

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ с.Кармаскалы
Э.Р. Баязитова
от 01.09 2020 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«Мастерица»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-14 лет

Составила:
Плотникова Надежда Павловна,
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы, 2020 год

Пояснительная записка

Из многих видов творчества занятие рукоделием является, наверно одним из популярных. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы рукоделия вносят красоту в обстановку дома, на работе в общественных местах. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению, интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забывались навсегда. Занятие рукоделием обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощенность, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. В процессе создания предметов своими руками у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета. «Эти знания прочны потому, что, как писал И.Д.Бартман» вещь сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее». На занятиях у детей воспитывается и нравственно-волевые качества потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, то помочь другому.

Так как на занятиях требуется усидчивость определенное умение в ручном шитье. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, плетению из бисера, вязанию на спицах и крючке. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Так же программа знакомит с декоративно-прикладным искусством народов России, родного края, как целостного этнического, культурно- исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании детей, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественной оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся реально открывать для себя волшебный мир рукоделия, проявить и реализовать способности и желания ребенка.

При этом следует учитывать, что программа направлена на:

- создание условий для развития ребенка;
- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- развитие мотиваций к познанию и творчеству;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- укрепление психического и физического здоровья;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Педагогическая целесообразность программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерица», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям - организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий куда приглашаются и родители кружковцев.

Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиции, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством подержать в руках изделия.

Данная дополнительная общеобразовательная программа имеет **художественную направленность**. Программа «Мастерица» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Так как на занятиях требуется усидчивость определенное умение в ручном шитье и на занятии с бисером. Программа создает условия для более полного раскрытия природных задатков. В программе органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности. Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др. В программу ежегодно вносятся изменения и дополнения, согласно п.11 "Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приложение1).

Данная программа представляет собой **базовый уровень** подготовки.

Отличительной особенностью программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах рукоделия, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей 7-14 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения объемом 144 часа в год.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

Режим занятий. Занятия проводятся 1-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа, 2-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа и 3-й год обучения 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 10-минутный перерыв.

Вид программы: модифицированная, составлена на основе

авторской программы Блиновой Е.Ю., педагога дополнительного образования и составлена с учетом возрастных особенностей учащихся.

Цель и задачи программы

Цель. Формирование творческих способностей учащихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности учащегося, развитие активности и самостоятельности.

Задачи.

Личностные:

- ✓ воспитать у учащихся усидчивость, сосредоточенность;
- ✓ потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе;
- ✓ привить учащимся аккуратность при выполнении дизайнерских проектов и макетов изделий;
- ✓ воспитывать уважение к национальной культуре народов Башкортостана и России;
- ✓ сформировать у учащихся такие ключевые качества, как коммуникативные, познавательные, художественные, а также навыки самоконтроля и самостоятельности.

Метапредметные:

- ✓ содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления внимательности, творческой фантазии, моторики рук;
- ✓ формировать и развить компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
- ✓ развить эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию. Программа «Мастерица» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

Предметные(образовательные):

- ✓ познакомить учащихся с историей и современными направлениями развития народного творчества:

- ✓ научить детей владеть различными техниками работы с материалами,
- ✓ инструментами приспособлениями необходимыми в работе:
- ✓ обучать технологиям разных видов рукоделия.
- ✓ формировать способы познания окружающего через изучение конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- ✓ обучить умениям и навыкам в создании изделий, панно, моделировании;
- ✓ сформировать основные навыки и умения использования компьютерных устройств;
- ✓ приобретение опыта создания творческих работ с элементами конструирования, базирующихся на ИКТ;

Содержание программы
Учебный план 1-года обучения
Бисероплетение

№	Название разделов	Количество часов		Общее кол-во часов	Форма контроля
		Теория	Практика		
1.	Знакомство. Вводная беседа. Техника безопасности.	2	-	2	Собеседование
2.	«Из бабушкиного сундучка». Бисерная азбука.	1	1	2	Практическая часть, просмотр работ
3.	Плоское параллельное плетение на проволоке.	2	10	12	Практическая часть, просмотр работ
4.	Объемные изделия на основе параллельного плетения.	2	16	18	Практическая часть, просмотр работ
5.	Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.	2	12	14	Практическая часть, просмотр работ
		9	39	48	
Вязание крючком и спицами.					
6.	Вводное занятие. Из истории вязания крючком. Изучение правил безопасности труда и личной гигиены. Правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями.	1	1	2	Собеседование, практическая часть
7.	Столбики без накида.	2	4	6	Практическая часть просмотр работ
8.	Столбики с одним и двумя Накидами	2	4	6	Практическая часть просмотр работ
10.	Вязание круглых и прямоугольных изделий.	2	8	10	Практическая часть просмотр работ
11.	Вводное занятие. Из истории вязания спицами. Изучение правил безопасности труда.	1	1	2	Практическая часть просмотр работ
12.	Основные приемы вязания спицами.	2	8	10	Практическая часть просмотр работ
13.	Узоры из лицевых и изнаночных петель	2	10	12	Практическая часть просмотр работ

