

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ с.Кармаскалы
Э.Р. Баязитова
от 01.09.2020 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Колобок»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 4-6 лет

Составила:
Плутникова Надежда Павловна,
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы, 2020 год

Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующие совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Тестопластика- один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Соленое тесто- очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Программа «Колобок» (тестопластика) имеет **художественную направленность**. Занятия творческой деятельностью оказывает сильное воздействие на эмоционально- волевую сферу учащихся. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на восприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке. В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки. Которая непременно должна иметь комплексный характер. То есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Лепка является одним из осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия тестопластикой дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно- пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительной особенностью данной программы является использование нестандартного материала для работы – соленого теста.

Сегодня такой материал как соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и

пластилином. В работе с тестом многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Изделия из данного материала, в отличие от пластилина, долговечны и не требуют дорогостоящей обработки обжигом, как изделия из глины. Кроме того, соленое тесто по многим показателям (прежде всего, техническим и, безусловно, экологическим) превосходит популярную за рубежом полимерную глину, которая, достаточно давно появилась на прилавках наших магазинов. Лепка, как деятельность, в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Занятия тестопластикой даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах.

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет **художественную направленность.**

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

- ☐ ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- ☐ Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- ☐ СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
- ☐ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
- ☐ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др. В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приложение1).

Данная программа представляет собой **базовый уровень** подготовки.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 4-6 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2года обучения по 36 часов каждый.

Форма обучения. Очная

Особенности организации образовательного процесса.

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков;
- комбинированные занятия (решение нескольких учебных задач).

В зависимости от особенностей темы и содержания работы можно заниматься со всей группой, по подгруппам или индивидуально с каждым ребенком.

Режим занятий. Занятия проходят 1 год обучения: возраст 4-5 лет, 1 раз в неделю по 30 минут; 2 год обучения: возраст 5-6 лет 1 раз в неделю по 30 минут. Вид программы: модифицированная, составлена по типовой программе Чибашовой.Т.В.

Цель и задачи программы.

Цель. Развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи.

Предметные:

- ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: лепка из соленого теста, аппликация;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;

Личностные:

- помогать в организации творческого общения в процессе обучения;
- воспитать умение работать в коллективе;
- развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

Метапредметные:

- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- обучить работать с соленым тестом; выработать навык работы с книгой.

Учебно- тематический план 1-года обучения

№ п/п	Название разделов.	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, знакомство с соленым тестом.	1	0.5	0.5	собеседование
2	Мой веселый, звонкий мяч	2	0.5	1.5	Практическая часть
3	Ягодки на тарелочки	2	0.5	1.5	Практическая часть
4	Репка на грядке	2	0.5	1.5	Практическая часть
5	Грибы на пенечке	2	0.5	1.5	Практическая часть
6	Падают, падают листья	2	0.5	1.5	Практическая часть
7	Вот ежик – ни головы, ни ножек	2	0.5	1.5	Практическая часть
8	Елочка	2	0.5	1.5	Практическая часть
9	Новогодние игрушки	2	0.5	1.5	Практическая часть
10	Снеговики играют в снежки	2	0.5	1.5	Практическая часть
11	Бублики, баранки	2	0.5	1.5	Практическая часть
12	Птички синички на кормушке	2	0.5	1.5	Практическая часть
13	Яблоки, орехи	2	0.5	1.5	Практическая часть
14	Сосульки	2	0.5	1.5	Практическая часть
15	Бублики, баранки	2	0.5	1.5	Практическая часть
16	Мостик	2	0.5	1.5	Практическая часть
17	Подснежник	2	0.5	1.5	Практическая часть
18	Собачка Жучка	2	0.5	1.5	Практическая часть
19	Филимоновские игрушки	1		1	Практическая часть
	Итого:	36	9	27	

Содержание программы 1- года обучения

Тема1. Вводное занятие. Знакомство с соленым тестом и его свойствами.

Тема 2. Мой веселый, звонкий мяч.

Теория: Знакомство с мячом.

Практика: Лепка предметов округлой формы. Синхронизировать движение обеих рук, раскатывание теста круговыми движениями ладоней. Развитие кисти рук. Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 3. Ягодки на тарелочки.

