

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»  
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете

от 31.08 2020г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДПиШ



О.Р.Баязитова  
от 01.09.2020г. № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Страна чудес»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 6-10 лет

Составитель:  
Гумерова Зубаржат Зайнуллиовна,  
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы, 2020 г

### Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Актуальность.** Декоративное прикладное искусство является основной частью художественного направления – поражает своим богатством и многообразием. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна чудес» является модифицированной и имеет **художественную направленность**. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиции своего и других народов, уважительное отношение к труду.

**Отличительной особенностью.** Обучение в объединении «Страна чудес» способствует получению знаний и умений в новейших техниках в пластилинографии, бумагопластике, бисероплетение, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет в следствии этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку творчество, фантазию, что несомненно будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

**Адресат программы.** На обучение принимаются дети младшего школьного возраста. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 3 года обучения объемом 148 часов в год при нагрузке 4 часа в неделю (2 занятие по 2 часа).

На **первом этапе** учащиеся знакомятся с основными базовыми формами оригами, аппликация из бумаги, бумагопластикой: из салфеток, гофрированной бумагой;

изобразительным искусством, ватным материалом, историей развития, видами, цветом, техникой безопасности при работе с инструментами, учатся создавать оригинальные изделия, а так же оформлять их. Занятия строятся по принципам сотрудничества, индивидуального подхода, доступности, с учетом скорости усвоения специальных умений и навыков. Для этого в содержании программы обучения в практической части предусмотрены создания проектов.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы -15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 10-минутный перерыв.

**Цель и задачи программы**

**Цель:** формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

**Задачи.**

**Личностные:**

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков

**Предметные:**

приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.

Программа «Страна чудес» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

### Учебный план (1 год обучения)

№ п/п		Количество часов	Формы контроля
-------	--	------------------	----------------

	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	
1	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	2	2		Рассказ. Устные ответы
2	Пластилинография.	28	8	20	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция в выбранном стиле
3	Бумагопластика.	32	4	28	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция в выбранном стиле.
4	Бисероплетение	32	4	28	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция в выбранном стиле.
5	Изготовление кукол.	32	6	26	Творческая композиция в выбранном стиле.
6	Сухое валяние из шерсти .	17	4	13	Творческая композиция в выбранном стиле
6	Организация выставок	8		4	Творческая композиция в выбранном стиле
	Всего	148 часов		148 часов	Творческая композиция в выбранном стиле

### Содержание учебного плана (1 год обучения)

#### I. Введение: правила техники безопасности – 2 часа

##### 1. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности, ППБ.

#### II. Пластилинография – 28 часов

##### 1. Полуобъемное изображение на плоскости. «Чебурашка».

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Практическая часть. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе. Примазывание. Приглаживание границ соединения отдельных частей.

##### 2. Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром ИЗО – натюрморт.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### 3. Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Знакомство с жанром ИЗО – портрет. Цветовое решение.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### 4. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Знакомство с жанром ИЗО – пейзаж. Контраст. Использование работ в интерьере.

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

##### 4. Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка».

Народная игрушка. История создания матрешки. Отражение характерных особенностей оформления матрешки

Практическая часть. Лепка отдельных деталей. Использование разнообразного материала.

#### Бумагопластика – 32 часа

##### 1. История бумаги. Технологии работы с бумагой

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности.

## **2. Цветы из бумаги.**

Знакомство с технологией работы креповой бумагой. Технология изготовления цветов из креповой бумаги.

Практическая часть. Цветы: роза, тюльпан, пион.

## **3. Снежинки**

Откуда появилась снежинка? – изучение особенностей возникновения и строения снежинок. Технология изготовления из бумаги плоскостной и объемной снежинки.

Практическая часть. Плоскостные и объемные снежинки

## **4. Новогодняя открытка**

Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.

Практическая часть. Новогодняя открытка.

## **Бисероплетение – 32 часа**

### **1. Техника параллельного низания. «Мышка», «Кит».**

Знакомство с техникой объемного параллельного плетения. Технология слоистого плетения.

Практическая часть. «Мышка», «Кит».

### **2. Техника параллельного низания. «Бабочка»**

Технология слоистого плетения. Техника двойного соединения. Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

Практическая часть. «Бабочка»

### **3. Аппликация из бисера. «Открытка»**

Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления аппликации: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практическая часть. Выполнение отдельных элементов аппликации. Составление композиций. Сборка и закрепление бисерных элементов. Использование аппликации для оформления открытки, интерьера.

