

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»  
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДПиШ  
с. Кармаскалы

  
Э.Р.Баязитова  
От 01.09 2020 г. № 1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

**«Башкирский фольклор»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 9-16 лет

Составила:  
Абдуллина Лейсан Шарифуловна,  
педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Актуальность**

У каждого имеется своя, сложившаяся в течении многих тысячелетий воспитательная система. Она охватывает все стороны подготовки ребенка к будущей жизни, передает от старшего поколения младшему все лучшее, что накоплено поколениями, и дает прекрасные результаты в нравственном становлении личности.

Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций – воспитательная. В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Это и побудило меня начать целенаправленную работу по воспитанию детей на материале башкирского народного искусства.

Дополнительная образовательная программа работы фольклорного кружка направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям. Участники реализации программ имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным костюмом, народным бытом, театром и календарём находит, через музыкальный фольклор и устное народное творчество, своё отражение в организации концертной деятельности, участии в научно-практических конференциях, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства.

Нормы морали, закреплённые в пословицах и поговорках, не только являются регулятором нравственных отношений в нашем народе, они служат четкой программой нравственного воспитания подрастающего поколения. Под их взаимодействием формируется мораль, развиваются нравственные чувства, вырабатываются навыки и привычки. Что же требует от нас народная мудрость, говорящая языком пословиц? Она учит уважать родителей, говорит о дружбе и любви семьи, воспевае труд, осуждае лень, плутовство, блуд и бесстыдство. В пословицах сформулированы народные понятия о чести и бесчестии, о справедливости и несправедливости, о долге и достоинстве человека.

Знакомство с башкирским фольклором, лучшими произведениями народной поэзии (эпос, кубайры, баиты), помогают формированию таких качеств характера, как гуманизм, трудолюбие, честность, смелость, патриотизм, скромность, ответственность, доброта и уважение к старшим. При этом народ, как бы, притягивает свою могучую и добрую руку из далекого прошлого своему будущему.

Он печется о духовном и физическом здоровье наших современников. Он учит детей и подростков тоньше и глубже чувствовать истину, разбираться в жизненных ситуациях, в окружающем явлениях, воспитывает восприимчивость к прекрасному. Так народ оберегает сам себя. Он дает, по сути, один только путь уберечься от всех, весьма вероятных в наши дни держаться за свои корни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Башкирский фольклор» **модифицированная и имеет художественную направленность**. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиции своего и других народов.

Отличительной особенностью. Обучение в объединении «Башкирский фольклор» способствует получению знаний и умений трудолюбия, милосердия, терпимости, честности, уважения к старшим, забота о младших-заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

**Педагогическая целесообразность.** Интерес к культуре, к истории, традициям родного края в последнее время значительно вырос. Но детям не всегда интересно то, что интересно взрослому. Для ребенка ценна та информация, которую можно воспринимать не только глазами, но и тактильно, пропустить информацию через себя, через историю своей семьи, через еще сохранившиеся предметы материальной культуры.

Программа в доступной и увлекательной форме позволяет детям получить полноценные знания по устному народному творчеству, включает их творческую художественную деятельность.

Участие родителей в образовательном процессе обязательно. Родители, интересующиеся народным творчеством, присоединяются к занятиям детей, принимают активное участие в фольклорных праздниках.

**Адресат программы.** Состав группы - постоянный. Количественный состав группы 15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 124 часа в год при нагрузке 2 часа в неделю .

**Задачи первого года обучения:**

- Пробудить интерес к изучению истории, культуры и быта народа.
- Познакомить с местным фольклором.
- Воспитывать нравственные чувства.
- Привить практические навыки исполнения фольклорных песнопений.

**Задачи второго года обучения**

- Продолжить знакомство с традициями и обычаями башкирского народа.
- Углубить предыдущие знания.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы - постоянный. Количественный состав группы 15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, с перерывом 15 минут.

Продолжительность одного занятия - 45 минут.

## Цель и задачи программы

Цель программы: привить любовь и интерес к своей культуре и искусству, содействовать гармоничному развитию личности ребенка посредством народного творчества.

### Задачи .

#### 1. Личностные:

-Дать представление об историческом прошлом края, традициях и обычаях своего народа, взаимосвязи разных народов, живущих в этом краю, взаимодействия человека и окружающей среды.

-Формировать у ребенка исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования.

#### 2.Метапредметные:

-Развить и поддерживать интерес к различным сторонам прошлого и настоящего края.

-Способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии, творческой инициативы.

