

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
е. Кармаскалы
Э.Р.Баязитова
от 01.09.2020 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Фантазёры»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-10 лет

Составила:

Нургалеева Лилия Ахтямовна,
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы, 2020 год

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Работа кружка «Фантазёры» носит **художественную направленность**, так как она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса. Необходимым условием для обучения является создание оптимальных условий для формирования и развития творческой личности.

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фантазёры».

Художественная деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей.

Актуальность программы в том, что она способствует развитию у школьников наблюдательности, внимания, пространственного и творческого воображения посредством занятий в коллективе.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Педагогическая целесообразность: Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Фантазёры» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Вид программы - модифицированная.

Адресат программы. На обучение принимаются дети младшего школьного возраста 7-10 лет. В составе 2 группы. В каждой группе 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 32 часа в год при нагрузке по 1 часу в неделю в каждой группе (1 занятие – 45 минут).

Форма обучения очная.

Особенности организации образовательного процесса. Программа соответствует потребностям обучающихся, приходящих в творческое объединение «Фантазёры». Занятия организованы в двух группах по 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный.

Режим занятий в текущем учебном году. Занятия два раза в неделю по 1 часу, продолжительность учебного часа – 45 минут. Количество учебных часов в году - 32 часа.

Цель программы. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники как художественного способа конструирования из бумаги, ткани и фетра.

Задачи кружка:

Личностные:

в рамках кружка «Фантазёры» у ребенка должно измениться отношение к самостоятельной творческой трудовой деятельности как социально значимой необходимости жизни общества.

Метапредметные:

-умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

-согласовывать потребности;

-адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

-работа с разными источниками информации;

Предметные:

Знать:

-название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

-правила планирования и организации труда;

-способы и приемы обработки различных материалов;

уметь:

-правильно использовать инструменты в работе;

-строго соблюдать правила безопасности труда;

-самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

-самостоятельно изготавливать изделия (по модели, рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

- экономно и рационально расходовать материалы;
- выполнять работу в любой изученной технике рисования;
- научить детей основным техникам изготовления поделок;

Программа «Фантазеры» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

**Учебно-тематический план
1-й год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	1	-	Рассказ. Устные ответы.
2.	Базовые формы квиллинга	5	1	4	Рассказ. Творческая композиция
3.	Аппликационные работы	4	1	3	Рассказ. Творческая композиция.
4.	Творческие работы:	20	5	15	Рассказ. Творческая композиция.
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка. Тестирование.
Итого		31	8	23	

Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводный блок

Теория. Знакомства с правилами техники безопасности. История возникновения бумаги и ткани.

Виды и свойства бумаги и ткани.

2. Базовые формы квиллинга

Теория. Основные правила работы с бумагой. Материалы и инструменты. Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спираль», «глаз», «лист», «полукруг», «стрела».

Практика. Правила разметки бумаги. Изготовление форм.

3. Аппликационные работы

Теория. Знакомство с техникой аппликация и её виды.

Практика. Творческие композиции в технике рваной мозаике, торцевании, аппликация из геометрических форм.

4. Творческие работы:

- композиция «Снежинки» (квиллинг);

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Снежинки».

Практика. Выполнение композиции.

- композиция «Новогодняя» (квиллинг, аппликация);

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Новогодняя».

Практика. Выполнение композиции.

- композиция «Сова» (аппликация из фетра);

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Сова».

Практика. Выполнение композиции.

- композиция «Танк» (аппликация из бумаги, квиллинг);

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Танк».

Практика. Выполнение композиции.

- открытка для мамы (аппликация из ткани, фетра);

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Открытка для мамы».

Практика. Выполнение композиции.

- композиция «Бабочки» (аппликация из ткани, фетра);

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Бабочки».

Практика. Выполнение композиции.

- коллективная работа. Композиция «Космос»;

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Космос».

Практика. Выполнение композиции.

- композиция «Цветы» (аппликация);

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Цветы».

Практика. Выполнение композиции.

- коллективная работа. Композиция из цветов;

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Композиция из цветов».

