

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
с. Кармаскалы
Э.Р.Баязитова
от 01.09.2020г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Хазина»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-15 лет

Составила: Мулюкова Р.Р.
педагог дополнительного
образования

д.Старошарево,
2020 год

Пояснительная записка

Актуальность программы. Фольклор – коллективное творчество народа, вобравшее в себя его вековой жизненный опыт и знание. Обращение к фольклору сегодня имеет глубокий социальный смысл, являясь средством эстетического, нравственного и патриотического воспитания детей и юношества. Народная педагогическая практика имеет глубочайшие исторические корни. Она выработала многочисленные нормы, приемы, традиции воспитания. Слыша еще в колыбели песни матери, сказки и потешки, загадки и поговорки, малыш естественным образом усваивал народный музыкально-поэтический язык, постигал основы традиционной культуры. Взрослея, ребенок так же естественно включался в систему трудовой и празднично-обрядовой жизни взрослых, крестьянской общины. Связь детей с родителями, с семьей, общиной была тесной и глубокой. При этом взрослое население общины относилось к малышам с любовью, заботой и терпимостью. Образовательная программа ориентирована на воспитание ребенка в традициях отечественной народной культуры, формирование бережного отношения и любви к ней.

Дополнительная общеобразовательная программа «Хазина», модифицированная и имеет **художественную направленность**. Построена с учетом возрастных и психологических особенностей детей и направлена на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетического чувства, а также на стимулирование творческой деятельности по освоению народной культуры.

Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до учащихся высокие нравственные идеалы русского народа. Воспитание трудолюбия, милосердия, терпимости, честности; уважение к старшим, забота о младших – заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром данной программы, ее духовным компасом.

Отличительная особенность. На занятиях дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках. Освоение музыкального фольклора детьми в школе происходит по специально разработанной системе. При этом обязательно учитываются возрастные психофизиологические особенности учащихся.

Педагогическая целесообразность программы состоит в углублении знаний о разнообразных фольклорных формах, развитии связной речи, памяти, эмоциональной сферы детей.

Адресат программы. На обучение принимаются дети с 7 до 15 лет. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 15 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 3 года обучения объемом 148 часов в год при нагрузке 4 часа в неделю представляет собой прохождение следующих этапов:

1. На первом этапе: ознакомительный. Дети знакомятся с произведениями устного народного творчества, народными играми, песнями, танцами, учатся играть на музыкальных инструментах, принимают участие в народных праздниках.

2. На втором этапе: 1) Продолжить знакомство с традициями и обычаями народа.
2) Углубить предыдущие знания.

3. На третьем этапе : творческая активность

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек, во 2-й год обучения - 15 человек, 3-й год обучения - 15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 часа – 1-й год обучения, и 2 раза в неделю по 2 часа – 2-й и 3-й год обучения. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 10-минутный перерыв.

Цель и задачи программы

Цель программы:

1. Формирование условий для гражданского становления и патриотического воспитания детей.
2. Формирование у детей навыков культурного общения.
3. Воспитание национального сознания и культуры детей.
4. Изучение национальных традиций и обычаев родного края; воспитание уважения к прошлому своего народа; сохранение и приумножение нравственных, культурных ценностей.
5. Удовлетворение потребностей детей в творческом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Задачи.

Личностные УУД:

- желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся;
- осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- осознание себя как гражданина, как представителя определённого народа, определённой культуры, интерес и уважение к другим народам;
- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные УУД:

- преодоление импульсивности, непроизвольности;
- умение контролировать свой процесс и результаты своей деятельности;
- умение адекватно понимать и принимать оценку педагога;
- умение самостоятельно поставить цель.

Познавательные УУД:

- умение выполнять операции со знаками и символами, которыми были обозначены элементы задачи;
- уметь исполнять песни, танцы. Изучить народные песни.

- Использовать модуляцию в нужном произведении.

