

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»  
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО ДПиШ  
с. Кармаскалы  
Э.Р.Баязитова  
от 01.09.2020 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности**

« Родничок »

Срок реализации программы: 3 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 10 - 14 лет

Составила:  
Исхакова Рамиля Филаритовна,  
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы, 2020 год

### **Пояснительная записка**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная программа «Родничок» относится к художественной направленности.

### **Актуальность программы**

С каждым годом в системе дополнительного образования наибольшее внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию личности. В последнее время к нам постепенно возвращается национальная память. Мы по – новому начинаем относиться к старинным праздникам, традициям, фольклору.

Рождался ребенок, и его появление встречали родительскими песнями – начинался родильный обряд. Под колыбельные песни ребенок засыпал. Песни сопровождали человека всю жизнь, с рождения и до самой смерти. Взрослые воспитывали и развлекали его, исполняя потешки, прибаутки. Когда ребенок подрастал, он пел игровые припевы, считалки. Подростком он участвовал в играх и хороводах, на вечерках и беседах.

Взрослея, ребенок естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых. Связь ребенка с родителями, с семьей, была тесной и глубокой.

Но современные же условия жизни приводят все к большей разобщенности детей и родителей. Родители заняты решением социально-бытовых проблем и мало интересуются успехами ребенка. Основное время дети проводят среди сверстников. Уходит из жизни детей «живой» фольклор, дети не слышат колыбельных песен, ни «сказок на ночь», утрачиваются и традиционные детские игры, столь необходимые для разностороннего, полноценного развития личности ребенка, дети растут, не зная своих корней. В связи с этим возникает необходимость решить данную проблему.

Данная программа поможет детям познакомиться с культурой башкирского народа: земледельческим календарем, приметами, обычаями, традициями, народными играми; приобрести необходимые знания, умения и навыки в области народной культуры.

### **Отличительные особенности программы**

Отличительная особенность программы «Родничок» заключается в построении учебного материала, исходя из цикличности народного календаря, повторности и периодичности обрядовых песен, народных игр. Это позволяет детям в течение трех лет изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом.

Новизна образовательной программы состоит в том, что обучающиеся изучают фольклорный материал в комплексе, т.к. фольклор – средство синкретическое (устное народное творчество, ансамблевое пение, бытовые танцы и. д.)

Песенный, игровой материал состоит из подлинных башкирских народных игр, песен и танцев.

Образовательная программа поможет повышению общекультурного уровня обучающихся, а также формированию эстетического вкуса, приобщению к истории народа, его культурным ценностям, способствует воспитанию у детей убеждений и духовных потребностей, формируя у них художественный вкус.

#### **Адресат программы:**

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Подростничество (возраст 10 – 14 лет) – это самый трудный и сложный из всех возрастов, представляющий собой период становления личности. Вместе с тем это самый ответственный период, поскольку здесь складываются основы нравственности, формируются социальные установки, отношения к себе, к людям, обществу. Кроме того, в данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Главные мотивационные линии этого возрастного периода, связанные с активным стремлением к личностному самосовершенствованию, это самопознание, самовыражение и самоутверждение. В начале подросткового возраста у ребенка появляется и усиливается стремление быть похожим на старших, детей и взрослых, причем такое желание становится настолько сильным, что форсируя события, подросток иногда преждевременно начинает считать себя уже взрослым, требуя соответственного обращения собой как с взрослым человеком. С подростков спрашивают больше, чем с младшего школьника, но ему многое и разрешается из того, что не позволено первоклассникам. В этом возрасте система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Поэтому одним из главных направлений работы педагога должно стать формирование у детей нравственного опыта, развитие системы справедливых оценочных суждений. Этот период жизни ребенка называют периодом тяжелого кризиса. Поэтому педагог должен быть внимателен к внутреннему миру ребенка.

В ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем.

В этом возрасте ребенок впитывает всю познавательную информацию. Это пора достижений. Успешность обучения зависит от мотивации обучения.

Подростковый возраст отличается повышенной интеллектуальной активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны.

Дополнительная образовательная программа «Родничок» направлена на истинное возрождение интереса к истории народа, его культурным ценностям, на формирование и развитие творческих способностей учащихся, на выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся, на формирование общей культуры учащихся. Разработка программы осуществляется с учётом требований реформирования системы образования, а также имеющегося опыта воспитания учащихся на народных традициях. Участники реализации программы имеют возможность обращения к мудрости и нравственной чистоте, отражённых в фольклоре. Деятельность их выражена в освоении культурных традиций родного края. Разучивание бытовых и обрядовых песен, знакомство с историей календарных праздников и народных обрядов, знакомство с народным бытом, театром, а своё отражение находит в организации концертной деятельности, в участии в научно-практических конференциях, в работе с объектами социума (детский сад, музей «Краеведение», сельская библиотека, в организации проведения фестивалей фольклорного искусства (ежегодные

фольклорно-этнографические праздники, праздник «Шәжәрә байрамы», районные конкурсы «Хрустальная капель», «Звонкий каблук», «Звездная дорожка» и другие).

### **Объем и срок освоения программы**

Общее количество учебных часов необходимых для прохождения программы: 432 часа.

Срок обучения: 3 год.

### **Форма обучения**

Программа «Родничок» предусматривает очную форму обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Образовательный процесс в группе построен в соответствии с нормативными документами и отражает в первую очередь потребность обучающихся в получении знаний, умений и навыков в области народной культуры.

Разработчиком программы учтены все условия и пожелания обучающихся и их родителей с целью создания максимально комфортной обстановки в процессе обучения. Образовательный процесс построен так, чтобы посещение организации дополнительного образования не создавало помех получению основного общего образования в общеобразовательной школе.

Средняя наполняемость в группе составляет 15 человек разновозрастных обучающихся. Состав группы постоянный, что обеспечивает высокое качество работы в коллективе, способствует социализации, созданию комфортной психологической обстановки на занятиях. Программа реализуется через обучающие занятия, которые включают в себя теоретическую часть и выполнение практических работ (исполнение песен, танцев, инсценирование).

В процессе обучения происходит постепенное вхождение ребенка в мир башкирской культуры, знакомство с нравами, обычаями, традициями башкирского народа. Главная цель занятий – увлечь, заинтересовать, приобщить детей к башкирской народной культуре через игровую деятельность.

Для того, чтобы приобщение детей было непринужденным, происходило естественным путем – необходимы следующие приоритеты:

1.Историко-краеведческий музей. Первое, с чем знакомятся дети, попадая в мир башкирской культуры – это окружающие предметы. Часть кабинета, в котором проходят занятия по фольклору, оформлен в виде башкирской юрты. Прялка, плетенные корзины, ручная мельница – пробуждают любознательность и интерес к прошлому своего народа как у детей так же и у родителей.

2.Устный, музыкальный фольклор. Сама синкретичность музыкального фольклора обуславливает различные виды занятий: слушание, пение, движение, игра на народных инструментах, театр, импровизация.

На занятиях широко используются все виды фольклора (сказки, пословицы, поговорки, хороводы, песни)

3.Народные праздники. Большое место в приобщении детей к народной культуре занимают народные праздники и традиции.

4.Народный костюм. Необходимо, чтобы ребята не только познакомились с костюмом, но и применяли его сценической деятельности.

Участвуя в реализации образовательной программы «Родничок», дети становятся не пассивными зрителями, а активными участниками – проживают праздник, играют в народные игры, разучивают пословицы и поговорки, поют, импровизируют.

В ходе реализации программы происходит вхождение ребенка в мир башкирской культуры, знакомство с нравами, обычаями, традициями башкирского народа. Основная форма обучения – игра.