### **4. Бисерная цепочка с петельками.**

Низание из бисера “в одну нить”: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения.

Практическая часть. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам.

## **Изготовление кукол – 32 часа**

### **1. Народная кукла. Русские обряды и традиции.**

Классификация кукол. Их роль и место в русских обрядах и традициях.

### **2. Бесшовные куклы.**

Технология изготовления бесшовных кукол. Материалы и инструменты

Практическая часть. Кукла на счастье, утешница, веснянки.

Разбор последовательности работы по инструкционным картам.

### **3. Техника – продевания: «Кукла – ремесленник», «Хозяйка – рукодельница»**

Элементы русского народного костюма. Создание образа. Символика кукол. Традиционные приемы изготовления кукол.

Практические занятия. Разбор последовательности работы по инструкционным картам. Создание кукол.

### **6. Сухое валяние из шерсти – 17 часов**

*Теория.* Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона», размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

*Практика.* Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

**На первом году обучения учащиеся будут знать:**

базовые формы оригами;  
технику безопасности с инструментами и их хранения;  
основные приемы выполнения проектов изделий;

**Будут уметь:**

работать с инструментами;  
выполнять базовые формы оригами;  
владеть способами работы с различными материалами;  
различать виды бумаг и их свойства;  
создавать композицию по пройденному материалу;  
изображать художественное восприятие, по заданной теме.

**Учебный план (2 год обучения)**

	Раздел	Количество часов		Формы контроля
--	--------	------------------	--	----------------

№ п/п		Теория	практика	Всего часов	
1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	18	20	Выставка
3.	Пэчворк.	2	22	24	Выставка
4.	Скрапбукинг.	2	22	24	Конкурс
5.	Сувениры из бисера.	2	18	20	Мастер-класс
6.	Волшебный пластилин.	2	14	16	Выставка
7.	Свит-дизайн. Букет из конфет.	2	18	20	Конкурс
8.	Творческая работа.	2	18	20	Представление творческой работы
9.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	Итого.	15	133	148	

### Содержание учебного плана (2 год обучения)

#### 1. Вводное занятие.

##### *Теория.*

Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, бисером, проволокой и другими материалами. Правила организации рабочего места.

*Практика.* Игра «Что? Где? Когда?»

#### 2. Мягкая Игрушка.

Тема 2.1. «Мягкая игрушка». *Теория:* История возникновения мягкой игрушки. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой. Основные технологические приёмы изготовления деталей. Шов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

*Практика.* Изготовление плоских и объёмных игрушек. Прорабатывание основных швов «Вперёд иголку», «Петельный», «Соединительный».

Изготовление игрушек «Кот», «Кот Феликс», «Зайка».

#### 3. Пэчворк.

Тема 3.1. Печворк. Виды швов.

*Теория.* Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, тканью. Элементы сходства с техникой «Айрисфолдинг». Швы простые и декоративные.

*Практика.* Проработка швов «Вперёд иголку», «Назад иголку». Проработка швов «Петельный», «Петельный на плоскости». Проработка шва «Козлик» на лоскуте ткани. Соединение нескольких лоскутов. Проработка шва «Тамбурный». Соединение нескольких лоскутов. Проработка соединительных швов.

Тема 3.2. Пэчворк. «Игра красок».

*Теория:* Правила составления эскиза изделия. Основные технологические приёмы изготовления и соединения деталей квадратной, треугольной формы.

*Практика:* Изготовление игольницы в стиле «Пэчворк» из квадратов. Изготовление прихватки в стиле «Пэчворк» из треугольных деталей.

#### 4. Скрапбукинг.

Тема 4.1. Скрапбукинг. Альбом «Моя семья».

*Теория.* Повторение способов изготовления декоративных элементов с помощью дыроколов, фигурных ножниц, объёмные элементы декора из различных материалов. Повторение последовательности работы при изготовлении открытки, скрап-странички, технологии изготовления открыток ручной работы. Изучение последовательности работы над альбомом в стиле «Скрапбукинг». Технология изготовления бумаги и картона ручной работы.

*Практика.* Изготовление скрап-альбома «Моя семья».