Коммуникативные УУД:

- умение работать в группе;
- умение слушать и слышать собеседника;
- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества;
- ориентация на партнера по общению
- договариваться, приходить к общему решению
- соблюдать корректность в высказываниях

Программа «Хазина» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

№ модуля	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводные занятия. - Вводная беседа. Инструктаж по ТБ - Понятие о фольклоре. -Жанры народного творчества.	2	2		Беседа. Устные ответы.
2.	Народная хореография. - История хореографии. - Народные танцы.	2	1 1		Беседа.
3.	Репетиционно - постановочная работа. Разучивание танца «Батмустар менэн бейеу» («Танец с подносами»): -Отработка элементов танца -Отработка движений танца -Отработка всего танца	4		1 1 1 1	Занятие -репетиция
4.	Игровой фольклор. - Считалки. Подвижные игры. Потешки. - Разучивание подвижных игр	2	1	1	Викторина
5.	Репетиционно - постановочная работа. Разучивание танца «Йэштер бейеу»: -Отработка элементов танца -Отработка движений танца -Отработка всего танца	8		2 2 4	Занятие - репетиция
6.	Песенно-плясовые игры. -Особенности песенно-плясовых игр «Наза», «Косилка-молотилка», «Ляусатин», «Маршрут»	3	1	2	Организация песенно - плясовых игр
7.	Репетиционно - постановочная работа. Разучивание пляски «Наза»: -Отработка элементов -Отработка движений -Отработка всей пляски	8		2 2 4	Занятие - репетиция
8.	Хороводные игровые песни. - Шуточные песни. - Частушки.	6	1 1	2 2	Умение заводить хоровод
9.	Репетиционно - постановочная работа.	4		2	Сольное исполнение частушек.

	- Разучивание хороводных песен - Разучивание частушек			2	
10.	Народные обычаи и традиции. Народные обряды.	2	2		Рассказ. Устные ответы.
11.	Репетиционно - постановочная работа. - Разучивание обряда «Кис ултырыу»	4		4	Занятие - репетиция
12.	Народная хореография. -Танец сегодня. - Танцевальный костюм.	7	2 1	4	Беседа.
13.	Интегрированные занятия. Моделирование танцевального костюма	4		4	Рассказ.
14.	Репетиционно - постановочная работа. Разучивание танца «Ҡылыу кыззар»: -Отработка элементов танца -Отработка движений танца -Отработка всего танца	4	1	1 1 1	Занятие - репетиция
15.	Интегрированные занятия. Постановка башкирского танца	6		6	Занятие - репетиция
16.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия. Викторина «Путешествие в мир фольклора» Игровая программа	2	1 1		Викторина.
	Всего	64			

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Вводные занятия. Теория. О правилах поведения на занятии, о технике безопасности во время пользования техническими средствами и особенностях внешнего вида учащегося. Понятие о фольклоре. Народ – создатель фольклора. Жанры народного творчества. Собиратели башкирского фольклора. Изучение фольклора в Башкортостане. Г. Аргынбаев, А. Харисов, С. Галин, А.Сулейманов и др.

Модуль 1.Народная хореография. Теория. История хореографии. Тематика народных танцев (трудовые, обрядовые и игровые). Сольные и массовые танцы. Танец сегодня. Беседы знакомят с популярными танцевальными группами, коллективами, с новыми веяниями в хореографическом искусстве, рассказывают о выдающихся танцорах республики Башкортостан нашего времени. Практика. Изучение движений танцев.

Модуль 2.Игровой фольклор. Теория. Считалки. Подвижные игры. Потешки. Их назначение. Использование в современном быту. Практика. Изучение подвижных игр.

Модуль 3.Песенно-плясовые игры. Теория. Особенности песенно-плясовых игр. «Наза», «Косилка-молотилка», «Ляу сатин» и т.д. Практика. Использование народных игр на народных гуляньях.

Модуль 4.Хороводные игровые песни. Теория. Шуточные песни. Частушки. Практика. Изучение шуточных песен.