Теория: Знакомство с лесными ягодами.

Практика: Создание композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцем (для ягод). Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 4. Репка на грядке.

Теория: Понятие композиция.

Практика: Создание композиции на куске теста (грядка). Лепка репки в определенной последовательности раскатать шар, сплющить, вытянуть хвостик, прикрепить листья

Тема 5. Грибы на пенечке.

Теория: Продолжаем знакомство с композицией.

Практика: Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из трех частей (ножки, шляпка, полянка). Учимся соединять детали прочно и аккуратно. Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 6. Падают, падают листья.

Теория: Знакомство с деревьями. Изучаем формы листьев разных деревьев.

Практика: Создание изображения предметов на пласте теста, отрывание (отщипывание) кусочков теста (желтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувство цвета и мелкой моторики.

Тема 7. Вот ежик – ни головы, ни ножек.

Теория: Лесные жители.

Практика: Моделирование образа ежика: лепка конусообразной формы и дополнение ее «иголками» - спичками, семечками, зубочистками. Развитие чувство формы и мелкую моторику. Раскрашивание готового изделия.

Тема 8. Елочка.

Теория: Знакомство с елочкой.

Практика: Создание рельефной работы в определенной последовательности. Скатывание большого жгутика и наложение на пластину, затем маленькие жгутики накладывать по порядку. Развитие чувство ритма

Тема 9. Новогодние игрушки.

Теория: Знакомство с видами и формами.

Практика: Моделирование игрушки (из 2-3 частей) для новогодней елки. Сочетание разных приемов лепки раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. Раскрашивание готового изделия.

Тема 10. Снеговики играют в снежки.

Теория: Знакомство с геометрическими формами.

Практика: Закрепление скатывания кусочков теста круговыми движениями ладоней. Создание коллективной композиции в соотворчестве с педагогом. Развитие чувство формы, мелкой моторики. Раскрашивание готового изделия.

Тема 11. Бублики- баранки.

Теория: понятие кондитерские изделия.

Практика: Оформление изделия (посыпать маком, манкой, протыкать спичкой или пластиковой вилкой, стекой). Раскатывание цилиндра (колбаски) разной длины и толщины с замыканием в кольцо. Раскрашивание готового изделия.

Тема 12. Птичка – синичка.

Теория: что за птичка- синичка?

Практика: Создание выразительного образа знакомой птички. Дополнение в работу мелких деталей (перышки, семечки, бусинки). Создание коллективной композиции. Раскрашивание готового изделия.

Тема 13. Яблоки, орехи.

Теория: Знакомство с фруктами и орешками.

Практика: Лепка отдельных изображений по замыслу. Лепка (яблоки, печенье, орехи, пряники) и выкладывание их на общую основу(корзину). Развитие мелкой моторики. Раскрашивание готового изделия.

Тема 14. Сосульки.

Теория: Знакомство со способом лепки предметов в форме конуса.

Практика: Моделирование сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы. Раскрашивание готового изделия.

Тема 15. Бублики, баранки.

Теория: Знакомство с хлебобулочными изделиями.

Лепка предмета состоящего из частей, равных по форме (жгутики, шарики) и величине. Развитие чувство формы и пропорции. Деление теста на части с помощью стеки. Раскрашивание готового изделия.

Тема 16. Мостик.

Теория: Знакомство с понятием «мостик».

Практика: Моделирование мостика из 3-4 бревнышек, подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика. Раскрашивание готового изделия.

Тема 17. Подснежники.

Теория: Знакомство с подснежником.

Практика: Развитие мелкой моторики. Лепка шарика, оттягивая в форме овала лепесточки, раскатывание стебля в виде колбаски. Раскрашивание готового изделия.

Тема 18. Собачка Жучка.

Теория: Знакомство с домашними животными.

Практика: Лепка домашних животных. Искать приемы для усиления выразительности в образе, оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развитие мелкой моторики. Воспитание любви к природе, к животным. Раскрашивание готового изделия.

Тема 19. Филимоновские игрушки.

Теория: Познакомить с филимоновской игрушкой. Рассмотреть, обследовать, обыграть разные фигурки (петушок, курочка, медведь, лиса и др.).