#### Предметные:

-Воспитывать бережное отношение, уважение к традициям башкирской культуры, к башкирскому фольклору, костюму, национальную гордость за свой народ, его культурное наследие.

-Формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами народного искусства, на основе традиционных ценностей национальной культуры.

-Сформировать умение находить прекрасное в народном творчестве.

Программа «Башкирский фольклор» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

## Содержание программы Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка.	2	1	1	Устные ответы, беседа
2	Введение в предмет. Жанры народного творчества.	4	4	0	Рассказ. Устные ответы.
3	Устно – поэтический фольклор. Знакомство с детским фольклором.	4	1	3	Беседа.
4	Музыкальный фольклор.	10	2	8	Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. Частушки.
5	Народные игры.	4	1	3	Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йәшерәм яулык», «Гуси-лебеди»
6	Фольклорный театр.	10	4	6	Подготовка и проведение праздников «Сумбюля-праздник урожая»

7	Этнографические сведения.	4	1	3	Рисование эскизов народной одежды.
8	Устно-поэтический фольклор Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме.	4	1	3	Выучивание пословицы и поговорки
9	Музыкальный фольклор. Беседа о народных танцах	6	2	4	Освоение движений народной хореографии.
10	Народные игры. Музыкально-танцевальные игры.	6	1	5	Музыкально-танцевальные игры. «Наза», «Курай». Игры на развитие интуиций
11	Устно-поэтический фольклор. Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле.	2	1	1	Выучивание пословицы и поговорки, заклички
12	Народные игры. Подготовка и проведение детского Сабантуя.	4	1	3	Проведение праздника
13	Итоговое занятие. Беседа. Игры.	2	1	1	Запоминание правила игры
	Итого	62	21	41	

### Содержание программы первого года обучения.

**Раздел 1.** Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Теория. Знакомство с планом работы кружка. Практика. Беседа.

**Раздел 2.** Введение в предмет. Жанры народного творчества. Народ – создатель фольклора. Понятие о фольклоре. Выдающиеся исследователи фольклористы. Знакомство с фольклорными сборниками.

**Раздел 3.** Осень.

**Тема 3.1** Устно – поэтический фольклор. *Теория.* Знакомство с детским фольклором: прибаутки, дразнилки. *Практика.* Загадки, пословицы об осени. Народные приметы, их роль в жизни человека.

**Тема 3.2** Музыкальный фольклор. *Теория.* Беседа о башкирских народных песнях. *Практика.* Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае. Частушки. Работа над развитием вокально – хоровых навыков. Индивидуальные занятия по постановке голоса, работа с солистами. Народная хореография.

**Тема 3.3** Народные игры. *Теория.* Беседа о народных играх. *Практика.* Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йэшэрэм яулыг», «Гуси-лебеди»

**Тема 3.4** Фольклорный театр. *Теория.* Знакомство с народными обрядовыми праздниками. *Практика.* Подготовка и проведение праздников «Сумбюля-праздник урожая», «Һуғым ашы»

**Тема 3.5** Этнографические сведения. *Теория.* Женская и мужская одежда разного сословия. *Практика.* Рисование эскизов народной одежды.

**Раздел 4**

**Тема 4.1** Музыкальный фольклор. *Теория.* Беседа о народных танцах. *Практика.* Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением. Умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар. Освоение движений народной хореографии.

**Тема 4.2** Народные игры. *Теория.* Беседа о музыкально- танцевальных песнях. *Практика.* Музыкально-танцевальные игры. «Наза», «Курай». Игры на развитие интуиций «Күрешеу», «Ворота».

**Тема 4.3** Фольклорный театр. *Теория.* Знакомство с праздниками «Зимний Нардуган», «Кис ултырыу». *Практика.* Подготовка и проведение праздника “Кис ултырыу” или “Аулак”

**Тема 5.** Музыкальный фольклор. *Теория.* Народные песни о весне, о птицах, о красоте весенней природы. *Практика.* Индивидуальная работа по постановке голоса, подготовка сольных номеров. Отработка движений народной хореографии.

**Тема 5.1** Народные игры. *Практика.* Музыкальные игры «Сума өйрэк, сума каз», «Ак тирэк, күк тирэк».

**Тема 5.2** Фольклорный театр. *Теория.* Знакомство с праздником «Кар һыуына барыу». *Практика.* Подготовка и проведение обрядового праздника «Кар һыуына барыу».

**Тема 5.3** Этнографические сведения. *Теория.* Просмотр видеофильма о древних ремеслах башкирского народа.

### **Раздел 6 Лето.**

**Тема 6.1** Усто-поэтический фольклор. *Теория.* Беседа. Что за прелесть эти сказки. *Практика.* Чтение и просмотр сказок. Конкурс сказочников.