Модуль 5. Народные обычаи и традиции. Теория. Родинные обряды. Исем кушыу. Башкирский праздник йыйын. Кис ултырыу. Обзор литературы о народных обычаях. Практика. Инсценированное представление народных обычаев.

На первом этапе обучения учащиеся будут знать:

- узнавать песню, хоровод, игру по любому фрагменту;
- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;

Будут уметь:

- определять характер и жанр произведений;
- различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы;
- уметь двигаться в такт музыке;
- иметь навыки актерской выразительности;
- исполнять песни, танцы;
- без напряжения воспроизводить разучиваемые тексты;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль башкирской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Учебный план 2-го года обучения

№ модуля	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводные занятия. Вводная беседа. Инструктаж по ТБ. Понятие о фольклоре. Фольклор и его значение.	2	1 1		Беседа. Устные ответы.
2.	Осенние народные праздники и обряды. Народные праздники. Религиозные праздники. Прикладное искусство. Семейные традиции. Осенние обрядовые песни	16	8 3 3 2	8 2 2 2 2	Рассказ. Рассуждение анализ. Практическая работа.
3.	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Приметы. Поверья. Сказки. Чтение сказки «Котан Иванович», «Мудрый старик». Былины. Колыбельные песни. Семейный фольклор. Считалки. Скороговорки. Жанры скороговорок. Небылицы.	20	10 2 2 2 1 2 1	10 2 2 3 1 2	Рассказ. Рассуждение анализ Практическая работа.
4.	Игровой фольклор Жанры игрового фольклора. Игра с пением, танцами. Игра состязательная. Разучивание состязательных игр. Детские игры Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр. Игра на сообразительность. Подделки - словесные игры.	16	6 2 2 1 1	10 4 2 2 2	Рассказ. Рассуждение анализ Практическая работа.
5.	Хрустальный звон зимы. Народный календарь. Обычаи и обряды. Что такое Новый год. История появления праздника. Новогодние традиции. Дед мороз. Новогодние	16	8 2 2 2	8 2 2 2	Рассказ. Рассуждение анализ Практическая работа.

	приметы. Зимний хоровод. Подготовка к Новому году.		2	2	
6.	Частушки - как жанр устного народного творчества. Происхождение частушек. Связь частушек с пословицами. Связь частушек с поговорками. Связь частушек с песнями. Русские народные частушки. Татарские народные частушки.	12	6 2 2 2	6 2 2 2	Рассказ. Рассуждение анализ Практическая работа.
7.	Народные инструменты Разновидности народных инструментов Национальные музыкальные инструменты. Духовные инструменты. Струнные инструменты. История возникновения думбры и гусли. Башкирские музыкальные инструменты. История возникновения башкирского музыкального инструмента «кубыз» Русские народные музыкальные инструменты.	14	8 2 2 2 1 1	6 2 1 1 2 2	Рассказ. Рассуждение анализ
8.	Весенние народные праздники. Традиционные татарские народные праздники. История и традиции самого древнего праздника весны. Состязания и народные игры. Русские народные праздники. Масленица. Обряды. Приметы. Благовещение. История праздника. Приметы, запреты. Пасха. История праздника.	16	8 1 2 2 1 1 1	8 2 4 2	Рассказ. Практическая работа. Концерт Рассказ. Рассуждение. Беседа.
9.	Юмор. История праздника День смеха. Традиции и обычаи на 1 апреля. Народные приметы. Конкурсная программа «Юмористическая викторина».	6	2 2	4 2 2	Рассказ. Рассуждение. Конкурс.

10.	Изучение татарских народных песен. Жанровая особенность татарских народных песен. Протяжные песни. Разучивание песни. Шуточные песни.	10	4 2 2 2	6 2 2 2	Рассказ. Рассуждение.
11.	Праздник весны и труда. 1 мая-праздник весны и труда. История и традиции. 9 мая – День Победы. Музыкальная композиция ко дню Победы. Викторина «Путешествие в мир фольклора»	8	3 2 1	5 2 1 2	Рассказ. Занятие - репетиция
12.	Итоговые занятия и досуговые мероприятия. Песенно – плясовые игры. Подвижные игры. Итоговое тестирование учащихся	12	4 2 2	8 2 2 2 2	Практическая работа.
	Всего:	148ч.			

