. Подвеска-кормушка для птиц с семенами, гречкой, горохом

3. Работа с природными материалами (20 часа)

Теория. Назначение и применение растительного материала. Виды растительного материала. Своеобразие внешнего вида: форма, цвет, поверхность и т.п. Приемы и способы выполнения аппликаций. Правила безопасности при работе.

Практика. Аппликация из семян лунарии. Аппликация из пластилина и фисташек. Аппликация из манки. Аппликация из овсяных хлопьев. Аппликация из шишек. Аппликация с использованием соли. Подвеска-кормушка для птиц с семенами, гречкой, горохом.

4. Пластилин (8 часов)

Теория. Понятие «лепка». Приемы и техники лепки (растирание, скатывание шариков, сплющивание), изучение свойств пластилина, составление композиций из готовых объемных фигурок.

Практика. Приемы лепки объемных фигур. «Ласточки» из пластилина. Обратная аппликация из пластилина. Мозаика из шариков пластилина.

5. Соленое тесто (8 ч.)

Теория. Понятие «соленое тесто». Изготовление соленого теста. Приемы лепки и раскрашивания соленого теста.

Практика. Сувенир из соленого теста. Оформление сувенира в цвете. Сувенир из цветного соленого теста. Подготовка основы для оформления панно

6. Волшебная бумага и картон (11ч.)

Теория. Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты и приспособления, используемые в работе. Знакомство с шаблоном. Изготовление деталей с помощью шаблона из бумаги и картона. Правила по технике безопасности. Оригами.

Практика. Техника торцевания из жатой бумаги. Аппликация из рваной бумаги. Аппликация из геометрических фигур. Техника кручения салфеток.

7. Ткань и нитки (6 ч.)

Теория. Общие элементарные сведения о ткани, ее видах и свойствах. Демонстрация образцов различных тканей. Инструменты для работы с тканью. Приемы работы: аппликация из лоскутков ткани. Свойства ниток, их виды, особенности. Виды нитей различного происхождения (растительные, животного, искусственного).

Практика. Технология работы из ниток: аппликация из резаных ниток, контурное приклеивание ниток, приклеивание по спирали. Вата и ее свойства. Аппликация из шариков ваты «овечка»

Учащиеся должны знать:

- эволюцию инструментов, приспособлений и материалов для вышивки;
- способы влажно – тепловой обработки вышитого изделия;
- способы перевода рисунка на ткань;
- способы закрепления нитей;
- правила безопасности труда;
- учащиеся должны иметь представление о понятиях: эскиз, рисунок, орнамент, мотивы, ритм, раппорт, композиция, основные и составные цвета, контраст.

Учащиеся должны уметь:

- организовать трудовой процесс;

- технический правильно выполнять приемы ручной работы;
- переводить рисунок на ткань;
- составлять цветовой решение по данной композиции;
- раскроить изделие;
- осуществлять влажно – тепловую обработку вышитого изделия;
- соблюдать правила техники безопасности;
- выполнять работу качественно и в срок.

Результатом образовательного процесса первого года обучения является: интерес к декоративно – прикладному творчеству, желание творить, радовать близких людей подарками, сделанными своими руками, желание самостоятельно выполнять понравившуюся работу из пособий по рукоделию, используя полученные знания и умения, желание детей видеть друг друга, радоваться общению и успеху других, стремится помогать друг другу;

Учебный план 2-го года обучения

| № мод уля | Тема | Всего | Теория | Практика | Формы аттестации/ контроля |
|-----------|---|-------|------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. | Работа с различными материалами -Мозаика из салфеток - Аппликация из салфеток - Панно «Цветы» (декупаж и кракелюр из яичной скорлупы) - Аппликация из ватных дисков -Объемная аппликация из ватных дисков в круге - Открытка бабушке - Коллективная аппликация из газетных обрывков - Аппликация из различных материалов -Пасхальный венок из щетки и лент | 18 | 1 1 1 1 1 1 | 1 2 3 1 2 1 2 | Выставка |
| 2. | Необычное рисование -Рисуем Символ года - Рисование губкой - Урало-сибирская роспись- Украшение сарафана - Рисование ниткой - Рисование ватными палочками -Рисование штампом | 12 | 1 1 1 1 1 | 1 1 2 1 1 2 | Выставка |
| 3. | Выжигание -Обработка фанеры для выжигания - Копирование рисунка - Выжигание контурного рисунка - Оформление рисунка в цвете - Оформление работы, рамки, покрытие лаком | 20 | 2 1 1 1 1 | 2 2 3 3 3 1 | Выставка |
| 4. | Работа с бисером -Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. - Основы техники «низание». - Плетение браслетов-“фенечек”. - Плетение колец. - Работа по схемам (изучение | 26 | 1 1 1 1 | 3 2 3 | Выставка |