Пэчворк					
14.	Вводное занятие. Исторические сведения. Правила техники безопасности.	2		2	Собеседование, техника безопасности
15.	Лоскут-традиционный декоративный материал народов России.	2	2	4	Практическая часть просмотр работ
16.	Приемы работы с лоскутками. Инструменты и принадлежности. Блок из полос. Блок «домик». Ромбы из полос.	2	8	10	Практическая часть просмотр работ
17.	Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей. Панно, игрушки, предметы быта.	4	28	32	Практическая часть просмотр работ
	Итого:	31	113	144	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Бисероплетение

1. Вводное занятие. Техника безопасности.

Теория: цель, содержание и форма занятий кружка, ознакомление с помещением, материалами и инструментами необходимыми для бисероплетения. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия.

2. «Из бабушкиного сундучка». Бисерная азбука.

Теория: общие сведения о бисере (цвет, форма, материал из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Практика: выполнение простейших изделий из бисера: бабочка, стрекоза, жук.

3. Плоское параллельное плетение на проволоке.

Теория: знакомство с видом низания бисера-плоским параллельным плетением с использованием проволоки.

Практика: выполнение плоских игрушек на проволоке.

4. Объемные изделия на основе параллельного плетения.

Теория: продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придание объема изделиям из бисера.

Практика: выполнение поделок с опорой на схему плетения. Игра «поместим рыбок из бисера в аквариум».

5. Элементы плетения бижутерии. Виды цепочек.

Теория: Беседа об истории появления украшений из бисера и бусин. Знакомство с фурнитурой для изготовления бижутерии: швензы, пуссеты, застежки для коле, браслетов.

Практика: обучение выполнению несложных цепочек, как основы для изготовления украшений: цепочка с «пупырышками», «зигзаг», «змейка» и т.д.

Вязание крючком и спицами.

6. Из истории вязания крючком.

Теория: основные сведения об инструментах и материалах. Требования к оборудованию рабочего места. Изучение правил безопасности труда.

Практика: правила и приемы вязания крючком. Начало вязания цепочки воздушными петлями. Вязание образцов.

7. Столбики без накида.

Теория: кромка петли для подъема. Схематическое изображение узора.

Практика: вязание образцов.

8. Столбики с одним накидом.

Теория: схематическое изображение узора.

Практика: вязание образцов. Столбики с одним и двумя накидами. Схематическое изображение узора. Вязание образцов.

9. Вязание круглых изделий. Правила вязания круглого полотна.

Теория: техника выполнения полустолбика. Обвязывание краев. Вязание фрагментов (листьев, цветов). Прикрепление вязаных изделий на тканевую основу.

Практика: панно из вязаных фрагментов. Вязание прямоугольных изделий по схеме. Техника выполнения столбика с двумя накидами. Вязание накидки на стульчик. Выбор крючка и пряжи. Знакомство с правилами ухода за вязаными изделиями.

10. Вводное занятие.

Теория: из истории вязания спицами. Ручное вязание – один из древних видов декоративно-прикладного искусства. Правила безопасности работы. Организация рабочего места.

Практика: назначение вязания: изготовление предметов одежды и быта.

11. Основные приемы вязания спицами.

Теория: набор петель начального ряда; основные петли и способы их провязывания; убавление и прибавление петель; закрепление петель последнего ряда; различные декоративные приемы провязывания петель; оформление прямого вязаного полотна; расчет количества пряжи на изделие, контрольный образец. Что такое плотность вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Раппорт узоров.

Практика: вывязывание образцов вязок спицами.

12. Узоры из лицевых и изнаночных петель

Теория: чередование лицевых и изнаночных рядов в образце. Чередование лицевых и изнаночных петель в одном ряду, через ряд. Платочная вязка, чулочная, выпуклая резинка, шахматка. Знакомство с сочетанием цветов при выборе ниток на изделие с учетом назначения, возраста, внешних данных. Выбор отделки и ее расположение на изделии. Сочетание отделочных ниток между собой и фоном изделия.

Практика: изготовление вязаных изделий (шарфы, прихватки, диванные подушки).

Изготовление изделий в технике по выбору учащихся.

Пэчворк.

13. Вводное занятие. История лоскутного шитья.

Теория: цели и задачи. Техника безопасности при выполнении ручных работ. Техника безопасности при работе на швейной машине.

Практика: Пэчворк, килт.