Изготовление эскизов титульной странички альбома, эскизов всех тематических страничек альбома.

Изготовление каркаса для будущего скрап-альбома.

Изготовление декоративных элементов и декорирование титульной странички скрап-альбома.

Изготовление внутреннего содержимого альбома. Изготовление страничек: «Моя первая фотография», «Это моя мама», «Это мой папа», «Моя семья», «Моё семейное древо», «Я люблю...», «Мои школьные друзья», «Наши праздники».

### **5. Сувениры из бисера.**

*Тема 5.1.* Браслет «Фантазия».

*Теория.* Техника безопасности при работе с бисером, иглой, ножницами, леской. Материалы и инструменты. Основные направления в бисероплетении. Техника «Низание», Техника «Круговое низание»

*Практическая работа.* Изготовление полотна для браслета «Два с половиной ромба». Изготовление декоративных элементов в технике «Круговое низание» для украшения браслета.

### **6. Волшебный пластилин.**

*Тема 6.1.* Объёмные поделки из пластилина.

*Теория.* Свойства пластилина. Способы изготовления деталей круглой, квадратной, треугольной формы. Крепление деталей. Основы техники «Пластилинография».

*Практическая работа.* Изготовление объёмной фигурки «Фламинго», «Медведь в берлоге», «Муравей», «Акула», «Пасека», композиций «Царевна-лягушка», «Подсолнух», «Морское дно».

### **7. Свит-дизайн. Букет из конфет.**

*Тема 7.1.* Свит-дизайн. Основы.

*Теория.* История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

*Практическая работа.* Изготовление декоративных элементов «Крокус», «Роза», «Бутон розы», «Хризантема» «Листья» и других элементов из гофрированной бумаги проволоки и синтетической ткани.

*Тема 7.2.* «Букет из конфет».

*Теория* Основы флористической композиции.

*Практика* Изготовление букета «Весеннее настроение», «Мои любимые цветы», композиций «Корзинка роз», «Хризантемы», «Фантазия».

### **8. Творческая работа.**

*Тема 8.1.* «Творческая работа».

*Теория.* Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

*Практическая работа.* Проектирование собственной деятельности по теме «Лето», «Хозяюшка», «Мечта», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

### **9. Итоговое занятие.**

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год

## **Учебный план (3 год обучения)**

№ п/п	Раздел	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	практика		

1.	Вводное занятие.	1	1	2	
2.	Мягкая игрушка.	2	48	50	Выставка
3.	Сувенирная кукла.	2	28	20	Выставка
4.	Сухое валяние из шерсти.	2	32	34	Выставка
5.	Бисероплетение.	2	18	20	Конкурс
6.	Творческая работа.	2	18	20	Представление творческой работы
7.	Итоговое занятие.		2	2	Выставка
	Итого.	11	137	148	

## Содержание учебного плана (3 год обучения)

### 1. Вводное занятие.

*Теория.* Режим работы, материалы, инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглами для валяния, шерстью, бисером, проволокой и другими материалами и инструментами. Правила организации рабочего места.

*Практика.* Обсуждение работы на год.

### 2. Мягкая игрушка.

Тема 2.1. «Плоская игрушка».

*Теория.* Правила перевода и раскроя парных деталей. Порядок соединения деталей. Правила набивки наполнителем. Виды наполнителя.

*Практика.* Изготовление плоских игрушек. Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек.

Изготовление игрушки «Совушка», «Мишка», «Слоник» «Ёлочка».

Тема 2.2. «Игрушка с элементами бисера».

*Теория.* Повторение правил перевода и раскроя парных деталей. Понятие «каркас», правила изготовления каркаса из проволоки. Порядок соединения деталей игрушки на каркасе. Правила вышивки бисером.

*Практика.* Изготовление игрушек с элементами бисера «Божья коровка», «Паучок» «Обезьянка», «Лошадка». Прорабатывание основных швов «Назад иголку», «Петельный», «Соединительный». Вышивка бисером декоративных элементов. Изготовление проволочного каркаса.

Тема 2.3. «Игрушка-пенал».

*Теория.* Конструирование выкройки пенала по индивидуальным размерам. Способы вшивания молнии «Потайной», «Наружный». Декоративные детали.

*Практика.* Изготовление игрушки-пенала «Лисичка», «Котик», «Собачка».

