

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
Муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

Протокол от 31.08.20 г. № 1

УТВЕРЖАЮ

Директор МБУ ДО ДПиШ

с. Кармаскалы

Э.Р.Баязитова

от 01.09.20 № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Волшебный крючок»

Срок реализации программы :4 года

Возраст детей , на которых рассчитана программа :12-15 лет

Составила :

Яковлева И.С.

педагог дополнительного образования.

с.Кармаскалы ,2020 год

Пояснительная записка
Основания для проектирования
дополнительных общеобразовательных программ

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Направленность –художественная.

Отличительная особенность.

Данная программа является модифицированной. Составлена на основе типовой программы для учреждений дополнительного образования.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства

и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором - третьем году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у учащихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

Адресат программы. Программа рассчитана на 4 года обучения для детей 12 - 15 лет. Вид детского объединения – кружок. Принимаются все

желающие с разными умениями и навыками. Поэтому, при работе с детьми применяется индивидуальный подход.

Объем и срок освоения программа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, годовая программа рассчитана на 148 часа.

По окончании 4 лет обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

1. На первом этапе (1-й год обучения) учащиеся знакомятся с основными базовыми формами подбирать материалы по цветовому решению, уметь правильно держать вязальный крючок и нитки, пользоваться вязальным крючком, читать схемы по вязанию крючком, вязать небольшие салфетки, до 15 рядов, выполнять небольшие сувенирные работы, вязать изделия в «Филейной» технике, работать и общаться в коллективе. Владеть основными приемами вязания, изученными техниками вязания.

2. Второй этап обучения (2-й год обучения) основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения первого этапа и позволяет учащимся получить более глубокие умения и навыки в вязании. Выполнять панно в филейной технике вязания, вязать изделия в изученных техниках, выполнять небольшие изделия в технике «Брюггского кружева». Владеть изученными приемами работы.

3. Третий этап обучения предусматривает обширное владение основами вязания. Выполнять изделия в изученных техниках, вязать цветы, листья, веточки и вазы для составления композиции в технике аппликации. Владеть изученными приемами работы, в разных техниках вязания.

4. Четвертый год обучения предусматривает, что учащиеся будут - вязать изделия в изучаемых техниках, выполнять творческий проект, делать презентацию своей работы. Владеть изученными техниками вязания крючком.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы - 15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Цель и задачи программы.

Цель: приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи.

Личностные:

- * формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- * принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- * формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- * формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- * использование знаков и символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- * освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- * воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

- * воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков

Предметные:

- *приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- *использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно- конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

- *развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.

Содержание программы.

Учебный план 1-го года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Украшение вязанных изделий	15	3	12	Презентация
3	Основные приемы вязания	38	3	35	Проект
4	Вывязывание полотен различной формы	32	3	29	Презентация
5	Условные обозначения при вязании крючком	32	3	29	Устный ответ
6	Вязание салфеток по схемам	26	3	19	Выставка
7	Организация выставки	2		2	Выставка
8	Экскурсия на природу	2		2	Творческая композиция
	Итого	148	16	128	

Содержание учебного плана 1-го года обучения.

Вводное занятие.

1. Теория: Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

2. Украшение вязанных изделий.

Теория: Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию.

Практика: Аппликация.

3. Основные приёмы вязания.

Теория: «Положение рук и крючка». При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки

придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

«Косичка из воздушных петель» – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Практика: Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в её середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

4. Вывязывание полотен различной формы.

Практика: Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни её в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

5. Особенности вязания крючком.

Теория: Прибавление числа петель. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Убавление числа петель – делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Практика: Вязание салфеток по схемам. Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

6. Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

7. Экскурсия на природу.

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях.

На первом этапе обучения учащиеся будут знать:

- правила внутреннего распорядка работы объединения;
- правила безопасности труда при работе с вязальным крючком; правила содержания рабочего места;
- основы материаловедения;
- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения при вязании крючком;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию выполнения и оформления сувениров;
- технику вязания, по кругу;
- филейную технику вязания.