14. Традиционное лоскутное шитье в России. Оборудование, инструменты и приспособления для лоскутного шитья. Материалы: подбор и подготовка, декатировка, крахмаление. Организация рабочего места.

Практика: шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

15. Блок из полос, ромбы из полос.

Теория: уметь выполнять эскизы, подбирать материалы и инструменты.

Практика: правило раскроя деталей, припуски и их обработка.

16. Сборка изделий из треугольных и шестиугольных модулей.

Теория: правило сборки полотна.

Практика: панно, игрушки, предметы быта.

По окончании 1 года обучения учащиеся будут знать:

- название и назначение материалов (бисер, стеклярус, пайетки, рубка, леска, проволока, нитки, резинка, алебастр, различные виды нитей, синтепон, ткани);
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений (ножницы, кусачки, крючок, спицы, булавки, сантиметровая лента, утюг, швейная машина и т.д.);

- правила безопасности труда при работе с указанными инструментами.

По окончании 1 года обучения будут уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;

- под руководством преподавателя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку.

Содержание программы
Учебный план 2-года обучения
Бисероплетение

№	Название разделов	Количество часов		Общее кол-во часов	Форма контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Т.Б. Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, фотографии поделок, панно.	1	1	2	Собеседование, практическая часть
2.	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно.	1	14	15	Практическая часть просмотр работ
3.	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения.	1	11	12	Практическая часть просмотр работ
4.	Изготовление сувениров-деревьев из бисера и бусин.	1	18	19	Практическая часть просмотр работ
Вязание крючком и спицами.					
5.	Повтор изученных тем. Вязание крючком квадратных деталей. Салфетка под чайник.	2	2	4	Собеседование, практическая часть
6.	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.	2	14	16	Практическая часть просмотр работ
7.	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	6	8	Практическая часть просмотр работ
8.	Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.	1	5	6	Практическая часть просмотр работ
9.	Многоцветное вязание	2	18	20	Практическая часть просмотр работ
Пэчворк					
10.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	2	2	4	Собеседование, практическая часть
11.	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	10	12	Практическая часть просмотр работ
12.	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	14	16	Практическая часть просмотр работ

13.	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	14	16	Практическая часть просмотр работ
	Итого:	21	123	144	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Бисероплетение.

1. Вводное занятие. Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, фотографии поделок, панно. Техника безопасности.

Теория: повтор пройденного материала за 1-й год обучения.

Практика: составление схемы выполнения плоской игрушки. Домашнее задание: выполнить игрушку по составленной схеме.

2. Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно. Теория: закрепление навыков изготовления плоских игрушек в технике параллельного, ажурного, петельного плетения.

Практика: составление панно по сюжетам с использованием заготовленных плоских игрушек и миниатюр с использованием вышивания бисером.

3 Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения.

Теория: закрепление выполнения игрушек и сувениров в технике объемного параллельного плетения с добавлением усложнения: ажурного плетения. Беседа: «Лучший подарок – тот, что сделано своими руками».

Практика; золотая рыбка, старик хоттабыч, райская птичка. Контроль: самостоятельное изготовление сувенира по предложенной педагогом схеме

4. Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.

Теория: закрепление умения низать петлями. Выставка деревьев из бисера. Объяснение выполнения деревьев, отдельных деталей - веточек. Сборка дерева.

Практика: цветущее дерево, весеннее дерево, новогодняя елка.

Вязание крючком и спицами.

5. Повтор изученных тем.

Теория: вязание квадратных деталей. Салфетка под чайник.

Практика: работа вязание по схеме.

6. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.

Теория: изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от способа их вывязывания одних и тех же элементов. Правила вязания полотна различной формы.

Практика: выполнение эскиза, подбор образцов пряжи, крючков. Выбор отделки. Изготовление изделий (прихватки, игольницы, чехлы для сотового телефона и очков).

7. Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.

Теория: зарисовка и чтение схем выполнение цветов. Значение цвета в вязаных изделиях. Оформление изделий.

Практика: вязание образца и расчет петель. Вывязывание цветов (гиацинт, фиалка, нарцисс по выбору учащегося). Оформление панно.

8. Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.

Теория: Виды пряжи и спиц. Способы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Накиды и снятые петли. Жгуты, обхватывающие петли, бугристые узоры.

Практика: Повторение способа набора петель начального ряда, вязание узоров с помощью лицевых и изнаночных петель, накидов, снятых петель, жгутов, обхватывающих петель, вязание бугристых узоров.

9. Многоцветное вязание.

Теория: Особенности цветного вязания с протяжками и вязания в технике интарсия. Соединение цветных полотен по вертикальным и горизонтальным линиям.