| | | | | | |
|----|---|----|---|---|----------|
| | <p>знаков, условных обозначений).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Параллельное плетение. - Изготовление сувениров-брелков. - Объемные изделия в технике параллельного плетения. - Плетение цепочек одной иглой - Плетение полотна «крестиками» двумя иглами. - Панно, композиции из бисера. - Работа по замыслу детей | | 1 | 3 | |
| | | | 1 | 2 | |
| | | | 1 | 1 | |
| | | | 1 | 2 | |
| | | | | 2 | |
| 5. | <p>Работа с атласными лентами</p> <ul style="list-style-type: none"> -Лента и вышивка. Основные приемы. - Технология вышивки различных цветочных мотивов. - Вышивание индивидуальных картин. | 14 | 2 | 3 | Выставка |
| | | | 2 | 3 | |
| | | | 1 | 3 | |
| 6. | <p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> -Кукла из гофрированной бумаги. - Композиция из ракушек и камешков. -Зверушки из спичечных коробков. -Разноцветные коробочки (оригами). -Геометрическая мозаика. -Птицы (оригами) -Игрушки на основе пластичной бумажной полоски. - Мотыльки, цветок (оригами). | 16 | 1 | 3 | Выставка |
| | | | 1 | 2 | |
| | | | 1 | 2 | |
| | | | 1 | 2 | |
| | | | 1 | 1 | |
| | | | | 1 | |
| 7. | <p>Оригами</p> <ul style="list-style-type: none"> -Улитка (пряжа, бархатная бумага) -Конверт с открыткой -Весёлый конус (игрушка) -Открытка машинка. | 26 | 1 | 3 | Выставка |
| | | | | 2 | |
| | | | 1 | 3 | |
| | | | | 1 | |

| | | | | | |
|----|--|-----|------------------|--------------------------------------|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> -Ветка яблони -Тюльпан (оригами) -Ветка мимозы (бумажный комочек) -Сумочка (поделка по шаблону) -Портрет котёнка или щенка (оригами) -Цветы из петель -Комбинированная работа -Мозаика из природного материала. -Игрушка оригами «Стаканчик с пуговкой». | | 1 | 2 1 3 1 1 2 2 1 | |
| 8. | <p>Работа с бросовым материалом</p> <ul style="list-style-type: none"> -Шитье игольницы -Техника декупаж. -Изготовление оберегов. -Изготовление шкатулки -Экскурсия «Дары природы» <p>Итоговое занятие.</p> | 16 | 1 2 1 1 | 2 3 2 1 1 2 | Выставка |
| | Кол-во часов | 148 | | | |

Содержание программы 2-го года обучения

1. Работа с различными материалами (24ч.)

Теория. Расширение знаний о различных материалах. Особенности и виды бросового материала. Рисование развивает у учеников творчество, мышление, эстетический вкус. Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Каждое занятие сопровождается подробным описанием последовательности действий, содержит рисунок – заготовку, над которой будет трудиться юный художник. В каждом виде работы приведен конечный результат, к которому следует стремиться.

Практика. Различные виды рисования. точками, ладошками, брызгами, с использованием ниток, рулонов, трафаретов, воска.

Мозаика из салфеток. Аппликация из салфеток. Панно «Цветы» (декупаж и кракелюр из яичной скорлупы). Аппликация из ватных дисков. Объемная аппликация из ватных дисков в круге. Открытка бабушке. Коллективная аппликация из газетных обрывков. Аппликация из различных материалов. Пасхальный венок из щетки и лент

2. Необычное рисование (12 ч.)

Теория. Рисование развивает у учеников творчество, мышление, эстетический вкус. Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Каждое занятие сопровождается подробным описанием последовательности действий, содержит рисунок – заготовку, над которой будет трудиться юный художник. В каждом виде работы приведен конечный результат, к которому следует стремиться.

Практика. Различные виды рисования. точками, ладошками, брызгами, с использованием ниток, рулонов, трафаретов, воска.

3. Выжигание (20 ч.)