Практика: Лепка фигурки в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Раскрашивание готового изделия.

Учебно - тематический план 2-года обучения

№ п/п	Название разделов.	Количество часов			Формы Контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0.5	0.5	Собеседование
2	Ромашка, полевой цветок	2	0.5	1.5	Практическая часть
3	Мухомор	2	0.5	1.5	Практическая часть
4	Барашек	2	0.5	1.5	Практическая часть
5	Овощи и фрукты	2	0.5	1.5	Практическая часть
6	Подсолнух	2	0.5	1.5	Практическая часть
7	Грибы и лукошко	2	0.5	1.5	Практическая часть
8	Колючий ежик	2	0.5	1.5	Практическая часть
9	Снеговик	2	0.5	1.5	Практическая часть
10	Новогодние игрушки	2	0.5	1.5	Практическая часть
11	Нарядная елочка	2	0.5	1.5	Практическая часть
12	Мышка-норушка	2	0.5	1.5	Практическая часть
13	Валентика	2	0.5	1.5	Практическая часть
14	Корзина с цветами	2	0.5	1.5	Практическая часть
15	Божьи коровки на листе	2	0.5	1.5	Практическая часть
16	Бабочка	2	0.5	1.5	Практическая часть
17	«Весеннее настроение» панно	2	0.5	4.5	Практическая часть
	Итого:	36	9	27	

Содержание программы 2-й год обучения.

Тема 1 Вводное занятие. Продолжение знакомства с соленым тестом.

Тема 2 Ромашка.

Теория: Знакомство с цветами.

Практика: Развитие умения лепить формы капельки, кружочки и соединять в композицию. Раскрашивание готового изделия.

Тема 3. Мухомор.

Теория: Развитие композиционного умения, при расположении мухомора на полянке.

Практика: Лепка мухомора конструктивным способом из четырех частей (шляпка, ножки, юбочка); Раскрашивание готового изделия.

Тема 4 Барашек.

Теория: Знакомство с домашними животными.

Практика: Искать приемы для усиления выразительности и обзора, оттягивание, сплющивание, вытягивание. Развитие мелкой моторики.

Воспитание любви к природе.

Раскрашивание готового изделия.

Тема 5 Овощи и фрукты.

Теория: Знакомство с композицией. Ваза с овощами

Практика: Получить шарообразную форму разными приемами: круговыми движениями ладоней (ваза) и пальцев (для овощей и фруктов). Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 6. Подсолнух.

Теория: Знакомство с цветами.

Практика: Выработка умений на картонной основе при помощи теста, отламывать небольшими кусочками и расплющивать на картоне, сделать фон, продолжать учить детей скатывать и сплющивать шарик (для серединки подсолнуха), работать ладонями и пальцами для создания необходимой формы (листья, лепестки), умение работать стекой, прорабатывать детали.

Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 7. Грибы в лукошке.

Теория: Знакомство с грибами.

Практика: Создание коллективной композиции из грибов. Лепка гриба из трех частей (ножка, шляпка, лукошко). Учимся соединять детали прочно и аккуратно. Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 8. Колючий ежик.

Теория: Знакомство с лесными обитателями.

Практика: Формообразующие движения скатывания капельки, развитие умение при расплющивании капельки создавать форму листка, вырабатывать умение лепить мелкие детали. Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 9. Снеговик.

Теория: Знакомство с геометрическими формами.

Практика: Выработка навыков скатывания шарообразной формы разного размера, формирование снеговика из шаров. Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 10. Новогодние игрушки.

Теория: Знакомство с формами и видами новогодних игрушек.

Практика: Лепка игрушек в форме сосулек, шаров. Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 11. Нарядная елочка.

Теория: Знакомство с модульной лепкой.

Практика: Учим детей лепить елочку модульным способом. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту елочки, добиваться выразительной формы. Раскрашивание готового изделия красками.

Тема 12. Мышка-норушка.

Теория: Продолжаем знакомство с геометрическими формами.

Практика: Учимся передавать в лепке сказочные образы, учим детей применять умение лепки овальных форм при изображении предметов и животных.