Башкирские народные игры для детей ценны в педагогическом отношении. Они оказывают большое внимание на воспитание характера, воли, физически укрепляют ребенка, создают духовный настрой, интерес к народному творчеству.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество в год: 144 часа

Количество часов и занятий в неделю: 4 часа

Периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 45 минут с 10 мин. перерывом.

**Цель Программы:** формирование высоконравственных идеалов и патриотизма; приобщение детей к истокам башкирской традиционной культуры через устный, музыкальный фольклор, игровую и творческую деятельность.

**Задачи Программы:**

#### **Личностные**

- воспитывать чувство принадлежности к башкирскому народу, его истории и культуре;
- воспитывать национальное самосознание и культуру учащихся;
- формировать условия для гражданского становления и патриотического воспитания учащихся;
- формировать у учащихся навыков культурного общения;
- воспитывать стремление к изучению национальных традиций и обычаев, к изучению родного края, уважение к прошлому своего народа;
- сохранить и приумножить нравственные, культурные ценности;
- формировать чувство любви к родной земле, гордости за её великое культурное наследие, ответственного отношения за настоящее и будущее России;
- предоставить обучающимся возможности почувствовать свою востребованность;
- прививать уважительное отношение к взрослым и сверстникам.

#### **Метапредметные**

- научить формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- научить соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать самостоятельность, инициативу и актерские способности;
- развивать коммуникативные качества;
- развивать индивидуальные, творческие способности;

#### **Образовательные (предметные)**

- изучить национальные традиции и обычаи родного края;
- обучить навыкам народного пения;
- научить играть на простейших шумовых инструментах с применением их в исполнительстве;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формировать умения применять в дальнейшей жизни полученные знания

**Содержание программы**  
**Учебный план 1-го года обучения**

№	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	<b>Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.</b>	<b>1</b>			опрос
2	<b>Народ – создатель фольклора.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
	Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора.		1		опрос
	Жанры народного творчества.		1	1	опрос
3	<b>Детский фольклор</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	
	Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки.		2	15	опрос, исполнение
4	<b>Песенно-плясовые игры</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
	Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр.		1		опрос
	Использование народных игр на народных гуляньях.		1		опрос
	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзэ».			4	игра
5	<b>Башкирские народные песни</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
	Башкирские народные песни. Жанры башкирских народных песен.		1		Опрос
	Шуточные песни. Разучивание песни «Кара тауык».			2	Исполнение
6	<b>Народные обычаи и традиции</b>	<b>105</b>	<b>16</b>	<b>89</b>	
	Календарно –обрядовая поэзия. Календарно –обрядовая поэзия. «Кыз карау». Особенности обычая. Подготовка театрализованного представления обычая. Показ театрализованного представления на сцене школы.		2	10	наблюдение  участие в празднике
	Обряд рождения первенца. Обряд имянаречения. Обряд рождения первенца. Обряд имянаречения. Особенности обряда. Значение имен девочек. Значение имен мальчиков. Подготовка театрализованного представления обычая. Инсценирование обряда.		4	9	опрос  участие в празднике

<p>Праздник “Кейем котлау”. Праздник “Кейем котлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.</p>		1	9	опрос участие в празднике
<p>Праздник “Кунак һыйлау”. Праздник “Кунак һыйлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.</p>		1	10	опрос участие в празднике
<p>Праздник “Бал байрамы”. Праздник “Бал байрамы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.</p>		2	10	опрос участие в празднике
<p>Земледельческие обряды. Земледельческие обряды. Особенности обрядов. Весенние аграрные обряды башкир, связанные с подготовкой к проведению сева, летние – с ожиданием урожая. Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя. Инсценирование обряда вызывания дождя.</p>		2	8	опрос участие в празднике
<p>Праздник Науруза. Праздник Науруза. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.</p>		1	10	опрос участие в празднике
<p>Обычай «Кар һыуына барыу». Особенности обычая «Кар һыуына барыу». Сбор материала об обычае. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Разучивание песни «Кар һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».</p>		1	9	наблюдение, опрос  тестирование
<p>«Сабантуй». «Сабантуй». Особенности праздника. Просмотр и обсуждение видеофильма о сабантуе. Разработка сценария детского школьного сабантуя. Распределение обязанностей участникам детского школьного сабантуя. Разучивание народных игр. Разучивание песен.</p>		2	14	диспут коллективное решение участие в школьном

Разучивание башкирских танцев. Подготовка к сабантую. Организация школьного детского сабантуя.				сабантуе
<b>Обобщающее занятие</b>	<b>1</b>		1	опрос

### Содержание учебного плана 1-го года обучения(144 часа)

#### **Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.(1час)**

*Теория.* Цели и задачи, содержание программы обучения. Знакомство с техникой безопасности.

#### **Раздел 2. Народ – создатель фольклора. (3 часа)**

*Теория.* Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора. Жанры народного творчества.

*Практика.* Определение жанров народного творчества.

#### **Раздел 3. Детский фольклор. (17 часов)**

*Теория.* Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки.

Колыбельные песни как часть детского фольклора. Разучивание колыбельной песни “Һандуғасым, асыл кошом”(для девочек). Разучивание колыбельной песни “Йокла, улым, йондозом”(для мальчиков). Колыбельные песни для мальчиков и девочек.

Пестушки. Пестушки, как жанр детского фольклора. Пестушки, их место в жизни детей.

Потешки. Потешный фольклор как часть детского фольклора. Использование потешек в современном быту. Считалка как вид народного творчества, их назначение. Использование считалок в современном быту.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий колыбельных песен. Разучивание слов пестушек, работа над выразительным исполнением. Разучивание потешек. Разучивание считалок, умение применять их на практике.

#### **Раздел 4. Песенно-плясовые игры. (14 часов)**

*Теория.* Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр. Использование народных игр на народных гуляньях. Разучивание песенно-плясовой игры «Наза». Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка». Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йезэ».

*Практика.* Разучивание слов и мелодий, движений песенно-плясовых игр. Работа над выразительным исполнением.

#### **Раздел 5. Башкирские народные песни. (3 часа)**

*Теория.* Башкирские народные песни. Жанры башкирских народных песен.

Шуточные песни. Разучивание песни «Кара тауык».

*Практика.* Разучивание слов и мелодий песни. Работа над выразительным исполнением.

#### **Раздел 6. Народные обычаи и традиции. (105 часов)**

##### **Тема 6.1. Календарно–обрядовая поэзия. (12 часов).**

*Теория.* Календарно–обрядовая поэзия. «Кыз карау» йолаһы. Особенности обычая. Подготовка театрализованного представления обычая. Показ театрализованного представления на сцене школы.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления обычая. Показ театрализованного представления на сцене школы.

##### **Тема 6.2. Обряд рождения первенца. Обряд имянаречения.(13 часов)**

*Теория.* Обряд рождения первенца. Обряд имянаречения. Особенности обряда. Значение имен девочек. Значение имен мальчиков. Подготовка театрализованного представления обычая. Инсценирование обряда.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления обычая. Инсценирование обряда.

##### **Тема 6.3. Праздник “Кейем котлау”. (10 часов)**

*Теория.* Праздник “Кейем котлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

**Тема. 6.4. Праздник “Кунак һыйлау”. (11 часов)**

*Теория.* Праздник “Кунак һыйлау”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

**Тема.6.5. Праздник “Бал байрамы”. (12 часов)**

*Теория.* Праздник “Бал байрамы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

**Тема. 6.6. Земледельческие обряды.(10 часов)**

*Теория.* Земледельческие обряды. Особенности обрядов. Весенние аграрные обряды башкир, связанные с подготовкой к проведению сева, летние – с ожиданием урожая. Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя. Инсценирование обряда вызывания дождя.

*Практика.* Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя. Инсценирование обряда вызывания дождя.