Практика: Учить вязать цветное полотно с протяжками и в технике интарсия, соединять цветные полотна по вертикальной и горизонтальной линиям, выполнять схемы для вязания орнаментов. Цветное вязание с протяжками. Вязание многоцветных узоров. Вязание панно в технике интарсии.

Пэчворк.

10. Вводное занятие. Правила техники безопасности на рабочем месте.

Теория: повторение материала за 2-й год обучения.

Практика: Виды ручных и машинных швов.

11. Аппликация. Выбор темы. Выполнение аппликации в технике ручных швов,

Теория: Выбор сюжета. Способы увеличения или уменьшения рисунка. Изготовление деталей кроя. Подбор ткани. Подготовка ткани к работе. Раскрой деталей. Сборка деталей. Сметывание. Изготовление изделия с помощью ручных швов.

Практика: панно, лоскутная картина.

12. Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».

Теория: Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой. Влажно-тепловая обработка.

Практика: Лоскутная прихватка, салфетка, коврик, панно или др.

13. Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.

Теория: Выбор модели и ее назначения, эскизирование. Подбор ткани по цвету, фактуре, рисунку. Подготовка ткани к работе. Раскрой. Изготовление изделия в лоскутной технике, в технике накладного шитья. Окончательная обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Контроль качества готового изделия.

Практика: Фартук, прихватка, коврик, наволочка, панно и др.

По окончании 2 года обучения учащиеся будут знать:

- название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 2 года обучения учащиеся будут уметь:

- самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- работать парами, осуществлять попеременно функции контролера бригадира,
- читать простейший чертеж.

Содержание программы
Учебный план 3-года обучения
Бисероплетение

№	Название разделов	Количество часов		Общее кол-во часов	Форма контроля
		Теория	Практика		
1.	Вводное занятие. Повтор пройденного материала за 2-й год обучения.	1	1	2	Собеседование, практическая часть
2.	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.	2	8	10	Практическая часть просмотр работ
3.	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	12	14	Практическая часть просмотр работ
4.	Ажурное плетение: соты, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.	2	8	10	Практическая часть просмотр работ
5.	Бижутерия: кольцо, серьги, браслеты, броши.	2	10	12	Практическая часть просмотр работ
Вязание крючком и спицами.					
6.	Вводное занятие.	1	1	2	Собеседование, практическая часть
7.	Вязание крючком по кругу.	2	8	10	Практическая часть просмотр работ
8.	Вязание изделий по текстовому описанию и схемам	2	10	12	Практическая часть просмотр работ
9.	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	22	24	Практическая часть просмотр работ
Пэчворк					
10.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	2	Собеседование, практическая часть
11.	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2	10	12	Практическая часть просмотр работ
12.	Лоскутная техника «пуфики», изготовление изделия в технике «пуфики»	2	7	9	Практическая часть просмотр работ
13.	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике	2	13	15	Практическая часть просмотр работ

	«витражи»				
14.	Пошив лоскутного узора » след улитки». Изготовление изделия узором «след улитки»	2	8	10	Практическая часть просмотра работ
	Итого:	25	119	144	

Содержание учебного плана 3-го года обучения.

Бисероплетение.

1. Вводное занятие. Правила техники безопасности при работе бисерной иглой, ножницами, проволокой для бисероплетения. Повторение материала о цветоведении и композиции.

Практика: составить панно из заготовленных плоских миниатюр.

2. Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.

Выставка игрушек и сувениров из бисера и бусин.

Теория: беседа «история сувенира».

Практика: выполнение игрушек по схемам плетения.

3. Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.

Теория: технология изготовления деревьев и цветов.

Практика: использование бросового материала для поделки (баночки от крема, флаконы от парфюмерии и т.п.). Обучение искусству составлять и оформлять букеты.

4. Ажурное плетение: соты, уголки, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.

Теория: беседа о традиции отмечать Пасху.

Практика: выполнение ажурных приемов плетения с опорой на схемы. Оплетка пасхального яйца несколькими способами, оплетка вазы, выполнение сувениров: пасхальный цыпленок, золотая рыбка, пасхальное солнышко.

5. Бижутерия: колье, серьги, браслеты, ожерелье, броши.

Теория: беседа: «Из истории возникновения украшений». Введение в изготовление бижутерии дополнительной фурнитуры: красивых пуговиц, цветов из атласных ленточек, страз.

Практика: самостоятельное изготовление украшений из бисера. Выставка готовых изделий. Оценка себестоимости работы.

Вязание крючком и спицами.

6. Вводное занятие. Техника и правила безопасности на занятиях.

7. Вязание крючком по кругу.

Теория: Способы вязания крючком изделий по кругу. Использование в работе ниток разного цвета. Запись и зарисовка схем упражнений.

Практика: выполнение образца и расчет петель. Вязание изделий (прихватка, кошельки и др.). Оформление изделий.