### 3. Сувенирная кукла.

Тема 3.1. «Кукла-тильда».

*Теория.* История создания куклы. Виды кукол. Кукла-оберег - правила и обычаи. Разновидность современной куклы. Понятие «уток», «По косой», «долевая нить», «припуск на швы». Виды волос для кукол. Материалы и инструменты. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, наполнителем.

*Практика.* Изготовление куклы – тильды по выбору. Изготовление тела куклы, волос. Набивка деталей. Изготовление одежды для куклы. Оформление лица куклы разными способами.

### 4. Сухое валяние из шерсти.

Тема.4.1. «Игрушки в технике сухое валяние».

*Теория.* Технология изготовления игрушек в технике «Сухое валяние». Виды шерсти для сухого валяния, виды игл для валяния «звёздочка», «треугольник», «обратная игла», «корона»,

размеры игл для валяния. Правила раскладки шерсти. Правила формирования заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.). Правила соединения деталей. Плотность игрушки. Дополнительные материалы и инструменты.

*Практика.* Проработка основных элементов валяния заготовок из шерсти (круг, квадрат, бочонок и т.д.) Изготовление игрушек из шерсти на основе проработанных элементов «Мышка», «Яблоко», «Божья коровка», «Птичка», «Котик», «Мишка», «Слоник».

## **5. Бисероплетение.**

Тема 5.1. «Плоские фигурки из бисера»

*Теория.* Техника безопасности при работе с бисером. Необходимые материалы и инструменты. Сочетаемость цветов. Технологические приёмы в технике «Параллельное низание».

*Практика.* Изготовление фигурок «Божья коровка», «Паучок», «Морской конёк», «Корова», «Дельфин».

Тема 5.1. «Объёмные фигурки из бисера».

*Теория.* Технологические приёмы в технике «Параллельное низание». Правила изготовления объёмных фигурок.

*Практика.* Изготовление фигурок «Кот», «Краб», «Собака», «Орёл», «Лисичка», «Лошадка».

## **6. Творческая работа.**

*Теория.* Основные этапы творческой деятельности. Метод проектов. Основы проектирования изделия с использованием «Звёздочки обдумывания». Эскиз. Выбор направления работы с учётом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества.

*Практическая работа.* Проектирование собственной деятельности по теме «Фантазия», «Любимая игрушка», «Сказка», выбор техники, материалов и инструментов для успешного выполнения творческой работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида. Подготовка лучших творческих работ к отчётной выставке.

## **7. Итоговое занятие.**

## **9. Итоговое занятие.**

*Практическая работа.* Выставка творческих работ. Награждение по итогам участия в выставках в объединении. Подведение итогов работы за год.

## **Планируемые результаты освоения кружка « Страна чудес»**

К концу 1-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- историю возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- Технику безопасности при работе с различными инструментами;
- основные способы работы по алгоритму, схеме, чертежу;
- требования к содержанию рабочего места;
- элементарные способы изготовления открыток ручной работы;
- простейшие способы изготовления цветов и элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.)
- правила составления простых композиций;

Обучающиеся будут уметь:

- пользоваться различными инструментами и приспособлениями;
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу;
- выбирать материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- организовать рабочее место.

Личностные результаты - у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.
- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- Моторика и гибкость рук, точность глазомера;

У детей будут воспитаны:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

Метапредметные:

у обучающихся будут развиты:

- мотивация к изучению различных техник декоративно-прикладного творчества;

К концу 2-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления открыток ручной работы в технике «Скрапбукинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»
- основные способы изготовления букета из конфет «Свит-дизайн»;
- теоретические основы выполнения творческой работы.

Обучающиеся будут уметь:

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности.
- создавать модели несложных объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества из различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- использовать шаблоны для изготовления изделий;
- решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в декоративной работе.
- применять полученные навыки комплексно в предметном дизайне.
- владеть основными навыками в изучаемых видах декоративно- прикладного творчества;

Личностные результаты - у детей будут развиты:

- *Творческое мышление;*
- Художественный вкус;
- Устойчивый интерес к занятию декоративно-прикладным творчеством и мотивацию к самосовершенствованию;

У детей будут воспитаны:

- волевые качества личности, а именно, сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремлённость.
- нравственные качества личности, а именно, доброе отношение к товарищам, взаимопомощь, уважительное отношение к семье.
- **коммуникативные качества – умение слушать и слышать, открытость, терпимость.**

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- умение формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
- владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить цель и организовывать её достижение, уметь пояснить свою цель;
- организовывать планирование, анализ, самооценку своей учебно-познавательной деятельности;
- задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме;

Социокультурные компетенции:

- владеть знаниями и опытом выполнения типичных социальных ролей: учащегося, гражданина, члена семьи; уметь действовать в каждодневных ситуациях семейно-бытовой сферы;
- иметь представление об истории, традициях Кубани;

Коммуникативные компетенции:

- уметь представить себя устно и письменно;
- уметь представлять свой творческий коллектив на выставках, конкурсах различного уровня;
- владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

К концу 3-го года обучения

Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

- основные способы изготовления игрушек в технике «Фелтинг»;
- основные способы изготовления изделий в технике «Мягкая игрушка»;
- основные способы изготовления «Текстильной куклы»;

Обучающиеся будут уметь:

- научить применять полученные навыки;
- обучить основам планирования в творческой работе;
- сформировать элементарные знания о техниках «Фелтинг», «Мягкая игрушка», «Текстильная кукла»;

*Личностные - у детей будут развиты:*

- продолжать формировать организационно-управленческие навыки: (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- **коммуникативные качества: умение слушать и слышать, открытость, терпимость.**

*Метапредметные результаты:*

У обучающихся будут сформированы следующие компетентности:

Ценностно-смысловые компетенции:

- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
- осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм.

Учебно-познавательные компетенции:

- ставить познавательные задачи и выдвигать гипотезы; выбирать необходимые приборы и оборудование, владеть измерительными навыками, работать с инструкциями; описывать результаты, формулировать выводы;
- выступать устно о результатах своего труда;
- иметь опыт восприятия картины мира.

Социокультурные компетенции:

- определять свое место и роль в окружающем мире, в семье, в коллективе, государстве; владеть культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности;
- владеть эффективными способами организации свободного времени;
- владеть элементами художественно-творческих компетенций.

#### Коммуникативные компетенции:

- владеть разными видами речевой деятельности;
- владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения;
- владеть умениями искать и находить компромиссы;
- иметь позитивные навыки общения.

#### Информационные компетенции:

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, сохранять и передавать ее;
- ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- применять для решения учебных задач информационные технологии.

#### Здоровьесберегающие компетенции:

- знать и применять правила поведения в экстремальных ситуациях;
- позитивно относиться к своему здоровью;
- знать и применять правила личной гигиены, уметь заботиться о собственном здоровье, личной безопасности;

#### **В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### **Личностные:**

- проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности;
- потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- проявлять у учащихся аккуратности при выполнении изделий и проектов;
- развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.

#### **Предметные результаты:**

- знать историю каждого материала;
- знать виды бумаги и технологию выполнения;
- изучить конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- уметь создавать оригинальные сувенирные предметы.

#### **Метапредметные результаты:**

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;

проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию; проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный год включает в себя период с 01 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 37, количество учебных дней - 74 . Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (*приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

### **Условия реализации программы**

#### **Учебно-материальное обеспечение**

**Помещение** для проведения занятий в творческом объединении «Страна чудес» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют большое воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование: компьютеры, ноутбук, принтер, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

**Материалы и инструменты.** Необходимые материалы и инструменты

- различные виды салфеток, гофрированная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, степлер, ватные диски, ватные палочки, резак, клей, краски, кисти, тетрадь, ручка, карандаш;

Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

**Информационное обеспечение.** Для реализации программы «Страна чудес» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;

DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;

презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;

схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;

литература по годам обучения;

фотографии, раздаточный материал;

**Кадровое обеспечение.** Ведёт занятия по программе «Страна чудес» педагог дополнительного образования Гумерова З.З., которая имеет высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения. Пройденные курсы: ГАО ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан курсы повышения квалификации по программе « Содержание и методика преподавания в начальной школе в условиях реализации требований ФГОС НОО»

#### **Формы аттестации**

Обучение по программе «Страна чудес» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

демонстрационные: конкурсы, презентация;  
анкетирование;  
проект;  
педагогическая диагностика;  
день творчества в кружках;  
самооценка обучающихся своих знаний и умений;  
групповая оценка работ;  
Участие детей районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях творческий отчет (выставка.).

