

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»  
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО

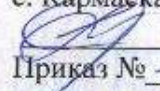
На Педагогическом совете

Протокол от 31.08 2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДПиШ

с. Кармаскалы

 Э. Р. Баязитова

Приказ № 1 от 01.09 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ «МАКРАМЕ»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-12 лет

Составила:

Курмашева Альмира Равиловна,  
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы, 2020 год

## Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**Актуальность.** Каждому обучающемуся дается возможность реально открыть для себя волшебный мир макраме, проявить и реализовать свои творческие способности при изготовлении изделий в современной технике макраме. Программа имеет огромный воспитательный потенциал. Предлагается связь содержательного компонента программы со школьными предметами: математикой, изобразительным искусством, литературой, биологией, историей.

Интерес к плетению как виду рукоделия не ослабевает в течение многих столетий. В России макраме завоевывает все больше и больше поклонников. Увлеченные плетением дети расширяют знания о художественных традициях нашего народа и вносят что-то свое, новое, неповторимое, в этот старинный вид рукоделия.

Декоративные качества плетения изделий, разнообразие материалов, сравнительная легкость выполнения – все это делает макраме популярным, доступным детям, вызывает у ребят интерес к технике плетения, к истории его происхождения и возможностям развития. А главное то, что этот вид народного творчества не требует какого-либо специального приспособления. Основным "орудием производства" являются умелые руки: плетение осуществляется только на пальцах. Не зря в старину на Руси говорили: "Не то дорого, что из красна золота сделано, а то, что добрым мастером сработано".

Из простых современных, в основном синтетических материалов, при правильном подборе узлов, узоров и их сочетаний можно создать настоящие произведения искусства: тематические и декоративные панно, картины декоративные вазы, тарелки, хлебницы, женские украшения, дополнения к костюму, обложки для книг, игрушки. Это далеко неполный перечень изделий, которые можно выполнить в технике макраме. В этих изделиях можно выразить свои чувства и настроение. Увлеченный человек – не ремесленник, а художник. И вот овладеть навыками интересного полезного художественного плетения, привить любовь к прекрасному, трудолюбие и ловкость обучающимся могут помочь занятия в творческом объединении «Макраме».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Макраме» имеет **художественную направленность**, которая является очень важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, декоративно-прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей и творческой активности.

**Отличительная особенность.** Построение по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. При

таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Работая в технике макраме, учащиеся овладевают универсальными предпосылками учебной деятельности умениями работать по правилу и по образцу, слушать одноклассника и работать с ним, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что она обеспечивает не только обучение, воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей обучаемых в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни, дизайна быта, семьи. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонически развитой личностью. Педагогическая целесообразность программы опирается на три группы педагогических приемов: организационные, ценностные, содержательные.

**Адресат программы.** На обучение принимаются дети младшего школьного возраста в возрасте 7-12 лет. Именно в этом возрасте у детей проявляются творческие способности, у них усиливается эстетическая восприимчивость, развивается художественный вкус. Состав группы постоянный. Количество детей в группе от 10-15 человек.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 64 часа в год при нагрузке 2 часа в неделю (2 занятия по 45 минут), представляет собой прохождение следующих этапов:

1. На **первом этапе** (1-й год обучения) учащиеся знакомятся с новым видом художественной деятельности – макраме, с историей возникновения узелкового плетения, с материалами для занятий по макраме (хорошо кручёная пеньковая верёвка, шёлковый, льняной или синтетический шнур, шпагат, кожа и др.), техникой безопасности при работе с инструментами, учатся создавать оригинальные изделия, а так же оформлять их. Занятия строятся по принципам сотрудничества, индивидуального подхода, доступности, с учетом скорости усвоения специальных умений и навыков. Для этого в содержании программы 1-го года обучения в практической части предусмотрены создания проектов.

2. **Второй этап обучения** (2-й год обучения) основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения первого этапа и позволяет учащимся получить более глубокие умения и навыки в искусстве узелкового плетения «Макраме». На втором году обучения предусматривает более сложные виды изготовления изделий. Обучающиеся самостоятельно разрабатывают проекты, готовят творческие работы для выставок.

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Обучение осуществляется в группе. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 12-15 человек, во 2-й год обучения - 12-15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

**Режим занятий.** Занятия проводились 2 раза в неделю (среда и пятница) в 2019-2020 учебном году. А в 2020-2021 учебном году один раз в неделю по 2 занятия. Продолжительность одного занятия - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

## **Цель и задачи программы**

**Цель:** Создание условий для развития творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме, формирование устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.

**Задачи:**

**Личностные:**

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные:**

- использование знаков и символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков

**Предметные:**

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.