**Тема 6.2** Музыкальный фольклор. *Теория.* Беседа о жанрах песен. Трудовые песни. Песни-танцы. *Практика.* Конкурсы песен, частушек. Соединение изученных элементов танца с песнями.

**Тема 6.3** Народные игры. *Практика.* Подготовка и проведение детского Сабантуя. Сбор подарков по древнему обычаю «Һөлгө йыйыу».

**Тема 6.4** Фольклорный театр. *Теория.* Знакомство с праздником «Нардуган». *Практика.* Подготовка и проведение обрядового праздника «Летний Нардуган».

**Тема 6.5** Этнографические сведения. *Теория.* Башкирская юрта. Особенности построения. *Практика.* Украшение юрты. Рисование эскизов.

**Тема 6.6** Итоговое занятие. *Теория.* Тестирование. *Практика.* Игра «Своя игра», Народные игры на свежем воздухе.

#### **На первом этапе обучения обучающиеся будут знать:**

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т. Д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- - народные календарные праздники;
- - обычаи и обряды;

#### **Будут уметь:**

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

### **Учебный план 2-го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по ТБ. Знакомство с планом работы кружка.	2	1	1	Беседа

2	Введение в предмет. Исследователи – фольклористы	8	4	4	Рассказ. Устные ответы.
3	Устно – поэтический фольклор. Художественное прочтение и обсуждение сказок о птицах.	6	2	4	Проигрывание сказок по ролям. Конкурсы .
4	Музыкальный фольклор. Птицы в башкирских и других народных песнях.	10	2	8	Разучивание песни«Сынрау торна».
5	Народные игры.	2	1	1	Разучивание считалок, игр .
6	Устно-поэтический фольклор.	8	2	6	Конкурс сказочников о животных.
7	Музыкальный фольклор.	10	2	8	Выучивание слова песен « Кара юрға», «Акбузат»
8	Этнографические сведения	4	1	3	Рисование эскизов юрты. Беседа об образе жизни башкирского народа.
9	Этнографическая экспедиция.	8	2	6	Сбор материала по фольклору.
10	Итоговое занятие. Беседа.Игры.	4	2	2	Конкурсы загадок, пословиц и поговорок.
	Итого	62	19	43	

### Содержание программы второго года обучения

**Тема 1** Вводное занятие. *Теория.* Знакомство с планом работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2** Введение в предмет. *Теория.* Жанры народного творчества. Исследователи фольклористы. Новые сборники по фольклору.

**Тема 3** Образ птицы.

- Устно-поэтический фольклор. *Теория.* Художественное прочтение и обсуждение сказок о птицах. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками, считалками о птицах. *Практика.* Проигрывание сказок по ролям. Конкурсы рисунков – «Птица символ счастья». Конкурс загадок о птицах.

- Музыкальный фольклор. *Теория.* Птицы в башкирских и других народных песнях. Музыкальные инструменты, имитирующие пение птиц. Курай, кубыз, свистульки. Знакомство с творчеством мастера, виртуозного кубызиста, музыканта Загретдинова. Просмотр видеофильма «Сынрау торна». *Практика.* Разучивание танца «Сынрау торна».

- Народные игры. *Практика.* «Гуси-лебеди», «Гусиный мост». Музыкальная викторина «По фольклорным островам».

**Тема 4** Образ животных

- Устно-поэтический фольклор. *Теория.* Сказки о животных. Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. Знакомство с закличками о животных. *Практика.* Конкурс сказочников о животных. Конкурс загадок, пословиц и поговорок.

поговорок о животных. Конкурс рисунков «Жили-были». Народные приметы о животных и птицах.

**Тема 5** Музыкальный фольклор. *Теория.* Образы животных в башкирских народных песнях. Знакомство с историей башкирской народной песни «Кара юрга», «Акбузат». *Практика.* Разучивание этих песен.

**Тема 6** Этнографические сведения. *Теория.* Беседа об образе жизни башкирского народа. Башкирская лошадь – гордость народа. Кумыс – национальный напиток башкирского народа. Просмотр видеофильма об изготовлении сбури.

**Тема 7** Музыкальный фольклор. *Практика.* Разучивание колыбельных песен, песни о матерях, о семье. Разучивание танцев «Бишмармак», «Три брата».

**Тема 8** Фольклорный театр. *Практика.* Подготовка и проведение обрядового праздника «Исем туйы».

**Тема 9** Этнографическая экспедиция.

• *Практика.* Сбор материала по фольклору.