8. Изготовление вязаных изделий по текстовому описанию и схемам.

Практика: подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев.

Выполнение образцов вязания воротников, салфеток, летних шляп.

9. Комбинированное плоско- круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу. Техника получения двойной вязки, накидных петель,

получение петель из промежутка между основными петлями. Убавление петель по кругу.

Практика: изготовление вязаных изделий (носки, гольфы, свитер, перчатки).

Пэчворк.

10. Вводное занятие.

Теория: правила техники безопасности.

11. Пошив лоскутного узора из многоугольников.

Теория: изготовление изделия из многоугольников. Изготовление шаблона. Подбор и раскрой деталей. Технология пошива. Пошив узора из многоугольников. Обработка и оформление изделия. Влажно- тепловая обработка.

Практика: игрушка «черепашка».

12. Лоскутная техника «пуфики».

Теория: Изготовление изделия в технике «пуфики». Подбор и раскрой лоскутков.

Технология пошива. Изготовление «пуфиков», их соединение. Влажно- тепловая обработка.

Практика: одеяло, кукла на выбор.

13. Лоскутная техника «витражи».

Теория: изготовление изделия в технике «витражи» подбор и раскрой лоскутков. Технология пошива. Пошив фрагментов лоскутного узора, соединение. Обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.

Практика: декоративная подушка, сумка.

14. Лоскутная техника «след улитки» изготовление изделия в техники «след улитки».

По окончании 3года обучения учащиеся будут знать:

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила планирования и организации труда.

По окончании 3года обучения учащиеся будут уметь:

- выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
- работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
- выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах.
- соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
- эстетично оформлять изделия.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя, четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

- ✓ Виды декоративно - прикладного творчества.
- ✓ Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- ✓ правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- ✓ Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки. Правила организации рабочего места. Правила безопасности труда.

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- ✓ Правильно организовывать свое рабочее место.
- ✓ Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- ✓ Соблюдать правила безопасности труда при работе с различными материалами и инструментами.

- ✓ Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации.
- ✓ Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Личностные результаты:

- ✓ проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности;
- ✓ потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- ✓ проявлять у учащихся аккуратности при выполнении изделий и проектов;
- ✓ развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.

Предметные результаты:

- ✓ знать историю каждого материала;
- ✓ знать виды бисера, ткани и технологию выполнения;
- ✓ изучить конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- ✓ уметь создавать оригинальные сувенирные предметы.

Метапредметные результаты:

- ✓ уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- ✓ результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- ✓ проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- ✓ проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
- ✓ проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

Календарный учебный график.

Календарный учебный год включает в себя период с 01 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 36, количество учебных дней - 144 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе. (*Приложение №1*)

В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением мастер-классов, выставок, конкурсов и др.

Условия реализации программы.

-Материально- техническое обеспечение.

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Мастерица» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающим санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют больше воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди. На столе - салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером). Предусматривается отдельно оборудованный стол

для глажения ткани для фона изготовленных панно; для швейной машины. Разработана инструкция по технике безопасности

- Информационное обеспечение – при подготовке занятий педагог широко использует интернет ресурсы, фото- и видеоматериалы, схемы, наглядное пособие,

- intolimp.org/publication/,

- <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

- http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

- Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Мастерица». Педагог дополнительного образования Плотникова Н.П., которая прошла курсы соответствующей профилю объединения. Пройдённые курсы: ГАО ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан курсы повышения квалификации по программе «Организация и содержание работы педагога ОДОД с учетом требований профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» в условиях реализации ФГОС»

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

для определения уровня знаний учащихся по программе предусмотрены контрольные вопросы для каждого года обучения.

Во время реализации общеобразовательной программы большое внимание уделяется диагностике наращивания творческого потенциала детей: на вводных, заключительных занятиях и во время промежуточной аттестации с целью определения интересов ребенка, мотивации к занятиям в данном объединении, уровня формирования УУД.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

в конце учебного года учащиеся выполняют творческий проект, где самостоятельно выбирают тему, материал, технику исполнения; показывают уровень овладения навыками использования различных художественных материалов для работы в разных техниках.

Подготовка творческого проекта – форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации, выполнение творческой композиции.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках разного уровня. Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества учащегося ответственности и желания работать интереснее.

Оценочные материалы

В соответствии с целями и задачами программой предусмотрено проведение мониторинга и диагностических исследований учащихся.