Практика. Выполнение композиции.

- коллективная работа «Павлин»

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Павлин».

Практика. Выполнение композиции.

На первом этапе обучения учащиеся будут знать:

-название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

-правила планирования и организации труда;

-способы и приемы обработки различных материалов;

Уметь:

-правильно использовать инструменты в работе;

-строго соблюдать правила безопасности труда;

-самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

-самостоятельно изготавливать изделия (по модели, рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

-экономно и рационально расходовать материалы;

-выполнять работу в любой изученной технике рисования;

-научить детей основным техникам изготовления поделок;

**Учебно-тематический план
2-й год обучения**

№ п/п	Название раздела , темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Декоративно-прикладное искусство. История возникновения бумаги и ткани.	1	1	-	Рассказ. Устные ответы.
2.	Базовые формы квиллинга	6	1	5	Рассказ. Творческая композиция.
3.	Аппликация	4	1	3	Рассказ. Творческая композиция.
4.	Творческие работы:	19	5	14	Рассказ. Творческая композиция.
5.	Весенний лес	1	-	1	Экскурсия
Итого		31	8	23	

Содержание программы 2-го года обучения

1. Вводный блок.

Теория. Знакомства с правилами техники безопасности. История возникновения бумаги и ткани.

Виды и свойства бумаги и ткани.

2. Базовые формы квиллинга

Теория. Основные правила работы с бумагой. Материалы и инструменты. Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник», «завитки», «спираль», «глаз», «лист», «полукруг», «стрела» .

Практика. Правила разметки бумаги. Изготовление форм.

3. Аппликационные работы

Теория. Знакомство с техникой аппликация и её виды.

Практика. Творческие композиции в технике рваной мозаике, торцевании, аппликация из геометрических форм.

4. Творческие работы:

- **композиция «Снежинки» (квиллинг);**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Снежинки».

Практика. Выполнение композиции.

- **композиция «Новогодняя» (квиллинг, аппликация);**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Новогодняя».

Практика. Выполнение композиции.

- **композиция «Сова» (аппликация из фетра);**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Сова».

Практика. Выполнение композиции.

- **композиция «Танк» (аппликация из бумаги, квиллинг);**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Танк».

Практика. Выполнение композиции.

- **открытка для мамы (аппликация из ткани, фетра);**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Открытка для мамы».

Практика. Выполнение композиции.

- **композиция «Бабочки» (аппликация из ткани, фетра);**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Бабочки».

Практика. Выполнение композиции.

- **коллективная работа. Композиция «Космос»;**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Космос».

Практика. Выполнение композиции.

- **композиция «Цветы» (аппликация);**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Цветы».

Практика. Выполнение композиции.

- **коллективная работа. Композиция из цветов;**

Теория. Ознакомления техникой выполнения композиции «Композиция из цветов».

Практика. Выполнение композиции.

На втором этапе обучения учащиеся будут знать:

-название изученных материалов и инструментов, их назначение;

-правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;

-правила планирования и организации труда;

-способы и приемы обработки различных материалов.

Уметь:

-правильно использовать инструменты в работе;

-строго соблюдать правила безопасности труда;

-самостоятельно планировать и организовывать свой труд;

-самостоятельно изготавливать изделия (по модели, рисунку, эскизу, схеме, замыслу);

-экономно и рационально расходовать материалы;

-выполнять работу в любой изученной технике рисования;

-научить детей основным техникам изготовления поделок.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, клеем;

- свойства различных материалов и приемы работы с ними;

- сведения о цвете в изобразительном искусстве;

- иметь представления о работы с бумагой, тканью.

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- работать с разными видами бумаги и ткани;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- создавать творческие проекты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качестве изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности; воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

Личностные:

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий;
- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные:

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Календарный учебный график.