• *Практика.* Сбор материала об обрядах и праздниках.

**Тема 10** Итоговое занятие. *Практика.* Кроссворд «По страницам любимых сказок», Музыкальная викторина «Угадай мелодию». Конкурсы загадок, пословиц и поговорок.

### **На втором этапе обучения обучающиеся будут знать:**

- воспринимать башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- - народное искусство: его песни, танцы, игры, и т.д.;
- - башкирские традиции;
- - пословицы;
- - поговорки;
- - сказки;
- - песни;
- - народные танцы;
- - генеалогическое древо;
- - крылатые слова.
- .

### **Будут уметь:**

- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.
- петь башкирские народные песни;
- - выразительно и красиво рассказывать стихотворения, сказки и т.д.;
- - составить древо жизни;
- - инсценировать башкирские народные сказки;
- - свободно держать себя на сцене.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### ***В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:***

- Овладеть способами самопознания, рефлексии;
- приобретать социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия;
- актёрских способностей.

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

### ***В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:***

- могут приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;

#### **Личностные результаты.**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

#### **Метапредметные результаты.**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Предметные результаты**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

## Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 01 октября по 16 мая. Количество учебных недель - 31, количество учебных дней -62. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (*приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением мастер-классов, конкурсов и др.

## Условия реализации программы

### Учебно-материальное обеспечение

**Помещение** для проведения занятий в творческом объединении «Башкирский фольклор» теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование.  
**Информационное обеспечение.** Для реализации программы «Башкирский фольклор» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- ТСО: компьютер, колонки;
- диски с записями башкирской народной музыки, песен, танцев;
- костюмы для конкурсных выступлений;
- элементы башкирского народного костюма к играм, пляскам;
- атрибуты для народных игр, хороводов, плясок;
- 

**Кадровое обеспечение.** Ведёт занятия по программе педагог дополнительного образования Абдуллина Л.Ш. , которая имеет высшее образование в области, соответствующей профилю объединения. Пройденный курс: ГАО ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан курсы повышения квалификации по теме : «Теоретические и методические основы преподавания башкирского языка и литературы в условиях реализации ФГОС» с11 .02 по 16.02.2019 года.

## Формы аттестации

Обучение по программе «Башкирский фольклор» предполагает активную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы
- анкетирование;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- Участие детей районных конкурсах и фестивалях.

**Формами фиксации образовательных результатов** является протокол и журнал учета работы объединения.

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ, участие в конкурсах разного уровня.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – праздники, соревнования, конкурсы;
- итоговой – открытые занятия, спектакли, фестивали.

Мероприятия и праздники, проводимые в коллективе, являются промежуточными этапами контроля за развитием каждого ребенка, раскрытием его творческих и духовных устремлений.

Творческие задания, вытекающие из содержания занятия, дают возможность текущего контроля.

Открытые занятия по актерскому мастерству и сценической речи являются одной из форм итогового контроля.

Конечным результатом занятий за год, позволяющим контролировать развитие способностей каждого ребенка, является спектакль или театральное представление.

#### **Оценочные материалы**

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в *приложении 2*

#### **Методические материалы**

- Объяснительно – иллюстративный (показ элементов, объяснение, использование фольклора).
- Репродуктивный (разучивание, закрепление материала).
- Исследовательский (самостоятельное исполнение, оценка, самооценка).
- Метод поисковых ситуаций (побуждение детей к творческой и практической деятельности).

В работе с коллективом используется ТСО (музыкальный центр, телевизор, видеомэгафон) для отработки элементов танца, в ритмической тренировке, при знакомстве с музыкальным репертуаром, для самооценки (дети просматривают собственное исполнение, делают выводы, анализируют), на праздничных выступлениях, концертах, конкурсах.

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно-групповой.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;

экскурсия – посещение музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

**Педагогические технологии.** При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, компьютерные, здоровьесберегающие.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при подготовке и проведении мероприятий.

*Игровые технологии* – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

*Компьютерные технологии* – это вспомогательные средства в процессе обучения, так как передача информации – это не передача знаний.

*Здоровьесберегающие технологии.* Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей.

### **Алгоритм учебного занятия**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

#### **Дидактические материалы**

- раздаточные материалы;
- упражнения;
- пособия по народному творчеству;
- комплект методической и теоретической литературы;
- разработанные сценарии игр и праздников.