Практика: Закрепление умений передавать характер формы.

Тема 13. Валентинка.

Теория: Знакомство с днем Валентина.

Практика: Выбатывать навыки скатывания капелек различной формы, учить формировать сердечки из скатанных капелек. Раскрашивание готового изделия.

Тема 14. Корзина с цветами.

Теория: Знакомство с композицией.

Практика: Выбатывание умений на картонной основе при помощи цветного теста сделать фон. Учим детей заполнять круглые форматы, закрепив на нем цветок. Раскрашивание готового изделия.

Тема 15. Божьи коровки на листе.

Теория: Знакомство с насекомыми.

Практика: Выбатывание умений работы с шарообразной формой. Умение работать всеми способами лепки изученными на предыдущих занятиях.

Раскрашивание готового изделия.

Тема 16. Бабочка.

Теория: Ознакомление детей с понятием «симметрия».

Практика: Выбатывание навыков лепки симметричных деталей.

Раскрашивание готового изделия.

Тема 17. «Весеннее настроения» панно.

Теория: Знакомство с весенними цветами.

Практика: Изготовление поделок для панно, используя в своей работе изученные способы лепки (солнце, бабочки, цветы). Раскрашивание готового изделия.

Планируемые результаты обучения.

Будут знать:

- историю возникновения традиции изготавливать предметы из соленого теста;
- приемы лепки: скатывание прямыми и круговыми движениями, расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединения, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;
- правила высушивания, раскрашивание, хранения изделий из соленого теста;
- понятие теплого и холодного цвета.

Будут уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;

- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединить элементы при изготовлении законченной работы;
- соблюдать технику безопасности;
- оценивать свою работу и работу своих товарищей;
- работать в коллективе;

Предметные результаты:

- знание правил техники безопасности;
- требования к организации рабочего места;
- инструменты и приспособления;
- свойства солёного теста и способы работы с ними;
- основные приёмы лепки;
- понятия: «живопись», «интерьер», разновидности рельефа;
- способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный, модульный, лепка на форме.

Личностные результаты:

- умения воплощать проект в виде законченного продукта;
- самодиагностика склонностей и способностей;
- знание культуры общения в детском коллективе во время занятий;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью идейно-художественного мышления, самостоятельности при выборе и изготовлении игрушек, умения думать, сосредотачиваться, владеть собой, общаться, доводить дело до конца, формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества.

Календарный учебный график.

Календарный учебный год включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 36, количество учебных дней - 36. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе.

(Приложение №1)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение – кабинет, отвечающий всем санитарно - гигиеническим нормам, в котором имеются столы, стулья, методические стенды: «Техника безопасности при работе с ручными инструментами».

Информационное обеспечение – презентации по темам программы, подборка фотографий.

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Колобок». Педагог дополнительного образования Плотникова Н.П., которая прошла курсы соответствующей профилю объединения. Пройдённые курсы: ГАО ДПО

Институт развития образования Республики Башкортостан курсы повышения квалификации по программе «Организация и содержание работы педагога ОДОД с учетом требований профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в условиях реализации ФГОС»

Формы аттестации.

Аттестация (промежуточная и итоговая) проводится в форме наблюдения, оформления портфолио, анализа готового изделия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: текущая оценка достигнутого самим ребенком; оценка законченной работы; реализация творческих идей, журнал посещаемости, материалы тестирования, перечень готовых работ.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка, готовое изделие, открытое занятие.

Оценочные материалы

Мониторинг результатов освоения детьми программы по лепке из теста
Программа предполагает необходимый учёт техники выполнения работ, сравнительное диагностирование детей в конце учебного года.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

Методические материалы.

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Основной формой организации образовательного процесса является групповая.

Методы:

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации).

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово).

Практические (пальчиковые игры, упражнения на закрепления того или иного приема, используемого на занятии).

Формы организации образовательного процесса:

Индивидуальная;

Индивидуально- групповая;

Групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение учащимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно- групповой.