Календарный учебный год на 1-й год обучения включает в себя период с 01 октября 2019 года по 16 мая 2020 года. Количество учебных недель - 32, количество учебных дней - 32 дня. Календарный учебный год на 2-й год обучения включает в себя период с 01 октября 2020 года по 22 мая 2021 года. Количество учебных недель - 32, количество учебных дней - 32 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (приложение 1). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

Материально-техническая база

- учебный кабинет;

- комплект мебели;
- компьютерное оборудование: ноутбук, проектор;
- инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий;
- материалы и инструменты: различные виды бумаги, ткани, ножницы, линейки, карандаши, клей.
- информационное обеспечение: презентации на CD или DVD;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия.

Учебно-материальное обеспечение.

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Фантазёры» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют большое воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование: компьютер, ноутбук, принтер, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Материалы и инструменты.

Необходимые материалы и инструменты:

- для первого года обучения: различные виды салфеток, цветная бумага, картон, ножницы, степлер, клей, краски, лак, акриловые краски, кисти, тетрадь, ручка, карандаш; пластиковые бутылки, стеклянная тарелка, различные виды тканей, аксессуары.
- для второго года обучения: различные виды салфеток, цветная бумага, картон, ножницы, степлер, клей, краски, лак, акриловые краски, кисти, тетрадь, ручка, карандаш; пластиковые бутылки, стеклянная тарелка, различные виды тканей, аксессуары.

Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Фантазёры» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- литература по годам обучения;
- фотографии, раздаточный материал;

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Фантазеры» педагог дополнительного образования Нургалеева Л.А., которая имеет среднее профессиональное образование по профессии «Учитель ИЗО и черчения» полученное в Уфимском Художественном колледже №64.

Формы аттестации.

Обучение по программе «Фантазеры» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками. На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы

подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентация;
- анкетирование;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- Участие детей районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях творческий отчет (выставка.).

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Оценочные материалы.

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в приложении 2

Методические материалы.

Основной формой организации образовательного процесса является групповая.

Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные

методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Третий этап обучения имеет более глубокого изучения, входящих в них более разнообразные виды декоративно прикладного искусства. Что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: выставки авторских и коллективных работ; представление и защита индивидуальных исследовательских.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуально групповой.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, разнообразными материалами для декоративно-прикладного искусства, клеем, учатся работать с инструментом;
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии. При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровье-сберегающие.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удастся выполнить трудоёмкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Здоровье-сберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы.

- Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства;

- Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;

Список используемой литературы

Нормативно – правовые документы:

- 1.Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 4.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- 5.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Для педагога:

- 1.Матисс: Аппликации: Нере Жиль, переводчик: Лейтес И. А. - Москва, Арт-родник, 2011 г. Малая серия искусств-96с.
2. Порхающие аппликации: Джейн Таунсвик — Москва, Феникс, 2007 г.- 128 с.
- 3.Аппликация: А. Г. Красичкова — Санкт-Петербург, Рипол Классик, 2011 г.- 32 с.
4. Аппликации из природных материалов: Н. В. Дубровская — Санкт-Петербург, АСТ, Сова, 2008 г.- 80 с.
- 5.Поделки из бумаги: Нелли Больгер — Санкт-Петербург, Робинс, 2012 г.- 64 с.
- 6.Секреты аппликации: Н. Воскобойник — Санкт-Петербург, Эксмо, 2012 г.- 56 с.
- 7.Ажурный квиллинг. Уникальная Любовь Рогачевская техника: Любовь Рогачевская 8 Москва, АСТ-Пресс Книга, 2014 г.- 96 с.
- 9Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия: — Санкт-Петербург, АСТ-Пресс Книга, 2013 г.- 112 с.