## **Список литературы**

### **Нормативно – правовые документы:**

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Для педагога:**

1. Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004
2. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа 1981,1984.
3. Башкирское народное творчество: Обрядовый фольклор 1,2 тома.- Уфа,1984.
4. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. – Уфа 2006.
5. Башкирское народное творчество: Байты, песни, такмаки. –Уфа 1984.
6. Башкирское народное творчество: песни-предания. –Уфа 1997.
7. Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.
8. Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 1992.
9. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 1996.
10. Губайдуллина Ф.Х. Башкирские народные обрядовые праздники, сценарии, пьесы для школьной сцены. Уфа, 2001.

### **Для учащихся и родителей (законных представителей):**

#### **Интернет источники:**

1. Башкирское народное творчество: Сказки. – Уфа 1981,1984.
1. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. –Уфа 2006.
2. Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 1996.
3. Сулейманов А. Детский фольклор. Уфа, 2007.
4. Нафикова З.Г. Растем, играя. Уфа, 2010.

**Календарный учебный график**  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
 «Башкирский фольклор» на 2019-2020 учебный год,  
 1-ый год обучения  
 время занятий: среда с 16.00-17.45  
 место проведения СОШ д.Старобабичево

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	02.10.19	Инструктаж по ТБ.	1	Лекция. Коллективная	Собеседование
2	02.10	Знакомство с планом работы кружка.	1	Лекция. Коллективная	Беседа
3	09.10	Введение в предмет. Жанры народного творчества.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
4	09.10	Народ – создатель фольклора.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
5	16.10	Понятие о фольклоре.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
6	16.10	Знакомство с фольклорными сборниками.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
7	23.10	Устно – поэтический фольклор. Знакомство с детским фольклором.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
8	23.10	Знакомство с детским фольклором	1	индивидуально-групповая	Беседа.
9	30.10	Загадки, пословицы об осени.	2	индивидуально-групповая	Выучивание
10	06.11	Музыкальный фольклор.	2	индивидуально-групповая	Беседа
11	13.11	Разучивание колыбельных песен, об осени, об урожае.	2	индивидуально-групповая	Разучивание слова песен
12	20.11	Частушки.	2	индивидуально-групповая	Выучивание частушек
13	27.11 04.12	Работа над развитием вокально–хоровых навыков.	4	индивидуально-групповая	Беседа.
14	11.12	Беседа о народных играх	1	индивидуально-групповая	Беседа.
15	11.12	Народные игры.	1	индивидуально-групповая	игры
16	18.12	Разучивание считалок, игр «Наши грядки», «Йәшерәм яулык», «Гуси-лебеди»	2	индивидуально-групповая	игры
17	25.12	Фольклорный театр.	2	индивидуально-групповая	беседа
18	15.01.	Знакомство с народными	2	индивидуально-	беседа

	2020	обрядовыми праздниками		групповая	
19	22.01 29.01	Подготовка к празднику «Сумбюля-праздник урожая»	4	индивидуально-групповая	Беседа
20	05.02	Проведение праздника «Сумбюля-праздник урожая»	2	индивидуально-групповая	Показ
21	12.02	Этнографические сведения.	1	индивидуально-групповая	Устный опрос
22	12.02	Женская и мужская одежда разного сословия	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
23	19.02	Рисование эскизов народной одежды.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
24	26.02	Устно-поэтический фольклор Пословицы и поговорки, народные приметы о зиме.	1	индивидуально-групповая	Выучивание пословиц
25	26.02. 04.03	По страницам сказок. Инсценирование любимых сказок	3	индивидуально-групповая	Инсценирование сказок
26	11.03	Музыкальный фольклор. Беседа о народных танцах	1	индивидуально-групповая	беседа
27	11.03. 18.03	Разучивание песен о зиме. Слова с музыкой, движением.	2	индивидуально-групповая	разучивание
28	18.03	Умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар.	1	индивидуально-групповая	усваивание движений
29	25.03	Освоение движений народной хореографии.	2	индивидуально-групповая	танцы
30	01.04	Народные игры. Музыкально-танцевальные игры.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
31	08.04	«Наза», «Курай».	2	индивидуально-групповая	игры
32	15.04	Игры на развитие интуиций	2	индивидуально-групповая	Игры
33	22.04	Устно-поэтический фольклор. Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
34	29.04	Народные игры. Подготовка к детскому Сабантую.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
35	06.05	Проведение детского Сабантуя.	2	индивидуально-групповая	Проведение праздника
36	13.05	Итоговое занятие. Беседа. Игры.	2	индивидуально-групповая	игры