**Тема 6.7. Праздник Науруза. (11 часов)**

*Теория.* Праздник Науруза. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

**Тема.6.8. Обычай «Кар һыуына барыу». (10 часов)**

*Теория.* Обычай «Кар һыуына барыу». Особенности обычая «Кар һыуына барыу». Сбор материала об обычае. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Разучивание песни «Кар һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».

*Практика.* Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Разучивание песни «Кар һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».

**Тема. 6.9. «Сабантуй». (16 часов)**

*Теория:* «Сабантуй». Особенности праздника.

*Практика:* Просмотр и обсуждение видеофильма о сабантуе.

Разработка сценария детского школьного сабантуя. Распределение обязанностей участникам детского школьного сабантуя. Разучивание народных игр. Разучивание песен. Разучивание башкирских танцев. Подготовка к сабантуе. Организация школьного детского сабантуя.

**Раздел.7.Обобщающее занятие.(1 час).**

*Практика:* Обобщающее занятие.

**На первом этапе обучения учащиеся будут знать:**

- что обозначает понятие «фольклор» и воспринимать башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- специфику детского фольклора;
- пестушки, потешки, считалки;
- песни;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- особенности традиционных календарных праздников;

**Будут уметь:**

- петь башкирские народные песни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях;
- рассказывать о башкирских традициях, народных календарных праздниках;

- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
- играть в народные игры;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

## Учебный план 2-го года обучения

№	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	<b>Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.</b>	<b>1</b>			опрос
2	<b>Народ – создатель фольклора.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	Собиратели башкирского фольклора.		1		опрос
	Изучение фольклора в Башкортостане. Г. Аргынбаев, А. Харисов, С. Галин, А. Сулейманов и другие.		1		опрос
3	<b>Детский фольклор</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	
	Детский фольклор. Частушки, дразнилки, небылицы, скороговорки.		1	15	опрос, исполнение
	Сказки, загадки, пословицы, поговорки.		3	15	опрос, рассказ
4	<b>Песенно-плясовые игры</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	
	Песенно-плясовые игры, их значение.		1		опрос
	Разучивание песенно-плясовой игры “Милли уйын”.			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры “Түңәрәк уйыны”.			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры “Ебегән”.			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой игры “Шәл бәйләнем”.			4	игра
5	<b>Башкирские народные песни</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	
	Разучивание песни «Сук муйыл».			2	исполнение
	Разучивание башкирской шуточной песни «Гульназира».			2	исполнение
6	<b>Народные обычаи и традиции</b>	<b>85</b>	<b>10</b>	<b>75</b>	
	Праздник “Карға буткаһы”. Праздник “Карға буткаһы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	10	опрос участие в празднике
	Праздник “Кузғалак байрамы”. Праздник “Кузғалак байрамы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.		1	10	опрос участие в празднике
	Праздник “Кукушкин чай”. Праздник “Кукушкин чай”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование		1	10	опрос участие в празднике

праздника.				
Зимние торжества и обычаи взаимопомощи. Зимние торжества и обычаи взаимопомощи. Особенности обычая «Каз өмәһе». Просмотр видеофильма «Каз өмәһе». Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.		2	3	опрос диспут
Праздник “Зимний Нардуган”. Праздник “Зимний Нардуган”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.		2	10	опрос участие в празднике
Праздник «Һуғым байрамы». Праздник “Һуғым байрамы”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Оформление папки «Һуғым байрамы».		1	9	наблюдение, опрос  защита сбранного материала
Летние торжества и обычаи взаимопомощи Летние торжества и обычаи взаимопомощи. Праздник “Летний Нардуган”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.		1	10	опрос участие в празднике
Обычай «Бесән өмәһе». Особенности обычая «Бесән өмәһе». Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание песен, движений обычая. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.		1	13	опрос наблюдение  участие в празднике
<b>Обобщающее занятие</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	опрос

### Содержание учебного плана 2-го года обучения(144 часа)

#### Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.(1час)

Теория: Знакомство с целями и задачами, содержанием второго года обучения. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

## **Раздел 2. Народ - создатель фольклора. (2 часа)**

*Теория.* Собиратели башкирского фольклора. Изучение фольклора в Башкортостане. Г. Арғынбаев, А. Харисов, С. Галин, А. Сулейманов и другие.

## **Раздел 3. Детский фольклор.(34 часа)**

*Теория.* Детский фольклор. Частушки, дразнилки, небылицы, скороговорки. Частушки, как из один видов народного творчества, их назначение. Частушки нашей местности. Дразнилки, их назначение. Небылицы, их назначение. Скороговорки. Скороговорки как вид народного творчества. Использование скороговорок в современном быту.

Сказки, загадки, пословицы, поговорки. Сказки как из один видов народного творчества, их назначение. Виды сказок. Чтение и анализ башкирской народной сказки “Әминбәк”. Распределение ролей. Подготовка к инсценированию сказки. Инсценирование сказки «Әминбәк». Загадки, их назначение. Виды загадок. Конкурс “В мире загадок”. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора. Поговорки, как вид народного творчества, их использование в жизни. Пословицы и поговорки нашего села. Викторина. “Что мы знаем о сказках, загадках, пословицах и поговорках”.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий частушек; работа над выразительным исполнением. Разучивание дразнилок, небылиц, скороговорок. Умение их применять на практике. Инсценирование сказки «Әминбәк». Участие в конкурсах и викторинах.

## **Раздел 4. Песенно-плясовые игры. ( 17 часов)**

*Теория.* Песенно-плясовые игры и их значение.

*Практика.* Разучивание песенно-плясовой игры «Милли уйын». Разучивание песенно-плясовой «Түңәрәк уйыны». Разучивание песенно-плясовой игры «Ебегән». Разучивание песенно-плясовой игры «Шәл бәйләнем». Разучивание слов и мелодий, движений песенно-плясовых игр. Работа над выразительным исполнением.

## **Раздел 5. Башкирские народные песни.( 4 часа )**

*Практика.* Шуточные песни. Разучивание песни «Сук муйыл».

Разучивание шуточной песни «Гульназира». Разучивание слов и мелодий песен. Работа над выразительным исполнением.

## **Раздел 6.Народные обычаи и традиции. (85 часов)**

### **Тема 6.1. Праздник “Карға буткаһы”.( 11 часов)**

*Теория.* Праздник “Карға буткаһы”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника.Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

### **Тема 6.2. Праздник “Кузғалак байрамы”. ( 11 часов)**

*Теория.*Праздник “Кузғалак байрамы”.Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

### **Тема 6.3. Праздник “Кукушкин чай”. ( 11 часов)**

*Теория.* Праздник “Кукушкин чай”. Особенности праздника. Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка театрализованного представления праздника. Инсценирование праздника.

### **Тема 6.4. Зимние торжества и обычаи взаимопомощи.( 5 часов)**

*Теория.* Особенности обычая «Каз өмәһе». Просмотр видеофильма «Каз өмәһе». Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.

*Практика.* Просмотр и обсуждение видеофильма. Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.

### **Тема 6.5. Праздник “Зимний Нардуган”. ( 12 часов)**

*Теория.* Праздник “Зимний Нардуган”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

#### **Тема 6.6. Праздник «Һуғым байрамы».(10 часов)**

*Теория.* Праздник “Һуғым байрамы”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника. Подготовка материала к разработке сценария. Редактирование материалов сценария. Оформление папки «Һуғым байрамы».

*Практика.* Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника. Оформление папки «Һуғым байрамы».

#### **Тема 6.7. Летние торжества и обычаи взаимопомощи.(11 часов)**

*Теория.* Летние торжества и обычаи взаимопомощи. Праздник “Летний Нардуган”. Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

#### **Тема 6.8. Обычай «Бесэн өмәһе». ( 14 часов)**

*Теория.* Обычай «Бесэн өмәһе». Особенности обычая «Бесэн өмәһе». Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание песен, движений обычая. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание песен, движений обычая. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

#### **Тема 7.Обобщающее занятие.(1 час).**

*Практика:* Обобщающее занятие.