Будут уметь:

- подбирать материалы по цветовому решению;
- уметь правильно держать вязальный крючок и нитки;
- пользоваться вязальным крючком;
- читать схемы по вязанию крючком;
- вязать небольшие салфетки, до 15 рядов;
- выполнять небольшие сувенирные работы;
- вязать изделия в «Филейной» технике;
- работать и общаться в коллективе.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Украшение вязанных изделий	15	3	12	Презентация
3	Основные приемы вязания	38	3	35	Проект
4	Вывязывание полотен различной формы	32	3	29	Презентация
5	Особенности вязания крючком	32	3	29	Собеседование
6	Вязание объемных игрушек по схемам	26	3	19	Проект
7	Организация выставки	2		2	Выставка
8	Экскурсия на природу	2		2	Творческая композиция
	Итого	148	16	128	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и охрана труда. Теория. Беседа и ознакомления кружка план работы на год. Правила работы с инструментами и материалами

2. Украшение вязанных изделий.

Теория: Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию.

Практика: Аппликация.

3. Основные приёмы вязания.

Теория: «Столбик с накидом в один приём» – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

«Столбик с накидом в два приёма» – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз

подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

«Столбики с 2, 3 накидами» – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель; сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Практика: Вывязывание круглого полотна.

4. Вывязывание полотен различной формы.

Теория: «Квадратное полотно». Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

«Квадратное полотно». Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

Практика: Вывязывание круглого полотна.

5. Особенности вязания крючком.

Теория: «Сохранение длины ряда». Надо соблюдать следующие правила.

1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда.
2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

6. Вязание объёмных игрушек по схемам.

Теория: Выбор игрушки (наиболее простые варианты).

Практика: вязание игрушки.

7. Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

8. Экскурсия на природу.

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично.

Использование увиденного в своих изделиях.

На втором этапе обучения учащиеся будут знать:

- правила по технике безопасности;
- технологию вязания ажурных салфеток;
- технику вязания изделий из отдельных мотивов;
- основы «Брюггской техники» вязания крючком.

Будут уметь:

- выполнять панно в филейной технике вязания;
- вязать изделия в изученных техниках;
- выполнять небольшие изделия в технике «Брюггского кружева».

Учебный план 3-го года обучения

№ п\п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Украшение вязанных изделий	15	3	12	Презентация
3	Основные приемы вязания	38	3	35	Устный ответ
4	Вывязывание полотен различной формы	32	3	29	Проект
5	Особенности вязания крючком	32	3	29	Собеседование
6	Вязание шали по схемам	26	3	19	Проект
7	Организация выставки	2		2	Выставка
8	Экскурсия на природу	2		2	Творческая композиция
	Итого	148	16	128	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

1. Правила техники безопасности и охрана труда.

Теория: Правила техники безопасности и охрана труда, ПДД.

2. Украшение вязанных изделий.

Теория: Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию.

Практика: Аппликация.

3. Основные приёмы вязания.

Теория: «Пышный столбик» – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

«Длинные петли» – для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвёртого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля.

Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

Практика: Вывязывание треугольного полотна.

4. Вывязывание полотен различной формы.

Теория: Треугольник. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.

Практика: вязание треугольника.

5. Особенности вязания крючком.

Теория: Техника филейного вязания.

Практики: Отделочное кружево. Очень красивы салфетки, носовые платки и др. вещи, отделанные кружевом, связанным крючком. Предварительно край изделия из ткани надо подогнуть на 3...4 мм, приметать нитками в цвет ткани, а затем обвязать столбиками без накида. Расстояние между столбиками зависит от толщины ткани и ниток, но оно не должно быть более 4 мм, чтобы не стягивалась ткань. Петли столбиков служат основанием для вязания кружева. Оно может быть совсем простым и более сложным.

6. Вязание шали по схемам.

Теория: Выбор шали (наиболее простые варианты).

Практика: вязание шали.

7. Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

8. Экскурсия на природу.

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично.
Использование увиденного в своих изделиях.