Для учащихся и родителей (законных представителей):

- 1.Аппликация. Простые поделки: Екатерина Румянцева — Москва, Айрис-Пресс, 2011 г.- 128 с.
2. Аппликация: М. А. Гусанова — Санкт-Петербург, Просвещение, 1982 г.- 192 с.
- Квиллинг. 25 моделей и композиций из бумажной ленты: Ирина Богатова — Москва, Мартин, 2013 г.- 96 с.
3. Поделки из бумаги: Нелли Больгер — Санкт-Петербург, Робинс, 2012 г.- 64 с.
- 4.Секреты аппликации: Н. Воскобойник — Санкт-Петербург, Эксмо, 2012 г.- 56 с

Интернет-источники:

- 1.<http://stranamasterov.ru/node/127911>;
- 2.<http://stranamasterov.ru/node/127916>
- 3.http://stranamasterov.ru/technics/water_bomb.html

**Календарный учебный график
на 1-й год обучения**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазёры» I-группа (1класс) на 2019-2020 учебный год,
время занятий: пятница с 15.00-15.45 кабинет №1
место проведения МОБУ СОШ им.Ф.Асянова с.Бузовьязы

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Коли- чес- тво часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводная часть					
1.	04.10	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	Лекция. Индивидуально- групповая	Беседа.
Базовые формы квиллинга					
2.	11.10	Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька»	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
3.	18.10	Технология изготовления форм «квадрат», «прямоугольник»	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
4.	25.10	Технология изготовления форм «завитки», «спираль»	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр эскизов.
5.	01.11	Технология изготовления форм «глаз», «лист»	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
6.	08.11	Технология изготовления форм «полукруг», «стрела»	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
Аппликационные работы					
7.	15.11	Знакомство с техникой аппликация и её виды.	1	Индивидуально- групповая.	Беседа. Просмотр работ.
8.	22.11	Мозаика из рваной бумаги.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ
9.	29.11	Композиция из геометрических фигур	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.

10.	06.12	Техника торцевания.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
Творческие работы:					
11.	13.12	Композиция «Снежинки» (квиллинг), разработка композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
12.	20.12	Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
13.	27.12.	композиция «Новогодняя» (квиллинг, аппликация);	1		Просмотр работ.
14.	10.01	Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов.
15.	17.01	композиция «Сова» (аппликация из фетра);	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
16.	24.01	Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ
17.	31.01	Композиция «Танк» (аппликация из бумаги, квиллинг)	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
18.	07.02	Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
19.	14.02	Открытка для мамы (аппликация из ткани, фетра)	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
20.	21.02	Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
21.	28.02	композиция «Бабочки» (аппликация из ткани, фетра)	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
22.	06.03	Составление композиции	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
23.	13.03	коллективная работа. Композиция «Космос»	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр

					эскизов.
24.	20.03	Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
25.	27.03	Завершение коллективной композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
26.	03.04	коллективная работа. Композиция из цветов;	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
27.	10.04	Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
28.	17.04.	Завершение коллективной композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
29.	24.04	Коллективная работа «Павлин». Составление композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
30	08.05.	Завершение коллективной композиции.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
31	15.05	Итоговое занятие	1	Индивидуально-групповая.	Экскурсия
		Итого	31		

Календарный учебный график на 1-й год обучения

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазёры» 2-группа (3класс) на 2019-2020 учебный год,
время занятий: среда с 15.00-15.45 кабинет №1
место проведения МОБУ СОШ им.Ф.Асянова с.Бузовьязы

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Коли чес- тво часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводная часть					
1.	02.10	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	Лекция. Индивидуально-групповая.	Беседа.
Базовые формы квиллинга					
2.	09.10	Основные правила работы с бумагой. Материалы и инструменты.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
3.	16.10	Технология изготовления форм «капля», «треугольник», «долька»	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
4.	23.10	Технология изготовления форм «квадрат», «прямоугольник»	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
5.	30.10	Технология изготовления форм «завитки», «спираль»	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов.
6.	06.11	Технология изготовления форм «глаз», «лист»	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
7.	13.11	Технология изготовления форм «полукруг», «стрела»	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
Аппликационные работы					
8.	20.11	Знакомство с техникой аппликация и её виды.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
9.	27.11	Мозаика из рваной бумаги.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
10.	04.12	Композиция из	1	Индивидуально	Просмотр

		геометрических фигур		-групповая.	работ.
11.	11.12	Техника торцевания.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ.
Творческие работы:					
12.	18.12	Композиция «Снежинки» (квиллинг), разработка композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ
13.	25.12	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ.
14.	08.01	композиция «Новогодняя» (квиллинг, аппликация);	1		Просмотр работ.
15.	15.01	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр эскизов.
16.	22.01	композиция «Сова» (аппликация из фетра);	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
17.	29.01	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ
18.	05.02	композиция «Танк» (аппликация из бумаги, квиллинг);	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
19.	12.02	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ
20.	19.02	открытка для мамы (аппликация из ткани, фетра);	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
21.	26.02	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
22.	04.03	композиция «Бабочки» (аппликация из ткани, фетра)	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
23.	11.03	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.