**Учебно- тематический план в соответствии с дополнительной  
общеобразовательной программой**

№	Название темы	Количество часов			Форма т заняти я	Формы аттестации и контроля	Ссылка на электронный ресурс
		все го	теория	практика			
1	Освоение движений народной хореографии	2	2	0	Кейс-электронный	Беседа	<a href="https://ru.wikipedia.org/">https://ru.wikipedia.org/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a>
2	Народные игры. Музыкально-танцевальные игры.	2	2		Кейс-электронный	Просмотр видео, беседа	<a href="http://www.youtube.com/watch?v=pC8rV3QBWnE">http://www.youtube.com/watch?v=pC8rV3QBWnE</a>
3	Устно-поэтический фольклор. Заклички весны. Обращение к солнцу, дождю, земле.	2	1	1	Кейс-электронный	Просмотр презентаций. Выучить заклички, скороговорки	
4	Разгадывание загадок.	2	1	1	Кейс-электронный	Ответы загадок	<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> <a href="http://www.knigidoma.com/">http://www.knigidoma.com/</a>

**Календарный учебный график**  
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
 «Башкирский фольклор» на 2020-2021 учебный год,  
 2- ой год обучения  
 время занятий: суббота с 10.00-10.45  
 10.55- 11.40  
 место проведения СОШ д.Старобабичево

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	03.10.2020	Инструктаж по ТБ.	1	Лекция. Коллективная	Собеседование
2	03.10.2020	Знакомство с планом работы кружка.	1	Лекция. Коллективная	Беседа
3	10.10.2020	Введение в предмет.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
4	10.10.2020 17.10.2020 24.10.2020	Жанры народного творчества.	4	индивидуально-групповая	Беседа.
5	24.10.2020	Исследователи фольклористы.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
6	31.10.2020	Новые сборники по фольклору	2	индивидуально-групповая	Беседа.
7	07.11.2020	Устно – поэтический фольклор. Художественное прочтение и обсуждение сказок о птицах.	2	индивидуально-групповая	Беседа. Чтение
8	14.11.2020	Знакомство с загадками, пословицами, поговорками, считалками о птицах.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
9	14.11.2020	Конкурс рисунков «Птица-символ счастья».	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
10	21.11.2020	Конкурс загадок о птицах.	1	индивидуально-групповая	Беседа
11	21.11.2020	Проигрывание сказок по ролям	1	индивидуально-групповая	Инсценирование сказок
12	28.11.2020 05.12.2020	Музыкальный фольклор. Птицы в башкирских и других народных песнях.	3	индивидуально-групповая	беседа
13	05.12.2020 12.12.	Музыкальные инструменты, имитирующие пение птиц. Курай, кубыз, свистульки.	2	индивидуально-групповая	Беседа.
14	12.12	Знакомство с творчеством мастера, виртуозного кубызиста, музыканта Загретдинова	1	индивидуально-групповая	Просмотр видео
15	19.12	Просмотр видеофильма «Сыңрау торна».	1	индивидуально-групповая	Просмотр видео
16	19.12 26.12	Разучивание танца «Сыңрау торна».	3	индивидуально-групповая	усваивание движений

17	16.01.2021	Народные игры.	1	индивидуально-групповая	Беседа, игры
18	16.01	Музыкальная викторина «По фольклорным островам»	1	индивидуально-групповая	викторина
19	23.01	Устно-поэтический фольклор. Сказки о животных.	2	индивидуально-групповая	Беседа
20	30.01	Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о животных. Знакомство с закличками о животных	1	индивидуально-групповая	Разгадывание загадок
21	30.01 06.02	Конкурс сказочников о животных	2	индивидуально-групповая	Конкурс сказочников
22	06.02	Конкурс загадок, пословиц и поговорок о животных.	1	индивидуально-групповая	Выучивание пословиц
23	13.02	Конкурс рисунков «Жили-были».	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
24	13.02	Народные приметы о животных и птицах.	1	индивидуально-групповая	Сбор народных примет
25	20.02	Музыкальный фольклор. Образы животных в башкирских народных песнях	2	индивидуально-групповая	беседа
26	27.02	Знакомство с историей башкирской народной песен «Кара юрга»	2	индивидуально-групповая	беседа
27	06.03	Знакомство с историей башкирской народной песен «Акбузат».	2	индивидуально-групповая	Разучивание песен
28	13.03 20.03	Разучивание слова песен.	4	индивидуально-групповая	усваивание движений
29	27.03	Этнографические сведения. Беседа об образе жизни башкирского народа. Башкирская лошадь – гордость народа.	1	индивидуально-групповая	беседа
30	27.03	Кумыс – национальный напиток башкирского народа.	1	индивидуально-групповая	Беседа.
31	03.04	Просмотр видеофильма об изготовлении сбруи.	2	индивидуально-групповая	Просмотр видео
32	10.04 17.04	Этнографическая экспедиция. Сбор материала по фольклору.	4	индивидуально-групповая	Сбор материала
33	24.04 08.05	Сбор материала об обрядах и праздниках.	4	индивидуально-групповая	Сбор материала
34	15.05	Итоговое занятие. Кроссворд «По страницам любимых сказок».	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
35	15.05 22.05	Музыкальная викторина «Угадай мелодию».	2	индивидуально-групповая	Конкурс-викторина
36	22.05	Конкурсы загадок, пословиц и поговорок.	1	индивидуально-групповая	Проведение конкурса