На третьем этапе обучения учащиеся будут знать:

- правила по технике безопасности;
- технику вязания двухцветной модели;
- технику вязания салфеток из отдельных мотивов прямоугольной формы;
- технику выполнения цветочных композиций из кружевных мотивов.

Будут уметь:

- выполнять изделия в изученных техниках;
- вязать цветы, листья, веточки и вазы для составления композиции в технике аппликации.

Учебный план 4-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Беседа
2	Украшение вязанных изделий	15	3	12	Презентация
3	Основные приемы вязания	38	3	35	Устный ответ
4	Вывязывание полотен различной формы	32	3	29	Проект
5	Особенности вязания крючком	32	3	29	проект
6	Вязание одежды для кукол по схемам	26	3	19	Проект
7	Организация выставки	2		2	Выставка
8	Экскурсия на природу	2		2	Творческая композиция
	Итого	148	16	128	

Содержание учебного плана 4-го года обучения

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности и охрана труда.

Теория: Правила техники безопасности и охрана труда, ПДД, ППБ.

2. Украшение вязанных изделий.

Теория: Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию.

Практика: Аппликация.

3. Основные приёмы вязания.

Теория: «Тунисское вязание». При этой технике вязания в процессе работы на крючке находится много петель, поэтому требуется специальный крючок, который длиннее обычного и толщина которого одинакова по всей длине крючка. При вязании в тунисской технике работают всегда на правой стороне, т.е. работа не переворачивается. Каждый ряд состоит из лицевых и изнаночных рядов. В лиц.р. петли подхватываются справа налево, в изн.р. слева направо. Основу простого тунисского узора составляет цепочка воздушных петель, которую нельзя вязать туго.

Практика: Соединение мотивов. Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель

выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

4. Вывязывание полотен различной формы.

Теория: Отделочные элементы. Крючком можно вязать пуговицы – они могут быть круглыми, прямоугольными, объёмными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками.

Для выполнения круглой пуговицы вырезают из плотного картона кружок желаемого размера. Затем вяжут косичку из трёх воздушных петель, замыкают их в кольцо и провязывают из его центра 8-10 столбиков без накида. Во втором ряду (если пуговица большая, то и в третьем) делают прибавления петель для увеличения диаметра вязанного круга. Когда диаметр вязанного и картонного кружков становятся равными, делают равномерные убавления, провязывают из двух столбиков один. Выполнив первый ряд с убавлениями, вкладывают картонный кружок внутрь связанного чехла и довязывают его до конца. Нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5-6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объёмной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3х2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают его в середине.

Практика: Шестиугольник. Полотно в форме шестиугольника вяжется по схеме.

Цветы, которые никогда не завянут. Эти цветы украсят ваш дом, оживят самые темные уголки, в которых не выжили бы даже неприхотливые комнатные растения. Вязаные цветы: розы, кувшинки, анютины глазки, маргаритки, пионы, бархатцы.

5. Особенности вязания крючком.

Теория: Орнамент в вязании.

Условные обозначения при вязании крючком. Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Практика: Вязание одежды для кукол по схемам.

Выбор одежды для кукол.

6. Вязание шали по схемам.

Теория: выбор схем.

Практика: вязание шали.

7. Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

8. Экскурсия на природу.

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях.

На четвертом этапе обучения учащиеся будут знать:

- условные обозначения;
- технологические этапы вязания в разных техниках;
- методику выполнения творческого проекта.

Будут уметь:

- вязать изделия в изучаемых техниках;
- выполнять творческий проект;
- делать презентацию своей работы.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила по технике безопасности;
- технику вязания двухцветной модели;
- технику вязания салфеток из отдельных мотивов прямоугольной формы;
- технику выполнения цветочных композиций из кружевных мотивов.
- условные обозначения;
- технологические этапы вязания в разных техниках;
- методику выполнения творческого проекта.

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- выполнять изделия в изученных техниках;
- вязать цветы, листья, веточки и вазы для составления композиции в технике аппликации.
- вязать изделия в изучаемых техниках;
- выполнять творческий проект;
- делать презентацию своей работы.

Личностные:

* проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности;

* потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;

* проявлять у учащихся аккуратности при выполнении изделий и проектов;

* развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.