Теория. Свойства и предназначение древесины. Оформление работ в цвете. Знакомство с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием; научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки; Применение древесины в народном хозяйстве. Строение древесины, основные ее свойства, виды пороков древесины. Знать способы художественной отделки древесины (шлифовка, выжигание, отделка лаками и красками). Владеть элементарными умениями выполнять основные операции по обработке древесины ручными инструментами, изготавливать простейшие изделия из древесины по чертежам, эскизам, техническим рисункам.

Практика. Украшение изделия выжиганием. Инструменты и приспособления, используемые при выжигании. Выжигание обычным прибором и при помощи нагретых металлических стержней определенного профиля (штемпелей). Отделка изделий после выжигания.

4. Работа с бисером (26ч.)

Теория. Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты. Основы техники «низание». Схемы (изучение знаков, условных обозначений).

Практика. Параллельное плетение. Техника плетения цепочек «крестики» одной иглой и двумя иглами. Изготовление сувениров-брелков. Объемные изделия в технике параллельного плетения. Плетение цепочек одной иглой. Плетение полотна «крестиками» двумя иглами. Панно, композиции из бисера. Работа по замыслу детей.

5. Работа с атласными лентами (14ч.)

Теория. Лента и вышивка, немного об истории. Основные приемы (подготовка ленты, работа с иглой, закрепление ленты), простейшие швы (прямой, ленточный) и узелки. Фоновая роспись и роспись ленточек. Цветовое решение фона и ленточек.

Практика. Технология вышивки различных цветочных мотивов на основе прямого, ленточного, тамбурного швов и узелочков (астра, лютик, ипомея, дельфиниум, ирисы, колокольчик, лилия и т.д.). Бутоны роз и анютины глазки в вариантах для стола, ванной комнаты, сумочек, шапок и т.д. Подбор лент и основы по цвету. Подготовка ленты к работе. Роспись фона и ленточек. Вышивание цветочных мотивов. Вышивание индивидуальных картин.

7. Оригами (26ч.)

Теория. Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами. Складывание простых форм из бумаги. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Технологии изготовления изделий. Разработка и изготовление изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами из заготовок прямоугольной и квадратной формы сгибанием.

Практика. Игрушки в технике оригами. Улитка (пряжа, бархатная бумага). Конверт с открыткой. Весёлый конус (игрушка). Открытка машинка. Ветка яблони. Тюльпан (оригами). Ветка мимозы (бумажный комочек). Сумочка (поделка по шаблону). Портрет котёнка или щенка (оригами). Цветы из петель. Комбинированная работа. Мозаика из природного материала. Игрушка оригами «Стаканчик с пуговкой».

8. Работа с бросовым материалом (16ч).

Теория. Вторая жизнь бросового материала. Использование текстильных отходов в создании новых вещей.

Практика. Техника декупаж. Шитье игольницы. Техника декупаж. Изготовление оберегов. Изготовление шкатулки.

Итоговое занятие. Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения: расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведение;• продолжают знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;• научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных• изделий (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); научатся чертить простые прямоугольные развертки;• овладеют новыми приемами работы с бумагой: гофрирование, плетение, скручивание,• вышивка по картону, создание изделий из модулей оригами; научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при• создании творческих проектов; научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно• прикладном искусстве

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Работа с различными материалами. Программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей.

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- изучение свойств различных материалов;
- обучение различным приемам и технологиям изготовления композиций;
- обучение взаимодействию с другими людьми;
- обучение навыкам волевой регуляции (ждать, стараться и т.д.)
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение вербальной коммуникации.
- развитие художественного вкуса и творческого потенциала;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать общую умелость, моторику рук,
- воспитание аккуратности.

Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 01 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 36, количество учебных дней - 72 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (Приложение 1). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул

осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением мастер-классов, выставок, конкурсов и др.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий. Кабинет №1

Средства обучения и воспитания:

Мебель: столы и стулья регулируемые; шкафы для методических материалов и оборудования, доска;

Техническое оборудование:

Интерактивная доска, проектор, ноутбук, презентации, фотоаппарат.

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Мозаика» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

-аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;

-DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, художественные технологии;

-презентации на CD и DVD дисках: по стилям и направлениям, по народным промыслам;

-раздаточный материал, наглядные пособия.

Кадровое обеспечение. Ведет занятия по программе «Мозаика» учитель начальных классов, педагог дополнительного образования по совместительству Баширова Р.Г.

Формы аттестации

Обучение по программе «Мозаика» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентации;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- Участие детей районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях.