Программа «Макраме» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

**Содержание программы**  
**Учебный план 1-го года обучения**

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                                                                                                                                                                | Количество часов |        |               | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|---------------|----------------------------------|
|          |                                                                                                                                                                                                                                       | всего            | теория | прак-<br>тика |                                  |
| 1-2      | Введение. Инструкция по ТБ. Знакомство с новым видом художественной деятельности – макраме.                                                                                                                                           | 2                | 1      | 1             | диагностический опрос            |
| 3-4      | Основные узлы и приёмы узелкового плетения. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, научить детей крепить нити на основе:<br>а) крепление нити замочком налицо;<br>б) крепление нити замочком на изнанку. | 2                | 1      | 1             | зачёт                            |
| 5-6      | Работа с тонким шнуром. Познакомить детей с первым и основным узлом «Квадратный плоский узел». Закрепить умение плести «Квадратный плоский узел».                                                                                     | 2                | 1      | 1             | зачёт                            |
| 7-8      | Познакомить детей с новым видом плетения «Витая цепочка» (левосторонняя и правосторонняя). Закрепить умение плести «Витую цепочку».                                                                                                   | 2                | 1      | 1             | зачёт                            |
| 9-10     | Познакомить детей с новым видом плетения «Пико». Упражнять в плетении пояса с элементом «Пико».                                                                                                                                       | 2                | 1      | 1             | зачёт                            |
| 11-14    | Практическое занятие. Плетение браслетика разными способами (использование бусинок).                                                                                                                                                  | 4                | 1      | 3             | конкурс                          |
| 15-18    | Расчёт нити для работы. Практическое занятие. Плетение повязки на голову с аксессуарами.                                                                                                                                              | 4                | 1      | 3             |                                  |
| 19-22    | Закладка для книг. Подбор ниток. Закрепить навык плетения квадратного плоского узла.                                                                                                                                                  | 4                | 1      | 3             | конкурс                          |
| 23-26    | Подбор ниток. Салфетка. Плетение квадратными плоскими узлами.                                                                                                                                                                         | 4                | 1      | 3             | зачёт                            |
| 27-30    | Познакомить с новым узлом «Фриволите». Закрепить навык плетения узла.                                                                                                                                                                 | 4                | 1      | 3             | зачёт                            |
| 31-34    | Подставка под горячее «Бабочка». Закрепить навык плетения квадратных плоских узлов.                                                                                                                                                   | 4                | 1      | 3             | конкурс                          |
| 35-38    | Репсовый узел. Вертикальный репсовый узел. Горизонтальный репсовый узел.                                                                                                                                                              | 4                | 1      | 3             | зачёт                            |
| 39-42    | Узел «Брида ». Пояс с бусинами по замыслу. Упражнять детей в плетении узла «Брида».                                                                                                                                                   | 4                | 1      | 3             | конкурс                          |
| 43-46    | Плетение «Кашпо». Закрепить правила по ТБ при работе с английской булавкой.                                                                                                                                                           | 4                | 1      | 3             |                                  |
| 47-      | Узел «Капуцин». Закрепить навык плетения узла.                                                                                                                                                                                        | 4                | 1      | 3             | выставка                         |

|       |                                                                               |   |   |   |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---|---|---|--|
| 50    |                                                                               |   |   |   |  |
| 51-54 | Плетёные человечки. Подбор и расчёт ниток.                                    | 4 | 1 | 3 |  |
| 55-58 | Оплётка колечка двойными плоскими узлами. Плетение по замыслу.                | 4 | 1 | 3 |  |
| 59-62 | Подбор и точный расчёт ниток. Плетение ремешка с пряжкой.                     | 4 | 1 | 3 |  |
| 63-64 | Тестирование. Подведение итогов за год. Организация выставки готовых изделий. | 4 | 1 | 3 |  |

### Содержание учебного плана 1-го года обучения

#### **1. Введение в образовательную программу.** Инструктаж по ТБ.

*Теория:* Познакомить обучающихся с новым видом художественной деятельности – «макrame». История возникновения плетения «макrame».

Материалы (крученая пеньковая веревка, шелковый, льняной или синтетический шнур, шпагат, кожа и др.).

Приспособления (полумягкая подушка, крючки, швейные булавки с головками, ножницы, сантиметровая лента и др.).

Конструктивные детали, позволяющие сохранять форму плетеного полотна в абажурах, кашпо, сумочках, игрушках и т. п. декоративные элементы, вплетаемые в изделие: дерево, керамика и др.

#### **2. Основные узлы и приемы узелкового плетения.**

*Теория:* Приемы плетения узлов и узоров. Крепление нити на основе различными способами. Определение длины нити. Обработка концов нитей.

*Практика:* навешивание нитей (замочком налицо, замочком наизнанку), левый плоский узел, левосторонняя витая цепочка, правый плоский узел, правосторонняя витая цепочка, квадратный узел, узор, узел пико. Выполнение изделий: *браслетик с бусинками, брелок, повязка на голову.*

#### **3. Работа с тонким шнуром.**

*Теория:* Особенности выполнения работ из тонких нитей. Познакомить детей с первым и основным узлом «Квадратный плоский узел».

*Практика:* Закрепить умение плести «Квадратный плоский узел».

#### **4. «Витая цепочка».**

*Теория:* Познакомить детей с новым видом плетения «Витая цепочка» (левосторонняя и правосторонняя).

*Практика:* Закрепить умение плести «Витую цепочку».

#### **5. Узор «Пико».**

*Теория:* Познакомить детей с новым видом плетения «Пико».

*Практика:* Упражнять в плетении пояса с элементом «Пико».

#### **6. Плетение браслетика.**

*Практика:* Плетение браслетика разными способами (использование бусинок).

#### **7. Повязка на голову.**

*Теория:* Расчёт нити для работы.

*Практика:* Плетение повязки на голову, используя декоративные аксессуары.

#### **8. Закладка для книг.**

*Теория:* Подбор ниток.

*Практика:* Закрепить навык плетения квадратного плоского узла.

### **9. Ажурная салфетка.**

*Теория:* Подбор и расчёт ниток.

*Практика:* Плетение ажурной салфетки квадратными плоскими узлами.

### **10. Узел «Фриволите».**

*Теория:* Познакомить с новым узлом «Фриволите».

*Практика:* Закрепить навык плетения узла.

### **11. Подставка «Бабочка».**

*Теория:* Подбор и расчёт ниток на плетение подставки под горячее «Бабочка».

*Практика:* Закрепить навык плетения квадратных плоских узлов.

### **12. «Репсовый узел».**

*Теория:* Учить выполнять «Репсовый узел».

*Практика:* закрепить навык плетения репсового узла (вертикальный и горизонтальный).

### **13. Узел «Брида».**

*Теория:* Познакомить с новым элементом плетения «Брида».