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1. **Вводные занятия.** Вводная беседа. Инструктаж по ТБ. Понятие о фольклоре. Фольклор и его значение.

Модуль 1. Осенние народные праздники и обряды.

Народные праздники.

Религиозные праздники. Прикладное искусство. Семейные традиции. Осенние обрядовые песни.

Модуль 2. Устное народное творчество.

Пословицы и поговорки. Приметы. Поверья. Сказки. Чтение сказки «Котан Иванович», «Мудрый старик». Былины. Колыбельные песни. Семейный фольклор. Считалки. Скороговорки. Жанры скороговорок. Небылицы.

Модуль 3. Игровой фольклор

Жанры игрового фольклора. Игра с пением, танцами. Игра состязательная. Разучивание состязательных игр. Детские игры Песенно-плясовые игры. Особенности песенно-плясовых игр. Игра на сообразительность. Подделки - словесные игры.

Модуль 4. Хрустальный звон зимы.

Народный календарь. Обычай и обряды. Что такое Новый год. История появления праздника. Новогодние традиции. Дед мороз. Новогодние приметы. Зимний хоровод. Подготовка к Новому году.

Модуль 5. Частушки - как жанр устного народного творчества.

Происхождение частушек. Связь частушек с пословицами. Связь частушек с поговорками. Связь частушек с песнями. Русские народные частушки. Татарские народные частушки.

Модуль 6. Народные инструменты.

Разновидности народных инструментов. Национальные музыкальные инструменты.

Духовные инструменты. Струнные инструменты. История возникновения думбры и гусли. Башкирские музыкальные инструменты. История возникновения башкирского музыкального инструмента «кубыз»

Модуль 7. Весенние народные праздники.

Традиционные татарские народные праздники. История и традиции самого древнего праздника весны. Состязания и народные игры. Русские народные праздники. Масленица. Обряды. Приметы. Благовещение. История праздника. Приметы, запреты. Пасха.

Модуль 8. Юмор.

История праздника День смеха. Традиции и обычаи на 1 апреля. Народные приметы. Конкурсная программа «Юмористическая викторина».

Модуль 9. Изучение татарских народных песен.

Жанровая особенность татарских народных песен. Протяжные песни. Разучивание песни. Шуточные песни.

Модуль 10. Праздник весны и труда.

1 мая-праздник весны и труда. История и традиции. 9 мая – День Победы. Музыкальная композиция ко дню Победы. Викторина «Путешествие в мир фольклора»

Модуль 11. Итоговые занятия и досуговые мероприятия.

Песенно – плясовые игры Подвижные игры. Итоговое тестирование учащихся

На втором этапе обучения учащиеся будут знать:

- что обозначает понятие «фольклор», и воспринимать свою культуру, как часть мировой культуры;
- жанры фольклора;
- народное искусство, его песни, танцы, игры;
- народные календарные праздники, обычаи и обряды;

Будут уметь:

- петь татарские народные песни;
- подготовить сценические костюмы;
- составлять древо жизни;
- свободно держать себя на сцене.

Учебный план 3-го года обучения

№ модуля	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1.	Вводные занятия. - Вводная беседа. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Рассказ. Устные ответы.
2.	Народное искусство. Мифы и легенды наших предков. Эпос «Урал батыр» Сценирование «Урал батыр»	16	4 2 1 1	12 2 2 5 3	Беседа
3.	Музыкальный фольклор Колыбельные песни Рекрутские-солдатские Изучение рекрутских песен. Свадебные песни Плачи	20	8 2 1 2 1 2	12 2 2 2 2 4	Занятие - репетиция
4.	Семейные обряды и праздники Свадьба Выкуп невесты Выкуп сундука-приданого невесты Расплетение косы Проводы на войну Причитания	18	8 1 1 1 2 1 1 1	8 1 1 2 2 2 2 2	Занятие - репетиция
5.	Игровой фольклор. Считалки. Дразнилки. Народные игры. Подвижные игры. Пестушки. Потешки. Загадки. Страшилки.	16	6 2 2 2	12 2 4 2 2 2	Занятие - репетиция
6	Старинные промыслы. Старинные промыслы. Практика. Плетение корзины. Дымковская игрушка. Хохлома. Матрешка. Пуховые платки.	10	4 1 1 1 1	6 1 1 2 1 1	Практическая работа.
7.	Национальные костюмы башкирского и татарского народа. Особенности женской	16	8 2 1	8 1	