#### **На втором этапе обучения учащиеся будут знать:**

- историю собирания и изучения фольклора;
- частушки, небылицы, дразнилки, скороговорки;
- сказки, загадки, пословицы, поговорки;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- особенности традиционных календарных праздников;
- местный фольклор;
- песни;

#### **Будут уметь:**

- петь башкирские народные песни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях;
- рассказывать о башкирских традициях, народных календарных праздниках;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
- играть в народные игры;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации;
- собирать местный фольклор.

### Учебный план 3-го года обучения

№	Перечень разделов и тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
1	<b>Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности.</b>	<b>1</b>			опрос
2	<b>Народ – создатель фольклора.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	Роль фольклора в жизни детей.		1		опрос, собеседование
	Роль фольклора в жизни детей. Защита творческих работ и проектов.			1	защита проектов
3	<b>Детский фольклор</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	
	Игровой фольклор: детские народные игры.		1		игра
	Подвижные игры. Разучивание подвижных игр: "Кызыл флаг", "Катырғыс", "Айыу менэн куяндар", "Тирмә", "Энә менән еп", "Кул бәйләш", "Кикрикүк", "Айыу-бүре юк икән", "Каззар, каззар кайтығыз!", "Без ун ике кыз инек".			20	игра
	Башкирские хороводные игры. Разучивание игр «Ак калас», «Буш урын».		1	4	опрос, игра
	Игры родного села. Сбор игр родного села.		1	2	опрос
	Составление папки об играх местности.			3	защита собранного материала
	Конкурс «Лучший знаток детского фольклора».			1	конкурс
4	<b>Песенно-плясовые игры</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
	Роль песенно-игровых игр в жизни людей.		1		опрос
	Разучивание песенно-плясовой игры "Кем һукты".			4	игра
	Разучивание песенно-плясовой "Сума өйрәк, сума каз".			4	игра
	Песенно-плясовые игры родного села. Сбор песенно-плясовых игр родного села.			2	защита собранного материала
	Концерт "Игры и песни нашего села".			1	концерт
5	<b>Башкирские народные песни</b>	<b>5</b>			
	Разучивание башкирской шуточной песни «Хатира».			2	Исполнение
	Шуточные песни родного села. Сбор песен села.			3	Опрос
6	<b>Народные обычаи и традиции</b>	<b>90</b>	<b>8</b>	<b>82</b>	

<p>Праздник “Катык тэмлэшәу”.</p> <p>Праздник “Катык тэмлэшәу”.</p> <p>Особенности данного праздника.</p> <p>Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника.</p> <p>Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.</p>		1	5	опрос участие в празднике
<p>Праздник «Сумбуля».</p> <p>Праздник «Сумбуля». Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника</p>		1	8	опрос участие в празднике
<p>Обычай «Өй йыуыу өмәһе».</p> <p>Обычай «Өй йыуыу өмәһе».</p> <p>Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария.</p> <p>Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая.</p> <p>Разучивание танца «Һыу юлы».</p> <p>Разучивание танца «Сабата».</p> <p>Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.</p>		1	12	опрос наблюдение  участие в празднике
<p>Обычай «Һыу башлатыу».</p> <p>Обычай «Һыу башлатыу».</p> <p>Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая.</p> <p>Подготовка материала к разработке сценария. Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая.</p> <p>Разучивание пожеланий невесте.</p> <p>Разучивание песни «Бүзәнә».</p> <p>Подготовка к инсценированию обычая.</p> <p>Инсценирование обычая.</p>		1	11	опрос наблюдение  участие в празднике
<p>«Аулак өй».</p> <p>«Аулак өй». Особенности молодежной вечеринки.</p> <p>Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая.</p> <p>Подготовка материала к разработке сценария.</p> <p>Разучивание игры «Йомғак».</p> <p>Разучивание танца «Кымыз».</p> <p>Разучивание песни «Актанык».</p> <p>Разучивание танца «Шаян кыззар».</p> <p>Подготовка к театрализованному представлению.</p> <p>Театрализованное представление молодежной вечеринки.</p>		1	13	опрос наблюдение  игра  участие в празднике

<p>«Кис ултырыу». «Кис ултырыу». Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание игры «Орсок». Разучивание танца «Заһизэ». Разучивание пословиц и поговорок о труде. Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.</p>		1	10	<p>опрос</p> <p>игра</p> <p>участие в празднике</p>
<p>«Шәжәрә байрамы». Народный праздник « Шәжәрә байрамы». Особенности проведения праздника. Изучение своих корней. Сбор материала. Составление своего родового дерева. Конкурс на лучшее составление родового дерева. Составление сценария праздника. Подготовка концертных номеров. Подготовка к празднику. Организация и проведение народного праздника.</p>		1	14	<p>опрос</p> <p>наблюдение</p> <p>конкурс</p> <p>участие в празднике</p>
<p>Башкирский праздник «Йыйын». Башкирский праздник «Йыйын». Просмотр видеофильма о башкирском празднике и обсуждение Конкурс юных сказителей по эпосу «Урал батыр». Конкурс на инсценирование сказок. Викторина на знание пословиц и поговорок, легенд и преданий. Конкурс на инсценирование эпоса «Урал батыр». Конкурс на определение жанров устного народного творчества. Конкурс на лучшее исполнение башкирского танца. Конкурс сочинений «Пою мою республику» Анкетирование. «Что я для себя получил (а) от посещения фольклорного кружка?»</p>		1	9	<p>опрос</p> <p>диспут</p> <p>конкурс</p> <p>викторина</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>конкурс</p> <p>анкетирование</p>
<p><b>Обобщающее занятие</b></p>		1	1	<p>Опрос</p>

### Содержание учебного плана 3-го года обучения (144 часа)

#### Раздел 1. Вводное занятие. Техника безопасности.(1час)

*Теория.* Знакомство с целями и задачами, содержанием третьего года обучения. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.

## **Раздел 2. Народ - создатель фольклора.(2 часа)**

*Теория.* Роль фольклора в жизни детей.

*Практика:* Защита творческих работ и проектов.

## **Раздел 3. Детский фольклор.(33 часа)**

*Теория.* Игровой фольклор: детские народные игры. Подвижные игры. Разучивание подвижных игр: "Кызыл флаг", "Катырғыс", "Айыу менән куйндар", "Тирмә", "Энә менән еп", "Кул бәйләш", "Кикрикүк", "Айыу-бүре юк икән", "Каззар, каззар кайтығыз!", "Без ун ике кыз инек". Башкирские хороводные игры. Разучивание игры "Ак калас". Разучивание игры "Буш урын". Игры родного села. Сбор игр родного села. Составление папки об играх местности. Конкурс "Лучший знаток детского фольклора".

*Практика.* Разучивание подвижных игр. Разучивание башкирских хороводных игр. Сбор игр родного села. Составление папки об играх местности. Конкурс на лучшего знатока детского фольклора.

## **Раздел 4. Песенно-плясовые игры.(12 часов)**

*Теория.* Роль песенно-плясовых игр в жизни людей. Разучивание песенно-плясовой игры "Кем һукты". Разучивание песенно-плясовой игры "Сума өйрәк, сума каз". Песенно-плясовые игры родного села. Сбор песенно-плясовых игр родного села.

*Практика.* Разучивание слов и мелодий, движений песенно-плясовых игр. Работа над выразительным исполнением. Организация коллективного сбор песенно-плясовых игр родного села. Организация концерта "Игры и песни нашего села".

## **Раздел 5. Башкирские народные песни.(5 часов)**

*Практика.* Шуточные песни. Разучивание башкирской шуточной песни "Хатира".