*Практика:* Плетение пояса с использованием элемента «Брида».

### **14. Плетение «Кашпо».**

*Теория:* Учить выполнять точный расчёт и подбирать нитки.

*Практика:* Плетение «Кашпо». Закрепить правила по ТБ при работе с английской булавкой.

### **15. Узел «Капуцин».**

*Теория:* Познакомить с новым узлом «Капуцин».

*Практика:* Закрепить навык плетения узла.

### **16. Плетёные человечки.**

*Теория:* Учить выполнять точный расчёт и подбирать нитки для работы.

*Практика:* Упражнять в плетении маленьких человечков квадратными плоскими узлами.

### **17. Оплётка колечка.**

*Теория:* Учить выполнять оплётку колечка двойными плоскими узлами.

*Практика:* Плетение оплётки кольца двойными плоскими узлами.

### **18. Плетение ремешка.**

*Теория:* Учить подбирать нитки и выполнять точный расчёт.

*Практика:* Плетение ремней с использованием пряжек.

### **19. Заключительное занятие.**

*Теория:* Тестирование. Подведение итогов за год.

Организация выставки готовых изделий.

**На первом этапе обучения учащиеся будут знать и уметь:**

- технику безопасности при работе с инструментами и их хранения;
- знать историю возникновения узелкового плетения «Макраме»;
- составлять схему выполнения изделия;
- работать с инструментами;
- правильно рассчитать нитки для плетения;
- технику выполнения узлов: плоский квадратный узел, левосторонняя и правосторонняя витая цепочка, шахматка, пико,
- технику плетения по кругу;
- различать диаметр нити;
- подбирать элементы (узоры) плетения.

## **Планируемые результаты реализации программы**

***В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:***



- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- технологию создания изделия;
- точно рассчитывать нить для изделия;
- составлять схему изделия;
- планировать свою работу;
- сведения о составе и свойствах пряжи, нити.

***В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:***

- работать с нитями, пряжей;
- работать с различными аксессуарами;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- работать с бесцветным клеем;
- создавать творческие проекты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

**Личностные:**

- проявлять у учащихся усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность и навыки самоконтроля.
- потребность трудиться в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- воспитывать у обучающихся аккуратность в процессе работы;
- развивать художественный вкус.

**Предметные результаты:**

- знать историю создания узелкового плетения;
- знать состав и свойства пряжи, нити;
- уметь создавать оригинальные изделия, украшения.

**Метапредметные результаты:**

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
- проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.



### Учебный план 2-го года обучения

| №<br>п/п | Название раздела, темы                                                                   | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                                                                          | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Введение. Инструктаж по ТБ. Макраме – совершенствуем мастерство.                         | 1                | 1      | -        |                                  |
| 2        | Брошь «Стрекоза». Закрепить элемент «Пико».                                              | 1                | 0,5    | 0,5      | зачёт                            |
| 3-4      | Простейший брелок.                                                                       | 2                | 1      | 1        |                                  |
| 5-8      | Брелок «Сова» с использованием бусин.                                                    | 4                | 1      | 3        | зачёт                            |
| 9-12     | Плетение салфетки квадратной формы. Расчёт нити. Узор «Шахматка».                        | 4                | 1      | 3        | зачёт                            |
| 13-14    | «Закладка для книг». Плоские квадратные узлы.                                            | 2                | 1      | 1        | выставка                         |
| 15-18    | Брелок «Бабочка» со вставочками из бусин.                                                | 4                | 1      | 3        |                                  |
| 19-20    | Инструктаж по ТБ. Панно «Карман». Расчёт материала. Распределение нитей.                 | 2                | 1      | 1        | зачёт                            |
| 21-22    | Панно «Карман». Квадратные плоские узлы.                                                 | 2                | 1      | 1        | зачёт                            |
| 23-24    | Плетение браслетика «Шамбала» (использование бусинок).                                   | 2                | 1      | 1        | выставка                         |
| 25-28    | Брелок «Черепашка».                                                                      | 4                | 1      | 3        | зачёт                            |
| 29-32    | «Подвеска».                                                                              | 4                | 1      | 3        | зачёт                            |
| 33-34    | Брелок «Бабочка» со вставками из бусин.                                                  | 2                | 1      | 1        | конкурс                          |
| 35-36    | «Ёлочное украшение» по замыслу. Узор «Пико».                                             | 2                | 1      | 1        | творческая работа                |
| 37-40    | Инструктаж по ТБ. Подставка под горячее «Цветочек».                                      | 4                | 1      | 3        | зачёт                            |
| 41-43    | Пояс с бусинами по замыслу. Упражнять детей в плетении двойных квадратных плоских узлов. | 3                | 1      | 2        | творческая работа                |
| 44-46    | Пояс с бусинами по замыслу (завершение).                                                 | 3                | 1      | 2        | конкурс                          |
| 47-49    | Оплетение сосуда квадратными плоскими узлами. Точный расчёт и подбор ниток.              | 3                | 1      | 2        | зачёт                            |
| 50-54    | «Кашпо». Узоры «Шишечка» и «Пико».                                                       | 5                | 1      | 4        | зачёт                            |
| 55-58    | «Браслет» из двух рядов. Плетение из одинаковых бусин.                                   | 4                | 1      | 3        | конкурс                          |
| 59-60    | «Браслет». Плетение из бусин в три ряда.                                                 | 2                | 1      | 1        | зачёт                            |
| 61-62    | «Пенал для ручек». Закрепить навыки плетения узора «Шахматка».                           | 2                | 1      | 1        | зачёт                            |
| 63-65    | Оплётка ободка.                                                                          | 3                | 1      | 2        | зачёт                            |
| 66-68    | «Ажурная салфетка». Плетение по кругу.                                                   | 3                | 1      | 2        | конкурс                          |
| 69-70    | «Сумочка». Плоские квадратные узлы, пико, цепочки и др.                                  | 2                | 1      | 1        | зачёт                            |
| 71-73    | Плетение по замыслу. Закрепить полученные навыки плетения.                               | 3                | 1      | 2        | творческая работа                |
| 74       | Выставка готовых изделий.                                                                | 1                |        | 1        | выставка                         |

|  |        |    |      |      |  |
|--|--------|----|------|------|--|
|  | Итого: | 74 | 23,5 | 40,5 |  |
|--|--------|----|------|------|--|