Главным показателем эффективности какой-либо деятельности является, как известно, ее результат. Поэтому, чтобы проследить качество обученности учащихся по образовательной программе, необходимо организовать систему заданий направленных на выявление степени обученности по различным параметрам программы. Они позволяют представить:

- ✓ набор знаний, умений, навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения конкретной образовательной программы;
- ✓ систему важнейших личностных качеств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе, и время общения с педагогом и сверстниками;
- ✓ определить с помощью критериев возможные уровни выраженности каждого измеряемого показателя у разных детей, а значит и степень соответствия этих показателей предъявляемым требованиям

Главным экспертом в оценке личностного и творческого роста учащихся выступает сам руководитель с помощью метода наблюдения и метода включения детей в художественно-эстетическую деятельность. Механизмом оценки роста и восхождения является: «обратная

связь» учащегося и педагога; уровень задач, которые ставят перед собой учащийся и коллектив, а также достижения не только творческого характера, но и личностного.

Методические материалы

-Особенности организации образовательного процесса – процесс организации образовательного процесса очный.

-Методы обучения.

-Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

- Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

- Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Формы организации образовательного процесса: групповые занятия, совместная работа ребенка с педагогом, а также самостоятельная творческая деятельность детей.

Формы организации учебного занятия: беседа, лекция, выставка, мастер-класс, практическое занятие, творческая мастерская, защита проектов.

Педагогические технологии. При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие. Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу. Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей. Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом. При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе. Технология проектного обучения - ребята учатся создавать

дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения. Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия.

- организационный. Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.
- проверочный. Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция. Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.
- подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).
- основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие: 1. Усвоение новых знаний и способов действия. Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей. 2. Первичная проверка понимания. Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием. 3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно. 4. Обобщение и систематизация знаний. Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.
- контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).
- итоговый. Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы. Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.
- рефлексивный. Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.
- информационный. Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий. Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий. Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы.

- ✓ индивидуальные комплексы дидактического материала для учащегося: лекала, трафареты, шаблоны и пр.

- ✓ таблицы - памятки, классификационные схемы.
- ✓ наглядные пособия: альбомы с образцами, фотографиями, книги, журналы, сколки и схемы.
- ✓ кабинет для занятий оборудованы необходимыми приспособлениями (столами, шкафами для хранения материалов, гладильной доской, швейными машинами).

Предполагаются различные упражнения, задания. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1.Познавательное занятие.	Передача информации.	Беседа, рассказ, прослушивание
2.Практическое занятие по обработке определенного умения.	Обучение, вырабатывать Умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей.	Поиск решения проблемы самостоятельно.	Упражнения
4.Игровая форма	Создание ситуации Занимательности	Короткая игра
5.Конкурсы	Контроль знаний. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности.	Игра
6.Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства.	Экспозиция

Технология использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых, и других видов обучающих игр

Применение данной технологии, помогает ребенку в расширении кругозора, развитии познавательной деятельности, в формировании и развитии общеучебных определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа)

Сотрудничество трактуется как идея совместной развивающей деятельности взрослых и детей. Суть индивидуального подхода в том, чтобы идти не от учебного предмета, а от

ребенка к предмету, идти от тех возможностей, которыми располагает ребенок, применять психолого- педагогические диагностики личности.

Информационно- коммуникационные технологии.

Изменение и неограниченное обогащение содержания образования, использование интегрированных курсов, доступ в интернет.

Основная литература

Нормативно - правовая:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Список литературы.

1. Л. В. Базулина, И.В.Новикова «бисер» - Ярославль, Академия развития», 2014
2. Бойко.Е.А «Пошаговый самоучитель вязание спицами и крючком» 2013
3. Башкатова Е. «Волшебный бисер» 2013
4. Беккер Т. «Волшебные фигурки и животные из бисера» 2012
5. Беллина В. «Пэчворк в английской технике» 2015
6. Валюх.Г. Федотова.М.«Цветы из бисера» 2013
7. Кухора. Ш. «Японский пэчворк» 2015
8. Каминская .Е.А. «Волшебный пэчворк» 2014
- 9.Т. Н. Манкова «Бисерная миниатюра. Как создать объем»2011
10. Чудина Е. «Пэчворк»
11. [intolimp.org/publication/.](http://intolimp.org/publication/)
12. <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
13. http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm

Список литературы для учащихся

1. М. Вече, «Домашнее рукоделие», 2014
2. Журнал «Веселые петельки» № 3 2012; № 7 2012;
3. Журналы «Золотая коллекция вязания спицами» 2011
4. А. Р. Магина «поделки из бисера для любимой мамочки» -Москва, «Сова» 2013
5. О. Максименко, «Роскошные изделия из лоскутков» 2012
6. М.И. Нагибина, «Чудеса из ткани своими руками» - Ярославль 2011
7. Ткаченко, Стародуб «Плетем насекомых из бисера» -«Феникс»

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
 «Мастерица» на 2020-2021 учебный год, группа №2, 2-й год обучения
 время занятий: вторник, пятница с 9.00-9.45; 9.55-10.40 место проведения: кабинет №14
 МБУ ДО ДПиШ с. Кармаскалы.