Шуточные песни родного села. Сбор песен села. Разучивание слов и мелодий песни. Работа над выразительным исполнением.

## **Раздел 6. Народные обычаи и традиции. (90 часов)**

### **Тема 6.1. Праздник "Катык тәмләшеү". (6 часов)**

*Теория.* Праздник "Катык тәмләшеү".

Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника. Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

*Практика.* Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

### **Тема 6.2. Праздник «Сумбуля».(9 часов)**

*Теория.* Праздник «Сумбуля». Особенности данного праздника. Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника.

*Практика.* Подготовка к инсценированию праздника. Инсценирование праздника.

### **Тема 6.3. Обычай «Өй йыуыу өмәһе». (13 часов)**

*Теория.* Обычай «Өй йыуыу өмәһе». Особенности обычая.

Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая.

Подготовка материала к разработке сценария. Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая. Разучивание танца «Һыу юлы». Разучивание танца «Сабата». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Подготовка материала к разработке сценария. Разучивание танца «Һыу юлы». Разучивание танца «Сабата». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

### **Тема 6.4. Обычай «Һыу башлатыу». (12 часов)**

*Теория.* Обычай «Һыу башлатыу». Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария. Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая.

Разучивание пожеланий невесте. Разучивание песни «Бүзәнә». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

*Практика.* Разучивание пожеланий невесте. Разучивание песни «Бүзәнә». Подготовка к инсценированию обычая. Инсценирование обычая.

### **Тема 6.5. «Аулак өй».(14 часов).**

*Теория.* «Аулак өй». Особенности молодежной вечеринки. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария.

Разучивание игры «Йомғак». Разучивание танца «Кымыз». Разучивание песни «Актанык». Разучивание танца «Шаян кыззар». Подготовка к театрализованному представлению. Театрализованное представление молодежной вечеринки.

*Практика.* Разучивание игры «Йомғак». Разучивание танца «Кымыз». Разучивание песни «Актанык». Разучивание танца «Шаян кыззар». Подготовка к театрализованному представлению. Театрализованное представление молодежной вечеринки.

#### **Тема 6.6. «Кис ултырыу».(11 часов).**

*Теория:* «Кис ултырыу». Особенности обычая. Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая. Подготовка материала к разработке сценария.

Разучивание игры «Орсок». Разучивание танца «Заһизэ».

Разучивание пословиц и поговорок о труде. Подготовка к инсценированию обычая.

Инсценирование обычая.

*Практика.* Разучивание игры «Орсок». Разучивание танца «Заһизэ».

Разучивание пословиц и поговорок о труде. Подготовка к инсценированию обычая.

Инсценирование обычая.

#### **Раздел 6.3. «Шәжәрә байрамы». (15 часов).**

*Теория.* Народный праздник «Шәжәрә байрамы». Особенности проведения праздника.

*Практика.* Изучение своих корней. Сбор материала. Составление своего родового дерева.

Конкурс на лучшее составление родового дерева. Составление сценария праздника. Подготовка концертных номеров. Подготовка к празднику. Организация и проведение народного праздника.

#### **Раздел 6.4. Башкирский праздник «Йыйын».( 10 часов).**

*Теория.* Башкирский праздник «Йыйын».

*Практика.* Просмотр видефильма о башкирском празднике и обсуждение .

Конкурс юных сказителей по эпосу «Урал батыр».

Конкурс на инсценирование сказок.

Викторина на знание пословиц и поговорок, легенд и преданий.

Конкурс на инсценирование эпоса «Урал батыр».

Конкурс на определение жанров устного народного творчества.

Конкурс на лучшее исполнение башкирского танца.

Конкурс сочинений «Пою мою республику»

Анкетирование. «Что я для себя получил (а) от посещения фольклорного кружка?»

#### **Раздел 7. Обобщающее занятие. (1 час).**

*Практика.* Обобщающее занятие.

##### **На третьем этапе обучения учащиеся будут знать:**

- роль фольклора в жизни детей и воспринимать башкирскую культуру как часть мировой культуры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;
- особенности традиционных календарных праздников;
- песни;
- игры родного села.
- классификацию детского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности;
- своё генеалогическое древо.

##### **Будут уметь:**

- петь башкирские народные песни;
- свободно держать себя на сцене, играть в ролях;
- рассказывать о башкирских традициях, народных календарных праздниках;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;

- играть в народные игры;
- составлять свое «шэжэрэ»;
- принимать участие в проведении народных игр во время праздников и помогать их организации.

### **Планируемые результаты**

Результат освоения программы «Родничок» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

#### **Обучающие должны знать:**

- специфику башкирского фольклора;
- теорию собирания и изучения башкирского фольклора;
- классификацию башкирского фольклора;
- жанры народной поэзии, их особенности;
- элементы народных башкирских танцев;
- народные игры, обычаи и обряды.

#### **Обучающие должны уметь:**

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры башкирского фольклора;
- использовать башкирский фольклор в учебной деятельности, в общении со сверстниками, младшими братьями, сёстрами, детьми;
  - исполнять башкирские песни и танцы;
- составлять сценарии праздников и обычаев;
- составлять литературно-музыкальную композицию;
- разрабатывать и реализовывать творческие проекты;
- принимать участие в инсценировании народных обычаев, праздников, отрывков из произведений;
- выразительно рассказывать произведения.

#### **Личностные**

- ощущение чувства принадлежности к башкирскому народу, знание его традиций, обрядов, обычаев;
- воспитание национального самосознания и культуры учащихся;
- формирование условия для гражданского становления и патриотического воспитания учащихся;
- формирование у учащихся навыков культурного общения;
- стремление к изучению национальных традиций и обычаев, изучение родного края, уважение к прошлому своего народа;
- сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей;
- ощущение чувства любви к родной земле, гордости за её великое культурное наследие, ответственное отношение за настоящее и будущее России;
- коммуникативность в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности.

#### **Метапредметные**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности.
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Образовательные (предметные)**

- освоение национальной традиции и обычаев родного края;
- овладение навыками народного пения;
- умение играть на простейших шумовых инструментах с применением их в исполнительстве;
- формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- формирование умения применять в дальнейшей жизни полученные знания.

### **Календарный учебный график**

Календарный учебный год включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 36, количество учебных дней - 72 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (*приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением конкурсов, концертов и др.

### **Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для организации успешной работы необходимо иметь просторное помещение. Занятия проводятся в кабинете №50 (кабинет, которое оформлено в соответствии с направлением деятельности).

#### **Учебно-методическое обеспечение**

- методические пособия,
- аудио-видео материалы,
- интернет – ресурсы.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- музыкальные инструменты (кубыз, курай),
- шумовые инструменты (деревянные ложки)
- национальные костюмы по числу участников
- ноутбук,
- башкирская юрта,
- парты(8),
- стулья(15).

#### **Кадровое обеспечение**

Занятия дополнительного образования ведет учитель башкирского языка и литературы высшей категории, стажем 30 лет.

#### **Формы аттестации**

Аттестация обучающихся проводится 2 раза в год. С помощью аттестации выявляется уровень знаний, умений и навыков детей, полученных в результате освоения образовательной программы. Форму аттестации выбирает педагог: народный праздник, концертная программа, тестовые задания. Народные праздники отражают уровень практических навыков, т.е. как дети умеют общаться с аудиторией, объяснить игру, вовлечь слушателей в обрядовое действие. Аттестация содержит перечень заданий, направленных на выявление таких качеств как:

- самостоятельность;
- инициативность и творчество;
- осознание значимой деятельности;
- соблюдение культуры поведения,
- самооценка;

- стремление к совершенствованию.

Аттестационные материалы для проведения промежуточной аттестации составляется педагогом дополнительного образования.