## Содержание учебного плана 2-го года обучения

### **1. Введение. Инструктаж по ТБ (1 час)**

*Теория.* Макраме – совершенствуем мастерство. Беседа «Как я провел каникулы» и «Что бы я хотел сплести и чему научиться в этом учебном году». Повторение изученных узлов и узоров в предыдущем году и изучают новые, более сложные узлы и узоры.

### **2. Брошь «Стрекоза» (1 час)**

*Теория.* Повторение основных узлов (квадратные плоские узлы).

*Практика.* Плетение с элементом «Пико».

### **3-4. Простейший брелок (2 часа)**

*Теория.* Продолжать учить детей плести изделие узлом «Шахматка» от уголка.

*Практика.* Плетение брелка самым простым способом «Шахматка» от уголка.

### **5-8. Брелок «Сова» (2 часа)**

*Теория.* Продолжать учить детей плести изделие узлом «Шахматка» от уголка.

*Практика.* Плетение «Совы» способом «Шахматка» от уголка.

### **9-12. Плетение салфетки квадратной формы. Расчёт нити. Узор «Шахматка» (2 часа)**

*Теория.* Техника и приемы плетения узлов.

*Практика.* Плетение квадратными плоскими узлами в шахматном порядке, используя разные нитки в работе.

### **13-14. «Закладка для книг» (2 часа)**

*Теория.* Техника и приемы плетения узлов: квадратный плоский узел с использованием бусинок. Закрепить навык плетения квадратного плоского узла.

### **15-18. Брелок «Бабочка» со вставками из бусин. (2 часа)**

*Теория.* Упражнять в плетении квадратных плоских узлов.

*Практика.* Плетение брелка в форме бабочки со вставочками из бусин.

### **19-20. Инструктаж по ТБ. Панно «Карман» (2 часа)**

*Теория.* Расчёт материала.

*Практика.* Плетение квадратными плоскими узлами в шахматном порядке, используя разные нитки в работе.

### **21-22. Панно «Карман». Квадратные плоские узлы. (2 часа)**

*Теория.* Упражнять в плетении квадратных плоских узлов.

*Практика.* Плетение квадратными плоскими узлами в шахматном порядке, используя разные нитки в работе.

### **23-24. Плетение браслетика «Шамбала» (2 часа)**

*Теория.* Закрепление основных узлов (квадратные плоские узлы).

*Практика.* Плетение браслета «Шамбала» с использованием разнообразных бусин.

### **25-28. Брелок «Черепашка» (4 часа)**

*Теория.* Закрепить умение плести узел «Шишечка».

*Практика.* Плетение брелка, используя элемент «Шишечка».

### **29-32. «Подвеска» (4 часа)**

*Теория.* Техника и приемы плетения узлов: квадратный плоский узел, витая цепочка (левосторонняя и правосторонняя) с использованием бусинок.

*Практика.* Плетение подвески разными способами плетения.

### **33-34. Брелок «Бабочка» со вставками из бусин.**

*Теория.* Закрепить умение плести узел «Пико».

*Практика.* Плетение брелка, используя элемент «Пико».

### **35-36. «Ёлочное украшение» по замыслу. Узор «Пико» (2 часа)**

*Теория.* Упражнять в умении плести способом «Пико».

*Практика.* Плетение новогодней игрушки по своим расчетам.

### **37-40. Инструктаж по ТБ. Подставка под горячее «Цветочек» (4 часа)**

*Теория.* Инструктаж по ТБ. Подставка под горячее «Цветочек».

*Практика.* Плетение по кругу квадратными плоскими узлами.

**41-43. Пояс с бусинами по замыслу (3 часа)**

*Теория.* Упражнять детей в плетении двойных квадратных плоских узлов.

*Практика.* Плетение пояса с различными бусинками.

**44-46. Пояс с бусинами по замыслу (завершение) (3 часа)**

*Теория.* Упражнять в плетении узора «Шахматка» под уголок.

*Практика.* Плетение пояса способом «Шахматка».

**47-49. Оплетение сосуда (3 часа).**

*Теория.* Учить подбирать узор и делать расчёт ниток.

*Практика.* Плетение узором «Шахматка» по кругу, используя разные нити.

**50-54. «Кашипо» (5 часов).**

*Теория.* Учить детей правильно подбирать и рассчитывать нити.

*Практика.* Упражнять в плетении узоров «Шишечка» и «Пико».

**55-58. «Браслет» из двух рядов (4 часа)**

*Теория.* Учить детей плести браслет, состоящий из двух рядов.

*Практика.* Упражнять в плетении двурядного браслета из одинаковых бусин.

**59-60. «Браслет» в три ряда (2 часа)**

*Теория.* Продолжать учить детей плести браслет, состоящий из трёх рядов.

*Практика.* Упражнять в плетении трёхрядного браслета из одинаковых бусин.

**61-62. «Пенал для ручек» (2 часа)**

*Теория.* Продолжать учить детей правильно подбирать и рассчитывать нити.

*Практика.* Упражнять в плетении узора «Шахматка» по кругу.