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является

1. Выставка – показывает форму итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

2. Зачет - показывает форму текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (практические) в устной или письменной форме (анкетирование). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

3. Конкурс творческих работ – показывает форму итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания

образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

Из вышеизложенных форм предъявления и демонстрации образовательных результатов: является для учащихся формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а так же сохранение устойчивого интереса к творческой деятельности.

Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, разнообразными материалами для декоративно-прикладного искусства, клеем, учатся работать с инструментом;
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – завершающее занятие. Проводится для детей, педагогов, родителей;
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии. При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоёмкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет

ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения. Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Формы подведения итогов.

Формы контроля: устный контроль; письменный контроль; практический контроль; дидактические тесты; наблюдение; организация временных тематических выставок (по направлениям, к праздникам); оформление заключительных отчётных выставок в конце года. Контрольные вопросы, викторины, кроссворды. Коллективные просмотры выставок и анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче (Приложение 2).

Оценочные формы детских работ: оценка педагога; оценка учащихся; самооценка своей работы; отбор работы на выставки; участие в конкурсах.

Стимулы: похвала, поддержка, отбор работ на выставку, награждение грамотой, ценными призами. *

Список литературы:

Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Для педагога:

1. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М.: АСТ Москва, 2010.
2. Бубнова Е.В. Безделушки для подружки. - СПб.: Тригон, 2007.
3. Данкевич Е.В. Цветы из ткани. – М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007.
4. Деньченкова Л.В. Вышивка ленточками. – М.: Эксмо, 2009.
5. Иванова Г.В. Подарочки для мамочки. – СПб.: Тригон, 2007.
6. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. – Ростов н/Д: Учитель, 2007.
7. Каченаускайте Л. Аппликация. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
8. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебник для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2006.
9. Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. – М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола, 2003.
10. Мир игрушек и поделок / Сост. О.В. Парулина. – Смоленск: Русич, 2000.
11. Митителло К.Б. Большая книга подарков. – М.: Эксмо, 2005.
12. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природного материала. – Ярославль, 2000.
13. Перевертень Г.И. Волшебная флористика. – М.: ООО АСТ; Донецк: Сталкер, 2007.
14. Пипер А., Фишер А. Поделки из бумажной бечевки. – М.: Арт-родник, 2007.
15. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1998.
16. Хоффман П. Поделки из коктейльных трубочек. – Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
17. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. – Ярославль, 2003.

18. Цветы оригами для любимой мамы / авт.-сост. Л.В. Иванова. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2006.
19. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки: Учебник для 1-го класса. – Самара: Корпорация «Фелоров», Изд-во «Учебная литература», 2005.
20. Чурзина Н.О. Мягкая игрушка. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2007.
21. Шабельникова Е.И. Поделки из пластилина. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010.
22. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. – М.: Росмэн-Пресс, 2007.

Для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Баранова И.А. Познай мир. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
2. Жданова Л.И. Альбом твоих аппликаций. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
3. Раскраски-узоры. – М.: Росмэн-Пресс, 2005
4. Хамцова О. Кубанская азбука для детей и их родителей. – Краснодар: Перспективы образования, 2007
5. Фаттахова Н.С. Посмотри и раскрась. – М.: Фламинго, 2005
6. Журналы «Коллекция идей»

Интернет-ресурсы

1. Из бумаги — <http://www.iz-bumagi-svoimi-rukami.ru/>
2. Поделки своими руками <http://mirpodelki.ucoz.ru/>
3. Поделки своими руками <http://superpodelki.ru/>
4. Страна мастеров — прикладное творчество <https://stranamasterov.ru/>
5. "Мастера рукоделия" <http://www.mastera-rukodeliya.ru/>
6. Бисерок.org — сайт о бисере и бисероплетении <http://biserok.org/>
7. Планета Оригами — схемы поделок из бумаги <http://planetaorigami.ru/>
8. Мастерская полезных самоделок <http://freeseller.ru/>
9. biCer.ru — бисероплетение, схемы изделий из бисера, вышивка бисером <http://bicer.ru/>