Предметные результаты:

* знать виды крючков и технологию работы с ними;

* изучить схемы, принципы действия ручных инструментов;

* уметь создавать оригинальные сувенирные предметы.

Метапредметные результаты:

* уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;

* результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;

* проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;

* проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;

* проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя для 4 года обучения период с 01 сентября по 30 мая. Количество учебных недель - 38, количество учебных дней - 148 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе. В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение.

Помещение: Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Материалы и инструменты.

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки,
- нитки,
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,

- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Волшебный крючок» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- * DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- * презентации на CD или DVD – дисках: по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;
- * схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- * литература по годам обучения;
- * фотографии, раздаточный материал;
- * <https://infourok.ru/>; <http://stranamasterov.ru/>.

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Волшебный крючок». Педагог дополнительного образования Яковлева И.С.

Формы аттестации

Обучение по программе «Волшебный крючок» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- * демонстрационные: конкурсы, презентация;
- * проект;
- * день творчества в кружках;
- * самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- * групповая оценка работ;
- * Участие детей районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях творческий отчет (выставка.).

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

1. Выставка – показывает форму итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться

диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

2. Конкурс творческих работ – показывает форму итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду среди разных творческих продуктов: творческих изделий, проектов.

Из вышеизложенных формам предъявления и демонстрации образовательных результатов: является для учащихся формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а так же сохранение устойчивого интереса к творческой деятельности.

Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень.

Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения :

- * наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- * репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- * творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- * практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Третий и четвертый этапы обучения имеет более глубокое изучения, что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: выставки авторских и коллективных работ.

Формы организации образовательного процесса:

- * индивидуальная;
- * индивидуально-групповая;
- * групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает

непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно-групповой.

Формы организации учебного занятия:

- * беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

- * практические занятия, где дети осваивают приемы работы с крючком и нитками.

- * творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;

- * экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии. При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед

другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения

домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы.

* Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов схем;

* Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения.

Список литературы.

Нормативно-правовая база.

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844

Для педагога.

1. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.

Для учащихся и родителей (законных представителей)

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
2. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
3. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
4. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
5. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
6. Журналы «Валя - Валентина»
7. Журналы «Рукоделие для всех»

Ссылки.

1. <https://kru4ok.ru/>
2. https://postila.ru/id1525897/20768-vyazanie_kryuchkom-modeli

Приложение 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Волшебный крючок» на 2020-2021 учебный год,

1 - й год обучения

время занятий: среда с 16.40-17.25;17.35-18.20:

суббота с 09.00-09.45;09.55-10.40 кабинет №4

место проведения: филиал МОБУ СОШ д. Кабаково ООШ с. Ильтеряково.

№ п/п	Число, месяц	Тема занятий	Коли- чество часов	Форма занятий	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие.	1	Лекция. Коллективная.	Беседа
2	02.09	Украшение вязаных изделий.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
3	05.09	Украшение вязаных изделий.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
4	05.09	Украшение вязаных изделий.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
5	09.09	Украшение вязаных изделий.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
6	09.09	Украшение вязаных изделий.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
7	12.09	Украшение вязаных изделий.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
8	12.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
9	16.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
10	16.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
11	19.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
12	19.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
13	23.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
14	23.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
15	26.09	Аппликация.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
16	26.09	Основные приёмы вязания.	1	Индивидуально- групповая	Просмотр работ
17	30.09	Положение рук и крючка.	1	Индивидуально-	Просмотр

				групповая	работ
18	30.09	Косичка из воздушных петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
19	03.10	Косичка из воздушных петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
20	03.10	Косичка из воздушных петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
21	07.10	Косичка из воздушных петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
22	07.10	Косичка из воздушных петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
23	10.10	Косичка из воздушных петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
24	10.10	Косичка из воздушных петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
25	14.10	Полустолбик	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
26	14.10	Полустолбик	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
27	17.10	Полустолбик	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
28	17.10	Полустолбик	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
29	21.10	Полустолбик	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
30	21.10	Полустолбик	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
31	24.10	Полустолбик	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
32	24.10	Столбик без накида.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
33	28.10	Столбик без накида.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
34	28.10	Столбик без накида.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
35	31.10	Столбик без накида.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
36	31.10	Столбик без накида.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
37	07.11	Столбик без накида.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
38	07.11	Столбик без накида	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
39	11.11	Столбик с накидом в один	1	Индивидуально-	Просмотр