Методы организации деятельности детей на занятиях:

фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися

коллективный - организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми

индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы

групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 5 человек)

коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение

в парах - организация работы по парам

Педагогические технологии- технология группового обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

Алгоритм учебного занятия- Примерная структура занятий:

- Приветствие, пальчиковая игра;
- Демонстрация изделия из теста, рассматривание, мотивация;
- Уточнение приемов лепки, лепка;
- Индивидуальная помощь;
- Положительный анализ детских работ;
- Подведение итогов. Рефлексия

Дидактические материалы.

Коллективные работы; готовые образцы; картинки по временам года: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; картинки из серии «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Зимние забавы», «Насекомые», «Птицы», «Животные», муляжи овощей, фруктов, грибов; наборы игрушек для обследования

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию

репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности

частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

исследовательский - самостоятельная творческая работа детей.

Методическое обеспечение.

Оборудование: магнитная доска, предметные и сюжетные картины, схемы последовательности действий.

Расходный материалы: мука, соль, вода, гуашь, кисти, стакан для воды, салфетки, стеки, цветная бумага, картон.

Формы подведения итогов реализации программы.

Выставки работ в детском саду и на родительском собрании. Организация выставок-это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Принципы построения программы:

- от простого к сложному.
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
- активность и самостоятельность.
- цикличность: построение содержания программы с постоянным усложнением от возраста к возрасту.
- научность и доступность.
- принцип индивидуального подхода.

Приемы:

Скатывание шариков (с использования этого приема начинается

Любая работа): кусок солёного теста помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;

Раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;

Сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;

Прощипывание или **вытягивание**: защипнуть тесто между двух или трех пальцев и слегка потянуть;

Вытягивание отдельных частей из целого куска: большими указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);

Вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;

Соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения водой;

Приплющивание нижней части формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;

Украшение поделки различным дополнительным и природным материалом: короткими палочками, соломинками, обрезанными крылатками клена или ясеня, пуговицами, копейками, шерстяными нитками и т.д.;

Оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из теста.

Основная литература

Нормативно - правовая:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Список литературы.

1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 4-5 лет Лыковой И. А.
2. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.: ТЦ «Сфера», 2000.
5. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
6. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
7. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колобок»
на 2020-2021 учебный год, группа №1, №3 1-ый год обучения

время занятий: понедельник - 10.20-10.50, 11.00-11.30 место проведения: д/с «Пчелка»

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	7.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с соленым тестом и его свойствами	1	Индивидуально- групповая	Собеседование
2	14.09	Мой веселый, звонкий мяч. Лепить предметы округлых форм. Синхронизировать движение обеих рук.	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
3	21.09	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
4	28.09	Ягодки на тарелочке	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
5	5.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
6	12.10	Репка на грядке	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
7	19.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
8	26.10	Грибы на пенечке	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
9	2.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
10	9.11	Падают, падают листья	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
11	16.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
12	23.11	Вот ежик – ни головы, ни ножек	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
13	30.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
14	7.12	Елочка	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
15	14.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
16	21.12	Новогодние игрушки	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
17	28.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
18	11.01	Снеговики играют в снежки	1	Индивидуально- групповая	Практическая часть
19	18.01	Раскрашивание	1	Индивидуально-	Практическая часть

		готового изделия		групповая	
20	25.01	Бублики, баранки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
21	1.02	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
22	8.02	Птички синички на кормушке	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
23	15.02	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
24	22.02	Яблоки, орехи	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
25	1.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
26	15.03	Сосульки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
27	22.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
28	29.03	Мостик	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
29	5.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
30	12.04	Подснежник	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
31	19.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
32	26.04	Собачка Жучка	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
33	17.05	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
34	24.05	Филимоновские игрушки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
35	31.05	Раскрашивание готового изделия. Итоговое занятие.	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть. Подведение итогов.