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	1.09	Вводное занятие. Т.Б.Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, фотографии поделок, панно.	2	Индивидуально - групповая	Собеседование
2	4.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
3	8.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
4	11.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
5	15.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
6	18.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем животных.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
7	22.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем животных.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
8	25.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток,	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

		изготовление панно, плетем животных.			
9	29.09	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем утенка.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
10	2.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем утенка	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
11	6.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем кошечку.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
12	9.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем кошечку.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
13	13.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем кошечку.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
14	16.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения, плетем фрукты и овощи.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
15	20.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения, плетем фрукты и овощи.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
16	23.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения, плетем фрукты и овощи.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
17	27.10	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

18	30.10	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
19	3.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
20	6.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
21	10.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
22	13.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
23	17.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
24	20.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
25	24.11	Вязание крючком и спицами Повтор изученных тем. Вязание квадратных деталей. Салфетка под чайник.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
26	27.11	Вязание квадратных деталей. Салфетка под чайник.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
27	1.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
28	4.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
29	8.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
30	11.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
31	15.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
32	18.12	. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
33	22.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

34	25.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
35	29.12	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
36	12.01	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
37	15.01	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
38	19.01	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
39	22.01	Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
40	26.01	Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
41	29.01	Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
42	2.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
43	9.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
44	12.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
45	16.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
46	19.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
47	26.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
48	2.03	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

49	5.03	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
50	9.03	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
51	12.03	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
52	16.03	Пэчворк. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
53	19.03	Пэчворк. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
54	23.03	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
55	26.03	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
56	30.03	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
57	2.04	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
58	6.04	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
59	9.04	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
60	13.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
61	16.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
62	20.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
63	23.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
64	27.04	Изготовление изделия в	2	Индивидуально	практическая

		технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».		- групповая	работа
65	30.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
66	4.05	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
67	7.05	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
68	11.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
69	14.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
70	18.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
71	21.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
72	25.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
73	28.05	Итоговое занятие. Просмотр работ выставка	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Мастерица» на 2020-2021 учебный год, группа №3, 2-й год обучения,
время занятий: вторник, четверг с 14.00-14.45; 14.55- 15.40 место проведения: кабинет №14
МБУ ДО ДПиШ с. Кармаскалы.

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	1.09	Вводное занятие. Т.Б.Беседа об искусстве бисероплетения с использованием наглядного материала: выставки изделий из бисера, фотографии поделок, панно.	2	Индивидуально - групповая	Собеседование
2	3.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
3	8.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
4	10.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
5	15.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем цветы, бабочки.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
6	17.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем животных.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
7	22.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем животных.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
8	24.09	Плоские игрушки и миниатюры. Составление сюжетных открыток, изготовление панно, плетем животных.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

9	29.09	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем утенка.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
10	1.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем утенка	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
11	6.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем кошечку.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
12	8.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем кошечку.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
13	13.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения. Плетем кошечку.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
14	15.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения, плетем фрукты и овощи.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
15	20.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения, плетем фрукты и овощи.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
16	22.10	Объемные игрушки и миниатюры в технике параллельного низания с добавлением ажурного плетения, плетем фрукты и овощи.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
17	27.10	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
18	29.10	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

		бусин.			
19	3.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
20	5.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
21	10.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
22	12.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
23	17.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
24	19.11	Изготовление сувениров - деревьев из бисера и бусин.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
25	24.11	Вязание крючком и спицами Повтор изученных тем. Вязание квадратных деталей. Салфетка под чайник.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
26	26.11	Вязание квадратных деталей. Салфетка под чайник.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
27	1.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
28	3.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
29	8.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
30	10.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
31	15.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
32	17.12	. Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
33	22.12	Вязание полотна квадратной и прямоугольной формы.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
34	24.12	Вязание полотна квадратной и	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

		прямоугольной формы.			
35	29.12	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
36	12.01	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
37	14.01	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
38	19.01	Декоративное вязание цветов разной конструкции. Составление различных панно.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
39	21.01	Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
40	26.01	Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
41	28.01	Повтор изученных тем. Различные декоративные приемы провязывания петель спицами.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
42	2.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
43	4.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
44	9.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
45	11.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
46	16.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
47	18.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
48	25.02	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
49	2.03	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

50	4.03	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
51	9.03	Многоцветное вязание	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
52	11.03	Пэчворк. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
53	16.03	Пэчворк. Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
54	18.03	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
55	23.03	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
56	25.03	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
57	30.03	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
58	1.04	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
59	6.04	Аппликации. Выполнение аппликации в технике ручных швов.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
60	8.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
61	13.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
62	15.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
63	20.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
64	22.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

		полоска», «паркет», «ананас».			
65	27.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
66	29.04	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
67	6.05	Изготовление изделия в технике «полоска». Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас».	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
68	11.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
69	13.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
70	18.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
71	20.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
72	25.05	Творческое задание. Изготовление предметов быта в лоскутной технике	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
73	27.05	Итоговое занятие. Просмотр работ выставка.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Мастерица» на 2020-2021 учебный год, группа №1 -3-й год обучения
место проведения: кабинет №14
МБУ ДО ДПиШ с. Кармаскалы.