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программе «Мозаика» на 2020-2021 учебный год,
 2 год обучения
 время занятий: суббота с 10.00-11.40; среда, 15.00-16.40
 место проведения: Филиал МОБУ СОШ с.Прибельский ООШ

| №п/п | Дата план. | Дата факт | Тема занятия | Кол-во часов | Форма занятия | Форма контроля |
|--|----------------|-----------|---|--------------|--------------------------------|-------------------|
| Работа с различными материалами | | | | | | |
| 1. | 2.09 | | Вводное занятие. Безопасность труда. Мозаика из салфеток. | 2 | Презентация Вводное занятие | Творческая работа |
| 2. | 5.09 | | Аппликация из салфеток | 2 | Ознакомительное занятие | Творческая работа |
| 3. | 9.09 | | Панно «Цветы» (декупаж и кракелюр из яичной скорлупы) | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 4. | 12.09 | | Аппликация из ватных дисков | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 5. | 16.09 | | Объемная аппликация из ватных дисков в круге | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 6. | 19.09 | | Открытка бабушке | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 7. | 23.09 | | Коллективная аппликация из газетных обрывков "Верблюды – корабли пустыни" | 2 | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 8. | 26.09 | | Аппликация из различных материалов «Домик для птички». | 2 | Комбинированное занятие | Творческая работа |
| 9. | 30.09 | | Пасхальный венок из щетки и лент | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| Необычное рисование | | | | | | |
| 10. | 3.10 | | Рисуем Символ года | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 11. | 7.10 | | Рисование губкой | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 12. | 10.10 | | Урало-сибирская роспись. Украшение сарафана | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 13. | 14.10 | | Рисование ниткой "Розы" | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 14. | 17.10 | | Рисование ватными палочками "Сирень" | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 15. | 21.10 | | Рисование штампом "Подсолнух" | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| Выжигание | | | | | | |
| 16. | 24.10 28.10 | | Обработка фанеры для выжигания | 4 | Ознакомительное занятие | Творческая работа |

| | | | | | | |
|----------------------------|----------------|--|---|---|--|----------------------|
| | | | | | ное занятие | |
| 17. | 31.10 7.11 | | Копирование рисунка | 4 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 18. | 11.11 14.11 | | Выжигание контурного рисунка | 4 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 19. | 18.11 21.11 | | Оформление рисунка в цвете | 4 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 20. | 25.11 28.11 | | Оформление работы, рамки, покрытие лаком | 4 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| Работа с бисером | | | | | | |
| 21. | 2.12 | | Знакомство, беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций. Подготовка к работе, полезные советы; материалы и инструменты, пробные плетения. | 2 | Ознакомитель ное занятие | Творческая работа |
| 22. | 5.12 | | Основы техники «низание». | | Ознакомитель ное занятие | Творческая работа |
| 23. | 9.12 | | Плетение браслетов-“фенечек”. | 2 | Творческая композиция в выбранном стиле | Творческая работа |
| 24. | 12.12 | | Плетение колец. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 25. | 16.12 | | Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений). | 2 | Ознакомитель ное занятие | Творческая работа |
| 26. | 19.12 | | Параллельное плетение. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 27. | 23.12 | | Изготовление сувениров-брелков. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 28. | 26.12 | | Изготовление сувениров-брелков. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 29. | 30.12 | | Объемные изделия в технике параллельного плетения. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 30. | 9.01 | | Плетение цепочек «крестики» одной иглой | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 31. | 13.01 | | Плетение полотна «крестиками» двумя иглами. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 32. | 16.01 | | Панно, композиции из бисера. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 33. | 20.01 | | Работа по замыслу детей | 2 | Творческая композиция в выбранном стиле | Творческая работа |
| Работа с атласными лентами | | | | | | |
| 34. | 23.01 | | Лента и вышивка. Основные | 2 | Ознакомитель | Творческая |

| | | | | | | |
|------------|----------------|--|---|---|---|-------------------|
| | | | приемы. | | ное занятие | работа |
| 35. | 27.01 | | Технология вышивки различных цветочных мотивов. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 36. | 30.01 | | Технология вышивки различных цветочных мотивов. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 37. | 3.02 6.02 | | Вышивание индивидуальных картин. | 4 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 38. | 10.02 13.02 | | Вышивание индивидуальных картин. | 4 | Творческая композиция в выбранном стиле | Творческая работа |
| Аппликация | | | | | | |
| 39. | 17.02 | | Кукла из гофрированной бумаги. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 40. | 20.02 | | Композиция из ракушек и камешков. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 41. | 24.02 | | Зверушки из спичечных коробков. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 42. | 27.02 | | Разноцветные коробочки (оригами). | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 43. | 3.03 | | Геометрическая мозаика. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 44. | 6.03 | | Птицы (оригами) | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 45. | 10.03 | | Игрушки на основе пластичной бумажной полоски. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 46. | 13.03 | | Мотыльки, цветок (оригами). | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| Оригами | | | | | | |
| 47. | 17.03 | | Улитка (пряжа, бархатная бумага) | 2 | Ознакомительное занятие | Творческая работа |
| 48. | 20.03 | | Конверт с открыткой – валентинкой. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 49. | 24.03 | | Весёлый конус (игрушка) | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 50. | 27.03 | | Открытка машинка. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 51. | 31.03 | | Ветка яблони | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 52. | 3.04 | | Тюльпан (оригами) | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 53. | 7.04 | | Ветка мимозы (бумажный комочек) | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 54. | 10.04 | | Сумочка (поделка по шаблону) | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 55. | 14.04 | | Портрет котёнка или щенка (оригами) | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |

| | | | | | | |
|------------------------------|--------------|--|---|-----|---|-------------------|
| 56. | 17.04 | | Цветы из петель | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 57. | 21.04 | | Комбинированная работа «Цветы». | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 58. | 24.04 | | Мозаика из природного материала. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 59. | 28.04 | | Игрушка оригами «Стаканчик с пуговкой». | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| Работа с бросовым материалом | | | | | | |
| 60. | 5.05 8.05 | | Шитье игольницы | 4 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 61. | 12.05 | | Техника декупаж. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 62. | 15.05 | | Изготовление оберегов. | 2 | Тематическое занятие | Творческая работа |
| 63. | 19.05 | | Изготовление шкатулки | 2 | Творческая композиция в выбранном стиле | Творческая работа |
| 64. | 22.05 | | Экскурсия «Дары природы» | 2 | Ознакомительное занятие. | Творческая работа |
| 65. | 26.05 | | Экскурсия | 2 | Ознакомительное занятие. | Творческая работа |
| 66. | 29.05 | | Итоговое занятие | 2 | Итоговое занятие. | Выставка |
| Всего | | | | 148 | | |

Диагностические материалы
Опрос «Мои интересы»
для начального анкетирования
«Мозаика»
Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Оценочный материал 1 года обучения.

Промежуточная аттестация.

Тест

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Что такое цветоведение?

- а) наука о цветах;
- б) наука о сочетании цветовых оттенков;
- в) краски;

3. Как называются цвета: красный, оранжевый, жёлтый?

- а) тёплые;
- б) горячие;

в) солнечные;

4. Передавать ножницы следует:

а) остриём вперёд;

б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

в) с раскрытыми лезвиями;

5. Как следует поступить со сломанной иглой?

а) выбросить в мусорную корзину;

б) отдать руководителю;

в) вколоть в игольницу;

6. Подобрать пару.

| | | |
|--------------------|--|---|
| Игла | | Это лист прозрачной белой бумаги. Она используется для перевода изображений, рисунков, орнаментов. |
| Копирование | | Это металлический стержень, выполненный из высококачественной стали; с одной стороны острый, с другой оформлен ушком. |
| Ножницы | | Это перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги. |
| Запяливание | | Инструмент предназначен для раскроя деталей одежды, отрезания концов нитей. |
| Калька | | Заправка ткани в пальцы. |

2. Оформление выставки. Анализ работ. Работы выполняются в любой изученной технике.

Оценочные материалы 2 года обучения.

Промежуточная аттестация.

Тест «Виды декоративно-прикладного творчества»

1. Напишите, какие виды декоративно-прикладного искусства вы знаете:

2. Какой вид вышивки выполняется на твёрдой основе:

1) изонить

2) гладь;

3) лентами;

3. К какому виду рукоделия относятся стеклярус, рубка, паетки:

1) стёжка;

2) бисероплетение;

3) гильоширование;

4. К какому виду рукоделия относится выжигательный аппарат:

- 1) лоскутное шитьё;
- 2) вязание;
- 3) гильоширование;

5. На каком материале выполняется гильоширование:

- 1) ткань;
- 2) дерево;
- 3) пенопласт;

6. Какие группы швов вы знаете.

7. Какие швы относятся к группе соединительные: _____,

закрепляющие: _____,

отделочные: _____.

8. Какие правила техники безопасности относятся к электроприборам, выделите цифру:

1. Тщательно приготовить свое рабочее место. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего.
2. Выжигать можно на стекле или керамической плитке.
3. При включении и выключении берись за вилку, а не за шнур.
4. Не отвлекайтесь во время работы
5. Не оставляйте включенными в сеть без присмотра.