**Формами фиксации образовательных результатов** является протокол и журнал учета работы объединения.

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

1. Выставка – показывает форму итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

2. Зачет - показывает форму текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (практические) в устной или письменной форме (анкетирование). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

3. Конкурс творческих работ – показывает форму итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

4. Игра (дидактическая, деловая) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Из вышеизложенных форм предъявления и демонстрации образовательных результатов: является для учащихся формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а так же сохранение устойчивого интереса к творческой деятельности.

### **Оценочные материалы**

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в *приложении 2*

### **Методические материалы**

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очное.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения** :

словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);

наглядно – иллюстрационный (показ работ);

репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя); творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);

практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. .

#### **Формы организации образовательного процесса:**

индивидуальная;

индивидуально-групповая;

групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуально-групповой.

#### **Формы организации учебного занятия:**

беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, разнообразными материалами для декоративно-прикладного искусства, клеим, учатся работать с инструментом;

праздник проводится для детей, педагогов, родителей.

творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;

экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

**Педагогические технологии.** При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

*Игровые технологии* – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

*Технология коллективной творческой деятельности* - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию

учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

*Технология проектного обучения* - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения. *Здоровьесберегающие технологии*. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

### **Алгоритм учебного занятия**

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

### **Дидактические материалы**

Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства;

Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;

## **Список литературы**

### **Нормативно – правовые документы:**

Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Для педагога:**

Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004

Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.

Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

### *Дополнительная литература:*

Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).

Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.

Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.

Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.

Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]

Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.

Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.

Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.

Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

### **Для учащихся и родителей (законных представителей):**

Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М. Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.

Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.

Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.6 ил. – (Домашняя творческая мастерская).

Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

*Дополнительная литература:*

Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия: «Бабушкин сундучок»).

Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).

Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).

**Электронные ресурсы**

1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.».
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.».
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.».
6. Сайт «Мастера рукоделия».

**Ссылки:**

1. <https://www.youtube.com/watch?v=F5Unv-g52v8>
2. <https://www.youtube.com/watch?v=mfLp0EjAgfE>
3. <https://www.youtube.com/watch?v=PwyO0Snnr1I>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=KfdT7AUxJ1I>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=c84X4BfM-is>
6. <https://www.youtube.com/watch?v=3JxSEjwawq4>
7. <https://www.youtube.com/watch?v=0dNey5t6FuA>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=kSctwDxsdGA>

*Приложение 1*

**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей

программе «Страна чудес» на 2020 -2021 учебный год,

время занятий: пятница с 15.00 -15.35 и 15.45-16.20;

суббота с 15.00 -15.35 и 15.45-16.20, кабинет №28

место проведения Филиал МБУ СОШ №2 с.Кармаскалы СОШ д.Старобабицево

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	04.09	Введение. Правила техники безопасности.	2	Лекция. Коллективная	Собеседование
2.	05.09	<b>Пластилинографика</b> Полуюбъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр работ

3.	11.09	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
4.	12.09	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
5.	18.09	Полуобъемное изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
6.	19.09	Жанр изобразительного искусства натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
7.	25.09	Жанр изобразительного искусства натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
8.	26.09	Жанр изобразительного искусства натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
9.	02.10	Жанр изобразительного искусства натюрморт. «Осенний натюрморт»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
10	03.10	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
11	09.10	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
12	10.10	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
13	16.10	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
14	17.10	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
15	23.10	Оформление народной игрушки в технике пластилинография «Матрешка»	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
16	24.10	«Бумагопластика» . История бумаги.	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
17	30.10	История бумаги. Проектная работа	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
18	31.10	Технологии работы с бумагой.	2	индивидуально- групповая	Просмотр работ

19	06.11	Технологии работы с бумагой. Проектная работа	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
20	07.11	Снежинки	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
21	13.11	Снежинки	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
22	14.11	Новогодняя открытка.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
23	20.11	Новогодняя открытка.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
24	21.11	Поздравительные открытки.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
25	27.11	Поздравительные открытки	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
26	28.11	Подарочные коробки	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
27	04.12	Подарочные коробки	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
28	05.12	Цветы из бумаги «Ромашка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
29	11.12	Цветы из бумаги «Ромашка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
30	12.12	Цветы из бумаги «Ландыши»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
31	18.12	Цветы из бумаги «Ландыши»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
32	19.12	<b>Бисероплетение.</b> Техника параллельного низания «Кит».	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
33	25.12	Техника параллельного низания «Кит».	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
34	26.12	Техника параллельного низания. «Мышка»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