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колобок»
на 2020-2021 учебный год, группа №4, №6 1-ый год обучения
время занятий: среда - 10.20-10.50, 11.00-11.30 место проведения: д/с «Пчелка»

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	2.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с соленым тестом и его свойствами.	1	Индивидуально-групповая	Собеседование
2	9.09	Мой веселый, звонкий мяч. Лепить предметы округлых форм. Синхронизировать движение обеих рук.	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
3	16.09	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
4	23.09	Ягодки на тарелочке	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
5	30.09	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
6	7.10	Репка на грядке	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
7	14.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
8	21.10	Грибы на пенечке	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
9	28.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
10	11.11	Падают, падают листья	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
11	18.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
12	25.11	Вот ежик – ни головы, ни ножек	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
13	2.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
14	9.12	Елочка	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
15	16.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
16	23.12	Новогодние игрушки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
17	30.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
18	13.01	Снеговики играют в	1	Индивидуально-	Практическая часть

		снежки		групповая	
19	20.01	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
20	27.01	Бублики, баранки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
21	3.02	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
22	10.02	Птички синички на кормушке	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
23	17.02	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
24	24.02	Яблоки, орехи	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
25	3.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
26	10.03	Сосульки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
27	17.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
28	24.03	Мостик	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
29	31.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
30	7.04	Подснежник	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
31	14.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
32	21.04	Собачка Жучка	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
33	28.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
34	5.05	Филимоновские игрушки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
35	12.05	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
36	19.05	Филимоновские игрушки	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть
37	26.05	Итоговое занятие	1	Индивидуально-групповая	Практическая часть. Подведение итогов

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колобок»
на 2020-2021 учебный год, группа №5, 2-ой год обучения
время занятий: вторник-10.50-11.20 место проведения: д/с «Пчелка»

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	1.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Продолжение знакомства с соленым тестом.	1	Индивидуально – групповая	Собеседование
2	8.09	Ромашка, полевой цветок.	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
3	15.09	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
4	22.09	Мухомор	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
5	29.09	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
6	6.10	Барашек	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
7	13.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
8	20.10	Овощи и фрукты	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
9	27.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
10	3.11	Подсолнух	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
11	10.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
12	17.11	Грибы в лукошке	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
13	24.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
14	1.12	Колючий ежик	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
15	8.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
16	15.12	Снеговик	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
17	22.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
18	29.12	Новогодние игрушки	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
19	12.01	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
20	19.01	Нарядная елочка	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть

21	26.01	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
22	2.02	Мышка -норушка	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
23	9.02	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
24	16.02	Валентинка	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
25	2.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
26	9.03	Корзина с цветами	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
27	16.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
28	23.03	Корзина с цветами	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
29	30.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
30	6.04	Подснежник	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
31	13.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
32	20.04	Бабочки	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
33	27.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
34	4.05	Божьи коровки на листе	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
35	11.05	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
36	18.05	«Весеннее настроение» Панно	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
37	25.05	Итоговое занятие	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть. Подведение итогов

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колобок»
на 2020-2021 учебный год, группа №2, 2-ой год обучения
время занятий: четверг-10.10 -10.40 место проведения: д/с «Пчелка»

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	3.09	Вводное занятие. Техника безопасности. Продолжение знакомства с соленым тестом.	1	Индивидуально – групповая	Собеседование
2	10.09	Ромашка, полевой цветок.	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
3	17.09	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
4	24.09	Мухомор	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
5	1.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
6	8.10	Барашек	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
7	15.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
8	22.10	Овощи и фрукты	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
9	29.10	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
10	5.11	Подсолнух	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
11	12.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
12	19.11	Грибы в лукошке	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
13	26.11	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
14	3.12	Колючий ежик	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
15	10.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
16	17.12	Снеговик	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
17	24.12	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
18	14.01	Новогодние игрушки	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
19	21.01	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
20	28.01	Нарядная елочка	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть

21	4.02	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
22	11.02	Мышка -норушка	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
23	18.02	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
24	25.02	Валентинка	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
25	4.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
26	11.03	Корзина с цветами	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
27	18.03	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
28	25.03	Корзина с цветами	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
29	1.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
30	8.04	Подснежник	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
31	15.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
32	22.04	Бабочки	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
33	29.04	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
34	6.05	Божьи коровки на листе	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
35	13.05	Раскрашивание готового изделия	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
36	20.05	«Весеннее настроение» Панно	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть
37	27.05	Раскрашивание готового изделия. Итоговое занятие.	1	Индивидуально – групповая	Практическая часть. Подведение итогов.