		прием.		групповая	работ
40	11.11	Столбик с накидом в один прием.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
41	14.11	Столбик с накидом в один прием.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
42	14.11	Столбик с накидом в один прием.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
43	18.11	Столбик с накидом в один прием.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
44	18.11	Столбик с накидом в один прием.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
45	21.11	Столбик с накидом в один прием.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
46	21.11	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
47	25.11	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
48	25.11	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
49	28.11	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
50	28.11	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
51	02.12	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
52	02.12	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
53	05.12	Столбик с накидом в два приема.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
54	05.12	Вывязывание полотен различной формы.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
55	09.12	Вывязывание полотен различной формы.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
56	09.12	Вывязывание полотен различной формы.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
57	12.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
58	12.12.	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
59	16.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
60	16.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
61	19.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-	Просмотр

				групповая	работ
62	19.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
63	23.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
64	23.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
65	26.12	Круглое полотно	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
66	26.12	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
67	30.12	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
68	30.12	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
69	09.01	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
70	09.01	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
71	13.01	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
72	13.01	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
73	16.01	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
74	16.01	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
75	20.01	Квадратное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
76	20.01	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
77	23.01	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
78	23.01	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
79	27.01	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
80	27.01	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
81	30.01	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
82	30.01	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
83	03.02	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-	Просмотр

				групповая	работ
84	03.02	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
85	06.02	Треугольное полотно.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
86	06.02	Особенности вязания крючком.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
87	10.02	Особенности вязания крючком.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
88	10.02	Особенности вязания крючком.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
89	13.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
90	13.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
91	17.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
92	17.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
93	20.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
94	20.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
95	24.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
96	24.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
97	27.02	Прибавление числа петель	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
98	27.02	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
99	03.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
100	03.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
101	06.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
102	06.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
103	10.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
104	10.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
105	13.03	Убавление числа петель	1	Индивидуально-	Просмотр

		первым способом.		групповая.	работ
106	13.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
107	17.03	Убавление числа петель первым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
108	17.03	Убавление числа петель вторым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
109	20.03	Убавление числа петель вторым способом.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
110	20.03	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
111	24.03	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
112	24.03	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
113	27.03	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
114	27.03	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
115	31.03	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
116	31.03	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
117	03.04	Убавление числа петель вторым способом	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
118	03.04	Вязание салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
119	07.04	Вязание салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
120	07.04	Вязание салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
121	10.04	Вязание круглых салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
122	10.04	Вязание круглых салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
123	14.04	Вязание круглых салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
124	14.04	Вязание круглых салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
125	17.04	Вязание круглых салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
126	17.04	Вязание круглых салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
127	21.04	Вязание овальных салфеток	1	Индивидуально-	Просмотр

		по схемам		групповая	работ
128	21.04	Вязание овальных салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
129	24.04	Вязание овальных салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
130	24.04	Вязание овальных салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
131	28.04	Вязание овальных салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
132	28.04	Вязание овальных салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
133	05.05	Вязание овальных салфеток по схемам	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
134	05.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
135	08.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
136	08.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
137	12.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
138	12.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
139	15.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
140	15.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
141	19.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
142	19.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
143	22.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
144	22.05	Вязание квадратных салфеток.	1	Индивидуально-групповая	Просмотр работ
145	26.05	Организация выставки.	1	Коллективная	Выставка
146	26.05	Организация выставки.	1	Коллективная	Выставка
147	29.05	Экскурсия на природу.	1	Коллективная	Творческая композиция
148	29.05	Экскурсия на природу.	1	Коллективная	Творческая композиция