## Анкета для кружковцев

**Дорогой друг!**

Твоё мнение поможет в дальнейшем занятия в кружке сделать более интересными, плодотворными для тебя и твоих друзей. Заполни, пожалуйста, данную анкету. Для этого внимательно прочти предложения, а потом закончи их. Там, где предложено несколько вариантов ответов, нужно подчеркнуть только те, которые в большей степени соответствуют тебе.

Название кружка \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

**1. Сколько времени ты в нём занимаешься?**

А) первый год      б) второй год      в) третий год

**2. Чем ты руководствовался при выборе кружка?**А) советом родителей      б) советом друзей      в) собственными интересами  
Г) это был случайный выбор      д) понравился руководитель кружка**3. Отношение родителей к твоему посещению кружка?**А) родители довольны, что я туда хожу  
Б) запрещают мне ходить на кружок  
В) всегда интересуются моими достижениями в кружке.**4. В каком кружке ты бы ещё хотел заниматься? \_\_\_\_\_****5. В кружке ты занимался, чтобы:**А) весело провести время      б) найти себе новых друзей  
В) развивать свои способности      г) заниматься любимым делом  
Д) научиться чему-нибудь полезному      е) пообщаться**6. Нравится ли тебе общение в вашем кружке?**

А) да      б) нет      в) по-разному

**7. Что тебе нравится в руководителе кружка?**

А) красивая      б) умная      в) с чувством юмора      г) с ней просто приятно общаться      д) многому нас научила

**8. Будешь ли ты на следующий год посещать этот кружок?**

А) да      б) нет      в) хотелось, но не смогу

**9. Твоя оценка кружку по десятибалльной шкале. \_\_\_\_\_**

## Тесты на I полугодие:

1. Устный эпический рассказ о реальных или вполне возможных событиях прошлого это:  
А) предание  
Б) сказка  
В) песня
2. Леший, обычно представлявшийся в человеческом образе, которого можно было встретить в лесу или на охоте, это:  
А) аждаха  
Б) убыр  
В) шурале
3. Автор одного из первых сведений о ранних башкирах это:  
А) Фадлан  
Б) Паллас  
В) Юлиан
4. Из скольких циклов смены времени состоит мусаль это:  
А) 12  
Б) 10  
В) 7
5. Начало распространения ислама в Башкортостане это:  
А) 10 в  
Б) 9 в  
В) 7 в
6. Рамазан – месяц поста. Используя начальные буквы, образуйте новые слова, употребляемые в мусульманской религии:  
Р (религия)  
А  
М  
А - - -  
З  
А - -  
Н
7. Национальная спортивная борьба башкир это:  
А) бокс  
Б) курэш  
В) самбо
8. Ответьте на вопросы. Что такое:  
А) байге  
Б) аударыш  
В) кыз кыуыу
9. Башкирские народные обрядовые праздники это:  
А) Воронья каша, Кукушкин чай, Нардуган

- Б) Масленица, Крещение, Петров день
- В) Троица, Пасха, Покров

10. Любимые цвета башкир это:

- А) голубой, сереневый, серый
- Б) красный, черный, зеленый
- В) синий, бирюзовый, алый

11. Башкиры в древности пуховые шали

- А) плели
- Б) ткали
- В) вязали

12. Основой хозяйственной жизни башкир было:

- А) скотоводство, охота, бортничество
- Б) мореходство, хлебопашество, земледелие
- В) огородничество, бахчеводство, виноградарство

13. Любимые напитки башкир это:

- А) компот, чай
- Б) кумыс, буза
- В) чай, квас

14. Уфимское общество любителей живописи это:

- А) первая профессиональная организация художников
- Б) союз художников Башкортостана
- В) современное творческое объединение художников