24.	18.03	коллективная работа. Композиция «Космос»;	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
25.	25.03	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
26.	01.04	Завершение коллективной композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
27.	08.04	коллективная работа. Композиция из цветов	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
28.	15.04	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
29.	22.04	Завершение коллективной композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
30.	29.04	коллективная работа «Павлин».	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
31.	06.05	Составление композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
32	13.05	Завершение коллективной композиции.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ.
		Итого	32		

**Календарный учебный график
на 2-й год обучения**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазёры» I-группа (2класс) на 2020-2021 учебный год,
время занятий: пятница с 15.00-15.45 кабинет №1
место проведения МОБУ СОШ им.Ф.Асянова с.Бузовьязы

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Коли- чес- тво часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводная часть					
1.	02.10	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	Лекция. Индивидуально- групповая	Беседа.
Квиллинг					
2.	09.10	Сказка про краску.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
3.	16.10	Гостинцы осени.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
4.	23.10	Теплая картина.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр эскизов.
5.	30.10	Волшебные листья.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
6.	06.11	Нарисуй картину на ложке.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
Аппликация					1
7.	13.11	Разноцветные зонты.	1	Индивидуально- групповая.	Беседа. Просмотр работ.
8.	20.11	Кто спрятался?	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ
9.	27.11	Осенний лес.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
10.	04.12	Мамин компот.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.

Творческие работы:					1
11.	11.12	Путешествие по радуге.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
12.	18.12	Ёжик.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
13.	25.12.	Зимняя фантазия.	1		Просмотр работ.
14.	15.01	Снежный лес.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов.
15.	22.01	Как прекрасен этот мир.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
16.	29.01	Первый снег.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ
17.	05.02	Снежинки.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
18.	12.02	Елочка – нарядная.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
19.	19.02	Узоры на окне	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
20.	26.02	Зимняя сказка.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
21.	05.03	Узоры на тарелочке	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
22.	12.03	Сказочная Жар – птица.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
23.	19.03	Волшебница – зима.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
24.	26.03	Воздушный шарик в небе.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
25.	02.04	Ветка мимозы	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр

					работ.
26.	09.04	Ранняя весна.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
27.	16.04.	Ветка с первыми листьями.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
28.	23.04	Весеннее солнце	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр Работ.
29.	30.04.	Одуванчик.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
30	07.05	Бабочка.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
31	14.05	Подводный мир – осьминог.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
32	21.05	Весенний лес.	1	Индивидуально-групповая.	Экскурсия
		Итого	32		

**Календарный учебный график
на 2-й год обучения**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Фантазёры» 2-группа (4класс) на 2020-2021учебный год,
время занятий: среда с 15.00-15.45 кабинет №1
место проведения МОБУ СОШ им.Ф.Асянова с.Бузовьязы

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Коли чес- тво часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводная часть					
1.	07.10	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	1	Лекция. Индивидуально- групповая	Беседа.
Базовые формы квиллинга					
2.	14.10	Сказка про краску.	1	Индивидуально- групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
3.	21.10	Гостинцы осени.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
4.	28.10	Теплая картина.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
5.	11.11	Волшебные листья.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр эскизов.
6.	18.11	Нарисуй картину на ложке.	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
7.	25.11	Дюймовочка	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ.
Аппликационные работы				Разноцветные зонты.	1
8.	02.12	Разноцветные зонты.	1	Индивидуально- групповая.	Беседа. Просмотр работ.
9.	09.12	Кто спрятался?	1	Индивидуально- групповая.	Просмотр работ
10.	16.12	Осенний лес.	1	Индивидуально	Просмотр