**63-65. «Оплётка ободка» (3 часа)**

*Теория.* Учить оплести ободок квадратными плоскими узлами.

*Практика.* Упражнять в плетении квадратных плоских узлов.

**66-68. «Ажурная салфетка» (3 часа)**

*Теория.* Учить технике плетения ажурной салфетки по кругу.

*Практика.* Плетение ажурной салфетки, используя разные способы плетения.

**69-72. «Сумочка» (4 часа)**

*Теория.* Продолжать учить правильно подбирать и рассчитывать нити.

*Практика.* Упражнять в плетении узора «Шахматка» по кругу.

**73-77. Плетение по замыслу (5 часов)**

*Теория.* Развивать творческие способности, воображение, художественный вкус.

*Практика.* Закрепить полученные навыки плетения.

**78. Тестирование. Подведение итогов за год. Выставка готовых изделий. (1 час).**

**На втором этапе обучения учащиеся будут знать и уметь:**

- технику безопасности при работе с инструментами и их хранения;
- знать историю возникновения узелкового плетения «Макраме»;
- составлять схему выполнения изделия;
- работать с инструментами;
- правильно рассчитать нитки для плетения;
- технику выполнения узлов: плоский квадратный узел, левосторонняя и правосторонняя витая цепочка, шахматка, пико,
- технику плетения по кругу;
- различать диаметр нити;
- подбирать элементы (узоры) плетения;
- использовать в работе различные аксессуары: бусинки, бисер, цепочки, крючки и др.;
- приёмы моделирования.

## Планируемые результаты реализации программы

### *В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:*

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- технологию создания изделия;
- точно рассчитывать нить для изделия;
- составлять схему изделия;
- планировать свою работу;
- сведения о составе и свойствах пряжи, нити.

### *В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:*

- работать с нитями, пряжей;
- работать с различными аксессуарами;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- работать с бесцветным клеем;
- создавать творческие проекты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качество изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

### *Личностные:*

- проявлять у учащихся усидчивость, самостоятельность, сосредоточенность и навыки самоконтроля.
- потребность трудиться в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- воспитывать у обучающихся аккуратность в процессе работы;
- развивать художественный вкус.

### *Предметные результаты:*

- знать историю создания узелкового плетения;
- знать состав и свойства пряжи, нити;
- уметь создавать оригинальные изделия, украшения.

### *Метапредметные результаты:*

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
- проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

## Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных 39 недель. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (*Приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

## **Условия реализации программы**

### **Учебно-материальное обеспечение.**

**Помещение** для проведения занятий в творческом объединении «Макраме» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют больше воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, ноутбук, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

**Материалы и инструменты.** Необходимые материалы и инструменты: различные виды пряжи и нити, шило, булавки, ножницы, клей бесцветный, приспособления, маленькие подушки, деревянные палочки, бусинки, аксессуары, тетрадь, ручка, карандаш, синтетическая нить, шпагат, бусинки крупные, бусинки мелкие, крючки, клей «Момент».

Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

**Информационное обеспечение.** Для реализации программы «Макраме» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно-прикладному искусству;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- фотографии, раздаточный материал.

**Кадровое обеспечение.** Ведёт занятия по программе «Макраме» педагог дополнительного образования Курмашева А.Р., учитель 1 категории, имеет высшее профессиональное образование по предмету – русский язык и литература.

Пройдённые курсы:

1. ГАУ ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан курсы повышения квалификации по программе «Реализация требований ФГОС НОО в учебно-методических комплектах (на примере УМС для начальной школы «Школа России») (дистанционно);
2. Семинар-практикум «Основные направления ФГОС и современный урок в начальной школе. Планируемые результаты обучения. Новая система оценивания и диагностика учебной деятельности. Итоговый контроль выпускников начальной школы»;
3. Семинар-практикум «Основные направления ФГОС начального общего образования. Планируемые результаты обучения, новая система оценивания и диагностика учебной деятельности младших школьников»;
4. Семинар-практикум «Современная информационно-развивающая среда начальной школы в свете новых ФГОС. Создание условий для самообразования и саморазвития учащихся. Мониторинг развития способностей младших школьников. Использование ИКТ технологий для организации проектной деятельности в начальной школе».
5. Семинар-практикум «Формирование метапредметных умений как требование ФГОС НОО и основа для подготовки обучающихся начальной школы к ВПР».
6. Курсы повышения квалификации «Учитель технологии в свете реализации требований ФГОС» (январь, 2020 г.).

## **Формы аттестации**

Обучение по программе «Макраме» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентация;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- Участие детей в районных, региональных, всероссийских выставках.

**Формами фиксации образовательных результатов** является протокол и журнал учета работы объединения.

**Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов** является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

1. *Выставка* – показывает форму итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

2. *Зачет* – показывает форму текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (практические). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

3. *Конкурс* творческих работ – показывает форму итогового контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

Вышеизложенные формы проверки знаний обучающихся способствуют к саморазвитию и самообразованию, а так же сохраняют устойчивый интерес к творческой деятельности.

### **Оценочные материалы**

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в *(Приложении 2)*.

### **Методические материалы**

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения**:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно- иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);

- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия.

Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов

#### **Формы организации образовательного процесса:**

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило, учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно-групповой.

#### **Формы организации учебного занятия:**

- *беседа*, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами;
- *практические занятия*, где дети осваивают приемы работы с нитью (шпагатом), разнообразными материалами для плетения: клеем, булавкой и учатся работать с инструментом;
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов.