Для определения результативности освоения программы используются такие формы контроля, как зачет, конкурс, защита проектов, анкетирование, викторина, опрос, викторина, диспут и др.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов является аналитическая справка, готовая работа, журнал посещаемости, материал анкетирования, фотографии, свидетельство (сертификат), статья в газете, грамоты учащихся.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются защита творческих работ, конкурс, концерт, научно-практическая конференция, открытое занятие, отчет итоговый, праздник.

### **Оценочный материал**

Уровень усвоения обучающимися программы оценивается по балльной системе. Оценка происходит по 5-ти балльной системе, содержит основные показатели и критерии оценки эффективности реализации программы.

(Приложение №2)

## Методические материалы

Настоящий раздел представляет краткое описание методики работы по программе и включает в себя:

### особенности организации образовательного процесса – очно

#### методы обучения

словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.

#### методы воспитания

убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

#### формы организации образовательного процесса:

индивидуально-групповая и групповая

#### категории обучающихся

дети-инвалиды, дети с ОВЗ: 1обуч-ся.

#### формы организации учебного занятия

беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, концерт, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, спектакль, экскурсия.

#### педагогические технологии

технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

#### алгоритм учебного занятия(структура занятия, этапы)

Блоки	Этапы	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
Основной	2	Подготовительный(подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей(например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)	Осмысление возможного начала работы
	3	Усвоение новых	Обеспечение	Использование	Освоение

		знаний и способов действий	восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей	новых знаний
	4	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	5	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	6	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	7	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование текстовых заданий, устного(письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности(репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение, результаты собственной деятельности и с другими, осмысление результатов
	8	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы	Педагог совместно с детьми проводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности

			последующей работы		
	9	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособнос ти, психологическог о состояния, причин некачественной работы, результативност и работы, содержания и полезности учебной работы	Проектиров ание собственной деятельност и на последующ их занятиях

**дидактические материалы**

раздаточные материалы, инструкционные, задания.

## Нормативно-правовые акты

1. Конституция РФ;
2. Конвенция ООН о правах ребенка от 20.11. 1987 г.;
3. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.
4. Закон «Об образовании в Республике Башкортостан» от 27 июня 2013 г.;
5. Закон «Об основных гарантиях прав ребенка в РБ» от 31.12.1999г., за №44-э, с изменениями от 14 июля 2010г. за №2926;
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
7. Концепция развития дополнительного образования детей от 2014 г., за № 1726-р до 2020;
8. Приказ Минобрнауки за №1008 от 29.08.2013 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-1512;
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей от 11 декабря 2006 г. п 06-1844;
13. Приказы, письма Минобрнауки РФ и РБ, муниципальных органов управления образования о работе УДОД;
14. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273 –ФЗ;
15. Устав МБУ ДО «Дом пионеров и школьников» МР Кармаскалинский район РБ.

## Список литературы

### для педагога

1. Башкирское народное творчество. Обрядовый фольклор. 1, 2 тома, Уфа, 2013.
2. Башкирское народное творчество: Сказки. Уфа, 2013.
3. Башкирская культура. Буракаева М. Уфа, 2015.
4. Башкирское народное творчество: Пословицы, поговорки, приметы, загадки. Уфа, 2011.
5. Башкирское народное творчество: Байты, песни, такмаки. Уфа, 2014.
6. Башкирское народное творчество: песни-предания. Уфа, 2011.
7. Башкирские народные мелодии. Надршина Ф.А. Песенно-плясовые игры. Уфа, 2011.
8. Бабушкин сундучок. А. Алдырханова. Сценарии для проведения национальных праздников и обычаев. Уфа, 2008.
9. Башкирские народные обрядовые праздники, сценарии, пьесы для школьной сцены. Ф. Х. Губайдуллина. Уфа, 2011.
10. Башкирская народная хореография. Нагаева Л.И. Уфа, 1995.
11. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Надршина Ф.А. Уфа, 1996.
12. Возрастная психология. Обухова Л.Ф. Москва, 1999.
13. Детский фольклор. Сулейманов А. Уфа, 2015.
14. Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, небылицы, песенки. И. Г. Галяутдинова. Уфа, 1994
15. Жемчужины народного творчества Урала. Сулейманов Р.С. Уфа, 1995.
16. Народы Башкортостана. Историко-этнографические очерки. Уфа, 2002.
17. Наши праздники. Ф.Х. Губайдуллина. Учебное издание. Уфа, 2004.
18. Энциклопедия «Башкортостан». Уфа, 1995.

## Список литературы

### для детей

1. А. Сулейманов. Детский фольклор. Уфа, 2007.
2. Раздаточный материал: слова песен, частушек.
3. Задания для промежуточной аттестации.

**Интернет источники**

1. <http://baseoffmp3.com>–архив аудиозаписей;
2. [www.bashskazki.ru](http://www.bashskazki.ru);
3. <https://kopilkaurokov.ru/22>. <https://pedportal.net>.

**Календарный учебный график**

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Родничок» на 2019-2020 учебный год, группа №5286, 1-й год обучения

время занятий: понедельник с 14.25 -15.10; 15.20 -16.05  
суббота с 10.00- 10.45; 10.55 -11.40

место проведения: филиал МОБУСОШ с. Прибельский СОШ д. Бишаул – Унгарово

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.09	Вводное занятие. Цели и задачи, содержание программы обучения. Знакомство с техникой безопасности.	1	лекция	опрос
2.	02.09	Понятие о фольклоре. Народ - создатель фольклора.	1	лекция	опрос
3.	07.09	Жанры народного фольклора.	1	лекция	опрос
4.	07.09	Определение жанров народного творчества.	1	беседа	опрос
5.	09.09	Детский фольклор. Колыбельные песни, пестушки, потешки, считалки.	1	лекция	опрос
6.	09.09	Колыбельные песни как часть детского фольклора.	1	лекция	опрос
7.	14.09	Разучивание колыбельной песни «Ғандуғасым, асыл кошом» (для девочек)	1	разучивание песни	исполнение
8.	14.09	Разучивание колыбельной песни «Ғандуғасым, асыл кошом» (для девочек)	1	разучивание песни	исполнение
9.	16.09	Разучивание колыбельной песни «Йокла, улым, йондозом»(для мальчиков)	1	разучивание песни	исполнение

10.	16.09	Разучивание колыбельной песни «Йокла, улым, йондозом»(для мальчиков)	1		
11.	21.09	Колыбельные песни для мальчиков и девочек.	1	разучивание песен	исполнение
12.	21.09	Колыбельные песни для мальчиков и девочек.	1	разучивание песен	исполнение
13.	23.09	Пестушки. Пестушки как жанр фольклора.	1	разучивание пестушек	исполнение
14.	23.09	Пестушки, их место в жизни детей.	1	разучивание пестушек	исполнение
15.	28.09	Потешки. Потешный фольклор как часть детского фольклора.	1	разучивание пестушек	исполнение
16.	28.09	Использование потешек в современном быту.	1	разучивание пестушек	исполнение
17.	30.09	Считалка как вид народного творчества, их назначение.	1	разучивание считалок	исполнение
18.	30.09	Использование считалок в современном быту.	1	разучивание считалок	исполнение
19.	05.10	Разучивание считалок.	1	разучивание считалок	исполнение
20.	05.10	Разучивание считалок.	1	разучивание считалок	исполнение
21.	07.10	Разучивание считалок.	1	разучивание считалок	исполнение
22.	07.10	Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр.	1	лекция	опрос
23.	12.10	Использование народных игр на народных гуляньях	1	лекция	опрос
24.	12.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра
25.	14.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра
26.	14.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра

27.	19.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Наза».	1	разучивание слов и движений	игра
28.	19.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
29.	21.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
30.	21.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
31.	26.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Косилка-молотилка».	1	разучивание слов и движений	игра
32.	26.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзә».	1	разучивание слов и движений	игра
33.	28.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзә».	1	разучивание слов и движений	игра
34.	28.10	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзә».	1	разучивание слов и движений	игра
35.	02.11	Разучивание песенно-плясовой игры «Аккош һыузарза йөзә».	1	разучивание слов и движений	игра
36.	02.11	Башкирские народные песни. Жанры башкирских народных песен.	1	лекция	опрос
37.	09.11	Шуточные песни. Разучивание песни «Кара тауык».	1	разучивание	исполнение
38.	09.11	Разучивание песни «Кара тауык».	1	разучивание	исполнение
39.	11.11	Календарно–обрядовая поэзия. «Кыз карау» йолаһы.	1	лекция	опрос
40.	11.11	Особенности обычая.	1	лекци	опрос

41.	16.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
42.	16.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
43.	18.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
44.	18.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
45.	23.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
46.	23.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
47.	25.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
48.	25.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
49.	30.11	Подготовка театрализованного представления обычая.	1	репетиция	исполнение
50.	30.11	Показ театрализованного представления на сцене школы.	1	инсценирование	праздник
51.	02.12	Обряд рождения первенца.	1	лекция	опрос
52.	02.12	Обряд имянаречения. Особенности обряда.	1	лекция	опрос
53.	07.12	Значение имен девочек.	1	лекция	опрос
54.	07.12	Значение имен мальчиков.	1	лекция	опрос
55-62.	09.12 14.12 16.12	Подготовка театрализованного представления	8	репетиция	исполнение

	21.12	обычая.			
63.	23.12	Инсценирование обряда.	1	инсценирование	праздник
64.	23.12	Праздник “Кейем котлау”. Особенности праздника.	1	лекция	опрос
65.	28.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
66.	28.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
67.	30.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
68.	30.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
69.	06.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
70.	06.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
71.	11.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
72.	11.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
73.	13.01	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	праздник
74.	13.01	Праздник “Кунак һыйлау”. Особенности праздника.	1	лекция	опрос
75.	18.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
76.	18.01	Подготовка театрализованного представления	1	репетиция	исполнение

		праздника.			
77.	20.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
78.	20.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
79.	25.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
80.	25.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
81.	27.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
82.	27.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
83.	01.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
84.	01.02	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	праздник
85.	03.02	Праздник “Бал байрамы”.	1	лекция	опрос
86.	03.02	Особенности праздника.	1	лекция	опрос
87.	08.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
88.	08.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
89.	10.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
90.	10.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
91.	15.02	Подготовка	1	репетиция	исполнение

		театрализованного представления праздника.			
92.	15.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
93.	17.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
94.	17.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
95.	22.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение
96.	22.02	Инсценирование праздника	1	инсценирование	праздник
97.	29.02	Земледельческие обряды. Особенности обрядов.	1	лекция	опрос
98.	29.02	Весенние аграрные обряды башкир, связанные с подготовкой к проведению сева, летние – с ожиданием урожая.	1	лекция	опрос
99.	02.03	Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя.	1	репетиция	исполнение
100.	02.03	Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя.	1	репетиция	исполнение
101.	07.03	Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя.	1	репетиция	исполнение
102.	07.03	Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя.	1	репетиция	исполнение
103.	14.03	Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя.	1	репетиция	исполнение

104.	14.03	Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя.	1	репетиция	исполнение			
105.	16.03	Подготовка к инсценированию обряда вызывания дождя.	1	репетиция	исполнение			
106.	16.03	Инсценирование обряда вызывания дождя.	1	инсценирование	праздник			
107	21.03	Праздник Науруза. Особенности праздника.	1	лекция	опрос			
108.	21.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
109.	23.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
110.	23.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
111.	28.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
112.	28.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
113.	30.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
114.	30.03	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
115.	04.04	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	исполнение			
116.	04.04	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	1	репетиция	репетиция	исполнение	исполнение
117.	06.04	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	праздник			

118.	06.04	Обычай «Кар Һыуына барыу». Особенности обычая.	1	лекция	наблюдение, опрос
119.	11.04	Сбор материала об обычаях.	1	сбор материала	отчет
120.	11.04	Сбор материала об обычаях.	1	сбор материала	отчет
121.	13.04	Сбор материала об обычаях.	1	сбор материала	отчет
122.	13.04	Подготовка материала к разработке сценария.	1	разработка сценария	отчет
123.	18.04	Подготовка материала к разработке сценария.	1	разработка сценария	отчет
124.	18.04	Подготовка материала к разработке сценария.	1	разработка сценария	отчет
125.	20.04	Редактирование материалов сценария.	1	редактирование сценария	отчет
126.	20.04	Редактирование материалов сценария.	1	редактирование сценария	отчет
127.	25.04	Разучивание песни «Кар Һыузары». Тестирование по теме: «Народные обычаи и традиции».	1	разучивание, тестирование	исполнение тестирование
128.	25.04	«Сабантуй». Особенности праздника.	1	лекция	опрос
129.	27.02	Просмотр и обсуждение видеофильма о сабантуе.	1	обсуждение	диспут
130.	27.02	Разработка сценария детского школьного сабантуя.	1	составление сценария	коллективное решение
131.	02.05	Разработка сценария детского школьного сабантуя.	1	составление сценария	коллективное решение
132.	02.05	Распределение обязанностей участникам	1	репетиция	коллективное решение

		детского школьного сабантуя.			
133.	04.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
134.	04.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
135.	11.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
136.	11.05	Разучивание народных игр.	1	разучивание игр	игра
137.	16.05	Разучивание песен	1	разучивание песен	конкурс
138.	16.05	Разучивание песен	1	разучивание песен	конкурс
139.	18.05	Разучивание башкирских танцев.	1	разучивание танцев	конкурс
140.	18.05	Разучивание башкирских танцев.	1	разучивание танцев	конкурс
141.	23.05	Подготовка к сабантую.	1	репетиция	конкурс
142.	23.05	Подготовка к сабантую.	1	репетиция	конкурс
143.	25.05	Организация школьного детского сабантуя.	1	репетиция	праздник
144.	25.05	Обобщающее занятие.	1	итоговое занятие	итоговое занятие

## Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Родничок» на 2020-2021 учебный год,

группа №5286, 2-й год обучения

время занятий: пятница с 14.35 -15.20; 15.30 -16.15

суббота с 10.00- 10.45; 10.55 -11.40

место проведения: филиал МОБУСОШ с. Прибельский СОШ д. Бишаул – Унгарово

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	04.09	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами, содержанием второго года обучения. Знакомство с техникой безопасности во время занятий.	1	лекция	опрос
2.	04.09	Собиратели башкирского фольклора.	1	лекция	опрос, собеседование
3.	05.09	Изучение фольклора в Башкортостане. Г. Аргынбаев, А. Харисов, С. Галин, А. Сулейманов и другие.	1	лекция	опрос, собеседование
4.	05.09	Детский фольклор. Частушки, дразнилки, небылицы, скороговорки.	1	лекция	опрос, собеседование
5-6.	11.09	Частушки, как из один видов народного творчества, их назначение. Частушки нашей местности.	2	разучивание	концерт
7-8.	12.09	Частушки нашей местности.	2	разучивание	концерт
9-10.	18.09	Дразнилки, их назначение.	2	разучивание	исполнение
11-12.	19.09	Небылицы, их назначение.	2	разучивание	исполнение