35	09.01	Техника параллельного низания. «Мышка»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
36	15.01	Техника параллельного низания «Бабочка».	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
37	16.01	Техника параллельного низания «Бабочка».	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
38	22.01	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
39	23.01	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
40	29.01	Бисерная цепочка с петельками	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
41	30.01	Бисерная цепочка с петельками	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
42	05.02	Бисерная цепочка с петельками	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
43	06.02	Бисерная цепочка с петельками	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
44	12.02	Бисерная цепочка с петельками	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
45	13.02	Организация выставку работ « Мир из бисера»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
46	19.02	«Изготовление кукол». Народная кукла.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
47	20.02	Народная кукла.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
48	26.02	Народная кукла.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
49	27.02	Народная кукла.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
50	05.03	Русские обряды и традиции. Весна	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

51	06.03	Русские обряды и традиции. Лето	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
52	12.03	Русские обряды и традиции. Осень	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
53	13.03	Русские обряды и традиции. Зима	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
54	19.03	Бесшовные куклы.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
55	20.03	Бесшовные куклы.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
56	26.03	Бесшовные куклы.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
57	27.03	Бесшовные куклы.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
58	02.04	Народная кукла. Башкирские обряды и традиции.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
59	03.04	Народная кукла. Башкирские обряды и традиции.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
60	09.04	Народная кукла. Русские обряды и традиции.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
61	10.04	Народная кукла. Русские обряды и традиции.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
62	16.04	<b>Сухое валяние из шерсти.</b> Виды шерсти для сухого валяния	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
63	17.04	Игрушки в технике сухое валяние. «Мышка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
64	23.04	Игрушки в технике сухое валяние. «Мышка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
65	24.04	Игрушки в технике сухое валяние. «Яблоко»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
66	30.04	Игрушки в технике сухое валяние. «Яблоко»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

67	07.05	Игрушки в технике сухое валяние. « Птичка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
68	08.05	Игрушки в технике сухое валяние. « Птичка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
69	14.05	Игрушки в технике сухое валяние. « Слоник»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
70	15.05	Игрушки в технике сухое валяние. « Слоник»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
71	21.05	Игрушки в технике сухое валяние. « Мишка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
72	22.05	Игрушки в технике сухое валяние. Мишка	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
73	28.05	Выставка творческих работ.	2	Коллективная Выставка детских работ	Просмотр работ
74	29.05	Подведение итогов работы за год. Награждение по итогам участия в выставках в объединении	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

*Приложение 2*

**Диагностические материалы**  
**Опрос «Мои интересы»**  
**для начального анкетирования**  
**«Страна чудес»**

**Дорогой друг!**

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал кружок \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из газет;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;

- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
- Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

### Диагностические материалы

#### Опрос на усвоение дополнительной общеобразовательной программы

#### «Страна чудес» за 1-й год обучения

Оригами – это ...?

Где впервые появилось искусство оригами?

Назовите базовые формы оригами?

Аппликация- это...?

Бумагопластика – это ...?

Какие виды инструментов используют при работе с бумагой?

Перечислите, какие виды бумаг вы использовали?

Акварель – это...

Краски, состоящие из тонко растёртых пигментов с водно-клеевым связующим и примесью белил, называется.....

Какие кисти используют при работе с гуашью?

В какой технике используют ватный материал для декоративно- прикладного искусства?

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:

9-11 правильных ответов из 11 вопросов – высокий уровень;

7-9 правильных ответов из 11 вопросов – средний уровень;

4-6 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 1 года обучения, соответствует требованиям программы 1 года обучения.

#### Оценивание творческого проекта осуществляется в соответствии с критериями:

Критерии	количество баллов	Самооценка	Оценка одноклассника	Оценка педагога
Композиция	0-10			
Верный выбор цветовой гаммы	0-10			
Оригинальность	0-10			
Раскрытие темы	0-10			
Актуальность и аккуратность выполнения	0-10			
Завершённость работы	0-10			