**Педагогические технологии.** При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

*Групповые технологии* – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

*Технология коллективной творческой деятельности* – организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоёмкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

*Технология проектного обучения* – ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и уметь защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения. *Здоровьесберегающие технологии.* Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих



упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

##### I этап – организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

##### II этап – проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

##### III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

##### IV этап – основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

##### V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

##### VI этап – итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

##### VII этап – рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

##### VIII этап – информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

- Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства;
- Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;
- Диагностические материалы: опрос «Мои интересы», тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Макраме» за 1-ый, 2-ой год обучения, индивидуальные карты результативности;

## Список литературы

### ***Нормативно – правовые документы:***

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### ***для обучающихся и родителей (законных представителей):***

1. Краузе, А. Макраме/ А. Краузе.- Ташкент, 1987.- 66 с.
2. Кузьмина, М. Азбука плетения/ М.Кузьмина.- М.: Легпромиздат,1993.- 310 с.
3. Пивовар, В. Макраме и фриволите/В. Пивовар.- Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998.-256 с.
4. Соколовская, М.М. Макраме/ М.М. Соколовская. - Минск: Полымя,1983.- 64 с.
5. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. - Минск: Хэлтон , 2000.- 335 с.
6. Соколовская, М. Знакомьтесь с макраме/ М. Соколовская. - М.: Просвещение, 1990.- 111 с .

### ***для педагога:***

1. Головань, Т.В. Модные детали макраме/ Т.В.Головань.- Ростов н/Д: Феникс, 2007.- 256с.
2. Кан-Калик, В.А. Педагогическое творчество / В.А. Канн-Калик, В.Д. Никандров. – М.: Просвещение, 1990 – 478с.
3. Колокольцева, С. Макраме для всех/ С. Колокольцева. - Смоленск: Русич, 1997.- 480с.
4. Кузьмина, М. Макраме/ М. Кузьмина. - М.: ПК " Алтай ", 1994.- 137с.
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Незабытые ремёсла. – Минск, 1987.
6. Максимова, М. Послушные узелки/ М. Максимова, М. Кузьмина. - М.: ЭКСМО, 1997. - 96с.
7. Новикова, Е. Ф. Вдохновение. Аранжировка цветов и флористика/ Е.Ф. Новикова. - Минск: ПП "МЕТ",1994. - 438с.
8. Пивовар, В. Макраме и фриволите/ В. Пивовар.- Спб.: ООО "Золотой век", ТООО "Диамант", - 1998. - 256с.
9. Рябинина,Г.В. Объемное макраме/ Г.В. Рябинина.- М.: издатель И.В.Балабанов, 1997. - 43с.
10. Соснина,Т. М. Макраме. Художественное плетение/ Т. М. Соснина.- Ленинград: Лениздат, 1985. - 193с.
11. Терешкович, Т.А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович.- Минск: "Хэлтон", 2000. - 335с.

### ***интернет-ресурсы:***

[tkaner.com›aksessuary/braslet/makrame...brasletov/](#)  
[ladyzest.com›braslety-makrame/](#)  
webposidelki.ru›post\_1213672847.html  
keychain macrame tutorial  
napkin macrame tutorial  
ostrovokpodelok.ru macrame

## Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Макраме» на 2019-2020 учебный год,

1- ый год обучения

время занятий: среда с 13-25 – 14-10, пятница с 13-25 – 14-10.

место проведения филиал МОБУ СОШ с. Прибельский, Муниципальный район, СОШ д. Мукаево

| № п/п | Дата                             | Тема занятия                                                                                                                                                                                                                          | Кол-во часов | Форма занятия      | Форма контроля        |
|-------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|-----------------------|
| 1-2   | 2.10<br>4.10                     | Введение. Инструкция по ТБ. Знакомство с новым видом художественной деятельности – макраме.                                                                                                                                           | 2            | теория             | диагностический опрос |
| 3-4   | 9.10<br>16.10                    | Основные узлы и приёмы узелкового плетения. Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, научить детей крепить нити на основе:<br>а) крепление нити замочком налицо;<br>б) крепление нити замочком на изнанку. | 1<br>1       | теория<br>практика | зачёт                 |
| 5-6   | 18.10<br>23.10                   | Работа с тонким шнуром. Знакомство с «Квадратным плоским узлом».                                                                                                                                                                      | 1<br>1       | теория<br>практика | зачёт                 |
| 7-8   | 25.10<br>30.10                   | Плетение «Витой цепочки» (левосторонняя и правосторонняя).                                                                                                                                                                            | 1<br>1       | теория<br>практика | зачёт                 |
| 9-10  | 1.11<br>6.11                     | Плетение пояса с элементом «Пико».                                                                                                                                                                                                    | 1<br>1       | теория<br>практика | выставка              |
| 11-14 | 8.11<br>13.11<br>15.11<br>20.11  | Плетение браслетика разными способами (использование бусинок).                                                                                                                                                                        | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт                 |
| 15-18 | 22.11<br>27.11<br>29.11<br>4.12  | Плетение повязки на голову, используя декоративные аксессуары.                                                                                                                                                                        | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт                 |
| 19-21 | 6.12<br>11.12<br>13.12           | Закладка для книг. Подбор ниток. Закрепить навык плетения квадратного плоского узла.                                                                                                                                                  | 1<br>2       | теория<br>практика | зачёт                 |
| 22-25 | 18.12<br>20.12<br>25.12<br>27.12 | Плетение ажурной салфетки квадратными плоскими узлами.                                                                                                                                                                                | 1<br>3       | теория<br>практика | выставка              |
| 26-28 | 10.01<br>15.01<br>17.01          | Познакомить с новым узлом «Фриволите». Закрепить навык плетения узла.                                                                                                                                                                 | 1<br>2       | теория<br>практика | зачёт                 |
| 29-32 | 22.01<br>24.01<br>29.01<br>31.01 | Подставка под горячее «Бабочка». Закрепить навык плетения квадратных плоских узлов.                                                                                                                                                   | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт                 |