13.	25.09	Скороговорки. Скороговорки как вид народного творчества.	1	разучивание	исполнение
14.	25.09	Использование скороговорок в современном быту.	1	разучивание	исполнение
15-18.	26.09 02.10	Использование скороговорок в современном быту.	4	разучивание	исполнение
19.	03.10	Сказки, загадки, пословицы, поговорки.	1	лекция	опрос
20.	03.10	Сказки как из один видов народного творчества, их назначение. Виды сказок.	1	лекция	опрос
21-22.	09.10	Чтение и анализ башкирской народной сказки “Эминбэк”.	2	чтение и анализ сказки	беседа
23.	10.10	Распределение ролей. Подготовка к инсценированию сказки.	1	репетиция	исполнение
24-28.	10.10 16.10 17.10	Подготовка к инсценированию сказки.	5	репетиция	исполнение
29.	23.10	Инсценирование сказки “Эминбэк”.	1	инсценирование	показ сказки на сцене
30.	23.10	Загадки, их назначение. Виды загадок. Пословицы и поговорки как малый жанр фольклора.	1	Лекция	опрос
31.	24.10	Конкурс “В мире загадок”	1	соревнование	конкурс
32.	24.10	Поговорки, как вид народного творчества, их использование в жизни.	1	беседа	опрос
33-36.	30.10 31.10	Пословицы и поговорки нашего села.	4	рассказ	опрос
37.	06.11	Викторина. “Что мы знаем о сказках, загадках, пословицах и поговорках”.	1	соревнование	проверка знаний

38.	06.11	Песенно-плясовые игры и их значение.	1	лекция	опрос
39-42.	07.11 13.11	Разучивание песенно-плясовой игры «Милли уйын».	4	разучивание игры	игра
43-46.	14.11 20.11	Разучивание песенно-плясовой «Тунэрэк уйыны».	4	разучивание игры	игра
47-50.	21.11 27.11	Разучивание песенно-плясовой игры «Ебегэн».	4	разучивание игры	игра
51-54.	28.11 04.12	Разучивание песенно-плясовой игры «Шэл бэйлэнем».	4	разучивание игры	игра
55-56.	05.12	Шуточные песни. Разучивание песни «Сук муйыл».	2	разучивание песни	исполнение
57-58.	11.12	Разучивание шуточной песни «Гульназира».	2	разучивание песни	исполнение
59.	12.12	Праздник “Карға буткаһы”. Особенности праздника.	1	лекция	опрос
60.	12.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	игра
61-62.	18.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
63-64.	19.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
65-66.	25.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
67-68.	26.12	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
69.	09.01	Инсценирование праздника	1	инсценирование	участие в празднике
70.	09.01	Праздник “Кузғалак байрамы”. Особенности	1	лекция	опрос

		праздника.			
71-72.	15.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
73-74.	16.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
75-76.	22.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
77-78.	23.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
79.	29.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	игра
80.	29.01	Инсценирование праздника	1	инсценирование	участие в празднике
81.	30.01	Праздник “Кукушкин чай”. Особенности праздника.	1	лекция	опрос
82.	30.01	Подготовка театрализованного представления праздника.	1	репетиция	игра
83-84.	05.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
85-86.	06.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
87-88.	12.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
89-90.	13.02	Подготовка театрализованного представления праздника.	2	репетиция	игра
91.	19.02	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	участие в празднике

92.	19.02	Особенности обычая «Каз �м��».	1	лекция	опрос
93.	20.02	Просмотр видеофильма «Каз �м��».	1	просмотр фильма	диспут
94.	20.02	Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.	1	разучивание пожеланий	опрос
95-96.	26.02	Разучивание пожеланий, связанное с обычаем.	2	разучивание пожеланий	опрос
97.	27.02	Праздник “Зимний Нардуган”.	1	лекция	опрос
98.	27.02	Особенности данного праздника.	1	лекция	опрос
99.	05.03	Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника.	1	репетиция	Наблюдение
100.	05.03	Подготовка к инсценированию праздника.	1	репетиция	игра
101-102.	06.03	Подготовка к инсценированию праздника.	2	репетиция	игра
103-104.	12.03	Подготовка к инсценированию праздника.	2	репетиция	игра
105-106.	13.03	Подготовка к инсценированию праздника.	2	репетиция	игра
107.	19.03	Подготовка к инсценированию праздника.	1	репетиция	игра
108.	19.03	Инсценирование праздника.	1	инсценирование	участие в празднике
109.	20.03	Праздник “Һуғым байрамы”. Особенности данного праздника.	1	лекция	опрос
110.	20.03	Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника.	1	репетиция	наблюдение
111-112.	26.03	Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника.	2	сбор материала	Наблюдение

113-114.	27.02	Сбор материала у односельчан для составления сценария праздника.	2	сбор материала	наблюдение
115-116.	02.04	Подготовка материала к разработке сценария.	2	составление сценария	коллективное решение
117.	03.04	Редактирование материалов сценария.	1	редактирование	опрос
118.	03.04	Оформление папки «Һуғым байрамы».	1	подготовка папки	защита собранного материала
119.	09.04	Летние торжества и обычаи взаимопомощи. Праздник “Летний Нардуган”. Особенности данного праздника.	1	лекция	опрос
120.	09.04	Распределение обязанностей при подготовке сценария праздника.	1	репетиция	наблюдение
121-122.	10.04	Подготовка к инсценированию обычая.	2	репетиция	игра
123-124.	16.04	Подготовка к инсценированию обычая.	2	репетиция	игра
125-126.	17.04	Подготовка к инсценированию обычая.	2	репетиция	игра
127-128.	23.04	Подготовка к инсценированию обычая.	2	репетиция	игра
129.	24.04	Инсценирование обычая.	1	инсценирование	участие в празднике
130.	24.04	Обычай «Бесән емәһе». Особенности обычая «Бесән емәһе».	1	лекция	опрос
131.	30.04	Распределение обязанностей при подготовке сценария обычая.	1	репетиция	наблюдение
132-134.	30.04 07.05	Сбор материала у односельчан для составления сценария обычая.	3	экскурсия, сбор материала	наблюдение

135.	08.05	Подготовка материала к разработке сценария.	1	сбор материала	коллективное решение
136-138.	08.05 14.05	Разучивание песен, движений обычая.	3	разучивание слов песен, движений	опрос
139-142.	15.05 21.05	Подготовка к инсценированию обычая.	4	репетиция	игра
143.	22.05	Инсценирование обычая.	1	инсценирование	участие в празднике
144-147.	22.05 28.05 29.05	Повторение пройденного.	4	экскурсия, повторение	опрос, игра
148.	29.05	Обобщающее занятие.	1	итоговое занятие	итоговое занятие

**Критерии оценки эффективности реализации программы, формы контроля и методы оценки и диагностики**

Отслеживание результата - это видение того, насколько идет продвижение к цели. Оценивание результата – это сопоставление полученного результата с предполагаемым или заданным, качественный анализ деятельности относительно целей.

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка.

При индивидуальной оценке каждого ребенка делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он не смог выполнить задание.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

1. Вводный контроль. Первичный контроль проводится на первых занятиях с целью выявления образовательного и творческого уровня детей, их способностей. Он может быть в форме собеседования.

2. Промежуточный контроль. В качестве промежуточного контроля используется участие детей в различных концертах, в праздниках.

3. Итоговый контроль. Оптимальным вариантом итогового контроля в фольклорном коллективе могут стать игровые программы (моделирование форм традиционной жизни и инсценирование обрядов), анкетирование.

Уровень усвоения обучающимися программы определяется по пятибалльной системе

- 80 % - оценка “5”;
- 60-80 % - оценка “4”;
- 40-60 % - оценка “3”;
- 0-40 % - оценка “2”.

Основные формы проверки уровня знаний, умений и навыков:

- фронтальная и индивидуальная беседа;
- игровые формы контроля;
- промежуточный контроль предусматривает участие в народных праздниках;
- концерты.

Работу по подведению итогов необходимо построить так, чтобы дети радовались проделанной работе. На каждом занятии педагог должен подчеркнуть достижения каждого ребенка и обязательно похвалить его.