				-групповая.	работ.
11.	23.12	Мамин компот.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ.
Творческие работы:				Путешествие по радуге.	1
12.	30.12	Ёжик.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ
13.	13.01	Зимняя фантазия.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ.
14.	20.01	Снежный лес.	1		Просмотр работ.
15.	27.01	Как прекрасен этот мир.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр эскизов.
16.	03.02	Первый снег.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
17.	10.02	Снежинки.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ
18.	17.02	Елочка – нарядная.	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
19.	24.02	Узоры на окне	1	Индивидуально -групповая.	Просмотр работ
20.	03.03	Зимняя сказка.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
21.	10.03	Узоры на тарелочке	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
22.	17.03	Сказочная Жар – птица.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
23.	24.03	Волшебница – зима.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр работ.
24.	31.03	Воздушный шарик в небе.	1	Индивидуально -групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.

25.	07.04	Ветка мимозы	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
26.	14.04	Ранняя весна.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
27.	21.04	Ветка с первыми листьями.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
28.	28.04	Весеннее солнце	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
29.	05.05	Одуванчик.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
30.	12.05	Бабочка.	1	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
31.	19.05.	Весенний лес.	1	групповая.	Экскурсия
		Итого	31		

Диагностические материалы
Опрос «Мои интересы»
для начального анкетирования 1 – го года обучения
«Фантазеры»

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Тестирование для учащихся 1-го года обучения

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

4. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

5. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- ☐ вырежи

- ☐ разметь детали
- ☐ приклей

6. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

7. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

- а) ножницы, линейка
- б) линейка, циркуль
- в) циркуль, шило

8. Циркуль следует хранить в ...

- а) пакете
- б) портфеле
- в) чехле

9. Что относится к природному материалу?

- а) желуди
- б) пластмасса
- в) фольга

10. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

- а) бумагу
- б) глину
- в) пластмассу
- г) ткань

Тестирование для учащихся 2-го года обучения

1. Какие из приведённых ниже инструментов опасные?

- А. стека
- Б. ножницы
- В. игла
- Г. линейка

2. Оригами – это...

- А. город в Японии
- Б. искусство складывания бумаги
- В. древний способ изготовления бумаги

3. Выбери названия базовых форм в оригами?

- А. квадрат
- Б. прямоугольник
- В. блин
- Г. крылья

4. Какой инструмент лишний?

- А. линейка
- Б. карандаш
- В. кисточка
- Г. циркуль

5. Как называется эта базовая форма оригами?

- А. водяная лилия
- Б. «водяная бомбочка»
- В. лягушка

6. Какое утверждение неправильное?

- А. Родиной бумаги считают Китай.
- Б. Родиной бумаги является Россия.
- В. Сырьем для изготовления бумаги первоначально служили стебли бамбука.

7. Какие утверждения ты считаешь верными?

- А. Наноси клей равномерно тонким слоем.
- Б. всегда держи ножницы концами вверх
- В. Хранить иглы можно в любом месте.
- Г. передавай ножницы кольцами вперед
- Д. работай с пластилином на подкладной доске.

8. Какие материалы и инструменты понадобятся для поделки оригами «Золотая рыбка»?

- А. нитки
- Б. ткань
- В. шило
- Г. иголка
- Д. бумага
- Е. ножницы

9. Закончи фразу «Симметрия - это...»

- А. зеркальное отражение
- Б. вид бумаги
- В. игра

10. Для производства картона используют?

- А. древесину и макулатуру
- Б. бумагу и клей
- В. макулатуру и клей

11. Ткань, нитки и пряжа относятся к...

- А. природным материалам
- Б. текстильным материалам
- В. бумажным материалам

12. Что относится только к швейным приспособлениям?

- А. ткань, бумага, картон
- Б. игла, ножницы, клей ПВА
- В. булавки, наперсток, пальцы
- Г. ножницы, наперсток, нитки