|       |                                  |                                                                             |        |                    |                   |
|-------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------|--------------------|-------------------|
| 33-36 | 5.02<br>7.02<br>12.02<br>14.02   | Репсовый узел. Вертикальный репсовый узел. Горизонтальный репсовый узел.    | 1<br>3 | теория<br>практика | творческая работа |
| 37-40 | 19.02<br>21.02<br>26.02<br>28.02 | Узел «Брида». Плетение пояса с использованием элемента «Брида».             | 1<br>3 | теория<br>практика | зачёт             |
| 41-44 | 4.03<br>6.03<br>11.03<br>13.03   | Плетение «Кашпо». Закрепить правила по ТБ при работе с английской булавкой. | 1<br>3 | теория<br>практика | творческая работа |
| 45-48 | 18.03<br>20.03<br>25.03<br>27.03 | Узел «Капудин». Закрепить навык плетения узла.                              | 1<br>3 | теория<br>практика | конкурс           |
| 49-52 | 1.04<br>3.04<br>8.04<br>10.04    | Плетёные человечки. Подбор и расчёт ниток.                                  | 1<br>3 | теория<br>практика | зачёт             |
| 53-56 | 15.04<br>17.04<br>22.04<br>24.04 | Оплётка колечка двойными плоскими узлами.                                   | 1<br>3 | теория<br>практика | зачёт             |
| 57-60 | 29.04<br>6.05<br>8.05<br>13.05   | Подбор и точный расчёт ниток. Плетение ремешка с использованием пряжки.     | 1<br>3 | теория<br>практика | конкурс           |
| 61    | 15.05                            | Тестирование. Подведение итогов за год. Выставка готовых изделий.           | 1      | теория             | зачёт             |

## Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Макраме» на 2020-2021 учебный год,  
2- ой год обучения

время занятий: понедельник с 11-50 – 12-35 и с 12-45 – 13-30.

место проведения филиал МОБУ СОШ с. Прибельский, Муниципальный район, СОШ д. Мукаево

| № п/п | Дата                             | Тема занятия                                                             | Кол-во часов | Форма занятия      | Форма контроля |
|-------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------------|----------------|
| 1     | 7.09                             | Введение. Инструктаж по ТБ. Макраме – совершенствуем мастерство.         | 1            | теория             |                |
| 2     | 7.09                             | Брошь «Стрекоза». Закрепить элемент «Пико».                              | 0,5<br>0,5   | теория<br>практика | зачёт          |
| 3-4   | 14.09<br>14.09                   | Простейший брелок с использованием бусин.                                | 1<br>1       | теория<br>практика | зачёт          |
| 5-8   | 21.09<br>21.09<br>28.09<br>28.09 | Брелок «Сова» с использованием бусин.                                    | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт          |
| 9-12  | 05.10<br>05.10<br>12.10<br>12.10 | Плетение салфетки квадратной формы. Расчёт нити. Узор «Шахматка».        | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт          |
| 13-14 | 19.10<br>19.10                   | «Закладка для книг». Плоские квадратные узлы.                            | 1<br>1       | теория<br>практика | выставка       |
| 15-18 | 26.10<br>26.10<br>02.11<br>02.11 | Брелок «Бабочка» со вставочками из бусин.                                | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт          |
| 19-20 | 09.11<br>09.11                   | Инструктаж по ТБ. Панно «Карман». Расчёт материала. Распределение нитей. | 1<br>1       | теория<br>практика | зачёт          |
| 21-22 | 16.11<br>16.11                   | Панно «Карман». Квадратные плоские узлы.                                 | 1<br>1       | теория<br>практика | зачёт          |
| 23-24 | 23.11<br>23.11                   | Плетение браслетика «Шамбала» (использование бусинок).                   | 1<br>1       | теория<br>практика | выставка       |
| 25-28 | 30.11<br>30.11<br>07.12<br>07.12 | Брелок «Черепашка». Закрепить умение плести узел «Шишечка».              | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт          |
| 29-32 | 14.12<br>14.12<br>21.12<br>21.12 | «Подвеска». Плетение разными способами (использование бусинок).          | 1<br>3       | теория<br>практика | зачёт          |
| 33-34 | 28.12<br>28.12                   | Брелок «Бабочка» со вставками из бусин.                                  | 1<br>1       | теория<br>практика | конкурс        |
| 35-36 | 04.01                            | «Ёлочное украшение» по замыслу. Узор                                     | 1            | теория             | творческая     |