15. представитель

- А) футуризма
- Б) реализма
- В) современный художник

16. Основой художественного музея им. Нестерова стали:

- А) 10 картин Урядова
- Б) 1000 картин Елгаштиной
- В) 103 картины Нестерова

17. Автор картины «Девочка-башкирка в голубом» это:

- А) А.Лутфуллин
- Б) А.Бурзянцев
- В) К. Давлеткильдеев

18. Союз художников Башкортостана организован:

- А) в 1812 году
- Б) в 1934 году
- В) в 2004 году

19. Живопись Башкортостана начинает развиваться

- А) в 10 в
- Б) в 20 в
- В) в 21 в

20. Картина «На родине Нестерова» принадлежит:

- А) Тюлькину
- Б) Бурзянцеву
- В) Урядову

21. На картине Нестерова «Весна» изображены:

- А) горы
- Б) море
- В) березы, стоящие в воде

22. «Артыш», «Чингизхан» это:

- А) картины башкирских художников
- Б) псевдонимы художников
- В) названия художественных объединений

23. Назовите 4-5 художников Башкортостана

24. Турсык, хаба, башкунэк это:

- А) деревянные резные изделия
- Б) кожаная посуда
- В) названия племен

25. Башкиры пользовались:

- А) 2 видами земледелия
- Б) 3 видами земледелия
- В) 4 видами земледелия

26. Идель это:

- А) Волга
- Б) Кама
- В) Белая

27. Лучшая охота у башкир считалась:

- А) охота с ястребом
- Б) с орлом
- В) с соколом

28. Корот это:

- А) мясо дичи
- Б) шест для ловли тарпанов
- В) пушной зверь

29. Бортовой мед башкиры собирали:

- А) в батман
- Б) в ижау
- В) в башкунэк

30. Лодки башкиры делали:

- А) из березы
- Б) из осокоря
- В) из сосны

## Тесты на II полугодие:

### Вопрос 1

Что такое фольклор?

### Варианты ответов

- 1.устное народное творчество
- 2.музыкальное народное творчество
3. народная культура

### Вопрос 2

Кто является автором фольклорных произведений?

### Варианты ответов

- 1.летописец
- 2.писатель
- 3.народ

### Вопрос 3

Выберите жанры фольклора. (Несколько ответов)

### Варианты ответов

- 1.сказка
- 2.песня
- 3.баллада
- 4.рассказ
- 5.пословица
- 6.роман

### Вопрос 4

На какие группы делятся народные сказки?

### Варианты ответов

- 1.бытовые, волшебные, о животных
- 2.бытовые, исторические, о людях
- 3.фантастические, страшные, смешные

### Вопрос 5

Идёт коза рогатая,

Идёт коза бодатая:

Ножками: топ! топ!

Глазками: хлоп, хлоп!

Кто кашки не ест,

Кто молока не пьёт,

Того забодает, забодает.

Это пример какого малого жанра фольклора?

### **Варианты ответов**

1. частушка
2. сказка
3. потешка

### **Вопрос 6**

Прочитайте быстро фразу : "Шли сорок мышей и шесть нашли грошей, а мыши, что поплеше, нашли по два гроша". Как называется эта фраза?

### **Варианты ответов**

1. поговорка
2. скороговорка
3. загадка

### **Вопрос 7**

Вот вам первая ..... : у кого за носом пятка? Какое слово пропущено?

### **Варианты ответов**

1. подсказка
2. уловка
3. загадка

### **Вопрос 8**

Как называется краткое, мудрое изречение, один из малых жанров фольклора?

### **Варианты ответов**

1. пословица
2. присказка
3. сказка

### **Вопрос 9**

В волшебной сказке добрым героям помогают волшебные предметы. Назовите все сказочные волшебные предметы, которые помогают только добрым героям.

### **Варианты ответов**

1. метла
2. сапоги-скороходы
3. шапка-невидимка
4. меч-кладенец
5. волшебное зеркало
6. зелье колдовское

### **Вопрос 10**

Определите, к какой группе относятся сказки: "Каша из топора", "Как мужик гусей делил", "Жена-спорщица"

**Варианты ответов**

- 1.бытовые
- 2.о животных
- 3.волшебные

**Вопрос 12**

"Жили-были старик со старухой, и не было у них детей"... Эта часть сказки называется?

**Варианты ответов**

- 1.концовка
- 2.зачин
- 3.присказка

**Вопрос 13**

"Так и стали они жить-поживать да добра наживать" Эта часть сказки называется?

**Варианты ответов**

- 1.финал
- 2.концовка
- 3.зачин