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	2.09	Вводное занятие. Повтор пройденного материала за 2-й год обучения.	2	Индивидуально - групповая	Собеседование
2	7.09	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
3	9.09	. Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
4	14.09	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
5	16.09	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
6	21.09	Изготовление игрушек, сувениров в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
7	23.09	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
8	28.09	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
9	30.09	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
10	5.10	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

11	7.10	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
12	12.10	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
13	14.10	Изготовление цветов, деревьев из бисера и бусин в смешанной технике плетения.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
14	19.10	Ажурное плетение: соты, уголки с зубчиками, сетка, квадрат.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
15	21.10	Ажурное плетение: соты, уголки с зубчиками, сетка, квадрат	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
16	26.10	Ажурное плетение: соты, уголки с зубчиками, сетка, квадрат	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
17	28.10	Ажурное плетение: соты, уголки с зубчиками, сетка, квадрат	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
18	2.11	Ажурное плетение: соты, уголки с зубчиками, сетка, квадрат	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
19	9.11	Бижутерия: кольцо, серьги, браслеты, броши.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
20	11.11	Бижутерия: кольцо, серьги, браслеты, броши.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
21	16.11	Бижутерия: кольцо, серьги, браслеты, броши.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
22	18.11	Бижутерия: кольцо, серьги, браслеты, броши.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
23	23.11	Бижутерия: кольцо, серьги, браслеты, броши.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
24	25.11	Вводное занятие. Техника безопасности при работе со спицами и крючком.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
25	30.11	Вязание крючком по кругу.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
26	2.12	Вязание крючком по кругу.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
27	7.12	. Вязание крючком по кругу.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
28	9.12	Вязание крючком по кругу.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

29	14.12	Вязание крючком по кругу.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
30	16.12	Вязание изделий по текстовому описанию и схемам	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
31	21.12	Вязание изделий по текстовому описанию и схемам	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
32	23.12	Вязание изделий по текстовому описанию и схемам	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
33	28.12	Вязание изделий по текстовому описанию и схемам	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
34	30.12	Вязание изделий по текстовому описанию и схемам	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
35	11.01	Вязание изделий по текстовому описанию и схемам	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
36	13.01	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
37	18.01	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
38	20.01	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
39	25.01	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
40	27.01	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

		выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)			
41	1.02	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
42	3.02	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
43	8.02	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
44	10.02	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
45	15.02	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
46	17.02	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки, гольфы)	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
47	22.02	Комбинированное плоско-круговое вязание по контуру выкройки и вязание по кругу спицами (носки, перчатки,	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

		гольфы)			
48	24.02	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Пэчворк.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
49	1.03	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
50	3.03	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
51	10.03	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
52	15.03	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
53	17.03	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
54	22.03	Пошив лоскутного узора из многоугольников. Узор из многоугольников. Изготовление изделия.	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
55	24.03	Лоскутная техника «пуфики», изготовление изделия в технике «пуфики»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
56	29.03	Лоскутная техника «пуфики», изготовление изделия в технике «пуфики»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
57	31.03	Лоскутная техника	2	Индивидуально	практическая

		«пуфики», изготовление изделия в технике «пуфики»		- групповая	работа
58	5.04	Лоскутная техника «пуфики», изготовление изделия в технике «пуфики»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
59	7.04	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
60	12.04	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
61	14.04	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
62	19.04	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
63	21.04	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
64	26.04	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
65	28.04	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
66	5.05	Лоскутная техника «витражи», изготовление изделия в технике «витражи»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
67	12.05	Пошив лоскутного узора » след	2	Индивидуально - групповая	практическая работа

		улитки». Изготовление изделия узором «след улитки»			
68	17.05	Пошив лоскутного узора » след улитки». Изготовление изделия узором «след улитки»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
69	19.05	Пошив лоскутного узора » след улитки». Изготовление изделия узором «след улитки»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
70	24.05	Пошив лоскутного узора » след улитки». Изготовление изделия узором «след улитки»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
71	26.05	Пошив лоскутного узора » след улитки». Изготовление изделия узором «след улитки»	2	Индивидуально - групповая	практическая работа
72	31.05	Итоговая работа, выставка работ	2	Индивидуально - групповая	практическая работа