|       |       |                                                                                                       |   |                    |                   |
|-------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------|-------------------|
|       | 04.01 | «Пико».                                                                                               | 1 | практика           | работа            |
| 37-40 | 11.01 | Инструктаж по ТБ. Подставка под горячее «Цветочек». Плетение по кругу квадратными плоскими узлами.    | 1 | теория             | зачёт             |
|       | 11.01 |                                                                                                       | 3 | практика           |                   |
|       | 18.01 |                                                                                                       |   |                    |                   |
|       | 18.01 |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 41-43 | 25.01 | Пояс с бусинами по замыслу. Упражнять детей в плетении двойных квадратных плоских узлов.              | 1 | теория             | творческая работа |
|       | 25.01 |                                                                                                       | 1 | практика           |                   |
|       | 01.02 |                                                                                                       | 1 | практика           |                   |
| 44-46 | 01.02 | Пояс с бусинами по замыслу. Упражнять детей в плетении двойных квадратных плоских узлов (завершение). | 1 | теория             | конкурс           |
|       | 08.02 |                                                                                                       | 1 | практика           |                   |
|       | 08.02 |                                                                                                       | 1 | практика           |                   |
| 47-49 | 15.02 | Оплетение сосуда. Точный расчёт и подбор ниток.                                                       | 1 | теория             | зачёт             |
|       | 15.02 |                                                                                                       | 2 | практика           |                   |
|       | 22.02 |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 50-54 | 22.02 | «Кашпо». Учить правильному подбору и расчёту нити. Узор «Шишечка», «Пико».                            | 1 | теория<br>практика | зачёт             |
|       | 01.03 |                                                                                                       | 4 |                    |                   |
|       | 01.03 |                                                                                                       |   |                    |                   |
|       | 8.03  |                                                                                                       |   |                    |                   |
|       | 8.03  |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 55-58 | 15.03 | «Браслет» из двух рядов. Плетение из одинаковых бусин.                                                | 1 | теория<br>практика | конкурс           |
|       | 15.03 |                                                                                                       | 3 |                    |                   |
|       | 22.03 |                                                                                                       |   |                    |                   |
|       | 22.03 |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 59-60 | 29.03 | «Браслет». Плетение из бусин в три ряда.                                                              | 1 | теория<br>практика | зачёт             |
|       | 29.03 |                                                                                                       | 1 |                    |                   |
| 61-62 | 05.04 | «Пенал для ручек». Закрепить навыки плетения узора «Шахматка».                                        | 1 | теория<br>практика | зачёт             |
|       | 05.04 |                                                                                                       | 1 |                    |                   |
| 63-65 | 12.04 | «Оплётка ободка». Плоские квадратные узлы.                                                            | 1 | теория<br>практика | зачёт             |
|       | 12.04 |                                                                                                       | 2 |                    |                   |
|       | 19.04 |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 66-68 | 19.04 | «Ажурная салфетка». Плетение по кругу.                                                                | 1 | теория<br>практика | конкурс           |
|       | 26.04 |                                                                                                       | 2 |                    |                   |
|       | 26.04 |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 69-72 | 03.05 | «Сумочка». Плоские квадратные узлы, пико, цепочки и др.                                               | 1 | теория<br>практика | зачёт             |
|       | 03.05 |                                                                                                       | 3 |                    |                   |
|       | 10.05 |                                                                                                       |   |                    |                   |
|       | 10.05 |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 73-77 | 17.05 | Плетение по замыслу. Закрепить полученные навыки плетения.                                            | 1 | теория<br>практика | зачёт             |
|       | 17.05 |                                                                                                       | 4 |                    |                   |
|       | 24.05 |                                                                                                       |   |                    |                   |
|       | 24.05 |                                                                                                       |   |                    |                   |
|       | 31.05 |                                                                                                       |   |                    |                   |
| 78    | 31.05 | Тестирование. Подведение итогов за год. Выставка готовых изделий.                                     | 1 | практика           | выставка          |



## Диагностические материалы

### Опрос «Мои интересы» для начального анкетирования 1 – го года обучения «Макраме»

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_
3. Я выбрал кружок \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из газет;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом;
  - Надеюсь найти новых друзей;
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
  - Нечем заняться;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

## Диагностические материалы

### Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Макраме» за 1-й год обучения

1. Макраме – это \_\_\_\_\_
2. Что обозначает «макраме» в переводе с турецкого? \_\_\_\_\_
3. История возникновения узелкового плетения «Макраме» \_\_\_\_\_
4. Для чего используют узелковое плетение? \_\_\_\_\_
5. Назовите основные узлы плетения макраме \_\_\_\_\_
6. Какие приспособления и инструменты необходимы для плетения макраме? \_\_\_\_\_
7. Какие способы навешивания нити вы знаете? \_\_\_\_\_
8. Что значит узелковая и рабочие нити? \_\_\_\_\_
9. Какие нити используются для плетения? \_\_\_\_\_
10. Какие конструктивные элементы используются в работе? \_\_\_\_\_
11. Какие декоративные элементы используются в работе? \_\_\_\_\_

***Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:***

9-11 правильных ответов из 11 вопросов – высокий уровень;

7-9 правильных ответов из 11 вопросов – средний уровень;

4-6 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 1 года обучения, соответствует требованиям программы 1 года обучения.

**Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы  
«Макраме» за 2-ой год обучения**

1. Кого по праву называют родоначальником макраме? \_\_\_\_\_
2. Какая цепочка получается из двойных плоских узлов? \_\_\_\_\_
3. Что такое «пико»? \_\_\_\_\_
4. Как правильно подобрать цвет для плетения? \_\_\_\_\_
5. Что такое панно? Какие могут быть панно? \_\_\_\_\_
6. Назовите виды витой цепочки? \_\_\_\_\_
7. Какое правило существует при плетении узора «шахматка»? \_\_\_\_\_
8. Что такое кашпо? Какие бывают кашпо? \_\_\_\_\_
9. Как можно закончить изделие? \_\_\_\_\_
10. Что такое оплётка? Где она применяется? \_\_\_\_\_
11. Из каких узлов получается элемент «шишечка»? \_\_\_\_\_

***Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:***

9-11 правильных ответов из 11 вопросов – высокий уровень;

7-9 правильных ответов из 11 вопросов – средний уровень;

4-6 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить, сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 2 года обучения, соответствует требованиям программы 2 года обучения.

***Оценивание творческого проекта осуществляется в соответствии с критериями:***

| Критерии                               | Количество баллов | Самооценка | Оценка одноклассника | Оценка педагога |
|----------------------------------------|-------------------|------------|----------------------|-----------------|
| Композиция                             | 0-10              |            |                      |                 |
| Верный выбор цветовой гаммы            | 0-10              |            |                      |                 |
| Оригинальность                         | 0-10              |            |                      |                 |
| Раскрытие темы                         | 0-10              |            |                      |                 |
| Актуальность и аккуратность выполнения | 0-10              |            |                      |                 |
| Завершённость работы                   | 0-10              |            |                      |                 |