	одежды. Головные уборы. Женская обувь. Фартуки. Особенности мужской одежды. Мужские головные уборы. Мужская обувь.		1 1 1 1 1	2 1 2 1 1	
8.	Моя родословная. Генеалогия Что такое шежере? Составление шежере своего рода. Моя семья	20	8 4 1 1 2	12 4 2 2 4	
9.	Народное творчество. Что такое Народное искусство? Особенности народного творчества. Музеи. Театры Декоративно-прикладное искусство.	14	6 2 1 1 2	8 2 1 1 2 1 1	
10.	Итоговые занятия. Итоговые занятия и досуговые мероприятия. Итоговое тестирование учащихся	16	4 2 2	10 2 2 4 2	
	Итого	148			

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Вводные занятия.

1. Вводная беседа. Инструктаж по ТБ

Модуль 1. Народное искусство.

Мифы и легенды наших предков. Эпос «Урал батыр» Сценирование «Урал батыр»

Модуль 2. Музыкальный фольклор. Теория. Колыбельные песни. Рекрутские-солдатские. Свадебные песни. Плачи (сеңләүзәр). Практика. Изучение колыбельных песен.

Модуль 3. Семейные обряды и праздники

Свадьба. Выкуп невесты. Выкуп сундука-приданого невесты. Расплетение косы
Проводы на войну Причитания.

Модуль 4. Игровой фольклор.

Теория. Считалки. Подвижные игры. Потешки. Практика. Изучение подвижных игр.

Модуль 5. Старинные промыслы.

Теория. Старинные промыслы. Практика. Плетение корзины. Хохлома. Матрешка.

Модуль 6. Национальные костюмы башкирского и татарского народа.

Особенности женской одежды. Головные уборы. Женская обувь. Фартуки. Особенности мужской одежды. Мужские головные уборы. Мужская обувь.

Модуль 7. Моя родословная.

Генеалогия. Что такое шежере? Составление шежере своего рода. Моя семья

Модуль 8. Народное творчество.

Что такое Народное искусство? Особенности народного творчества. Музеи. Театры
Декоративно-прикладное искусство.

Модуль 9. Итоговые занятия.

Итоговые занятия и досуговые мероприятия. Итоговое тестирование учащихся.

На третьем этапе обучения учащиеся будут знать:

- узнавать песню, хоровод, игру по любому фрагменту;
- знать о фольклоре, как источнике народной мудрости, красоты, жизненной силы;

Будут уметь:

- определять характер и жанр произведений;
- различать вступление и основную мелодию, вступать в танец с началом музыкальной фразы;
- уметь двигаться в такт музыке;
- иметь навыки актерской выразительности;
- исполнять песни, танцы;
- без напряжения воспроизводить разучиваемые тексты;
- уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные;
- ритмично двигаться, соблюдая колорит и удал башкирской души;
- понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе

Планируемые результаты реализации программы

Участвовать в играх с театральными действиями и более развёрнутыми диалогами.

Разыгрывать башкирские народные сказки и инсценировать башкирские народные песни.

Уметь применить речевые фольклорные обороты в быту.

Иметь представления о народных праздниках, их обрядах и традициях

Использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (потешки, считалки, пословицы...).

Выполнять хороводные движения.

Оказывать помощь сверстникам и взрослым.

Проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

Правильно оценивать свои поступки и поступки окружающих.

Проявлять внимание и заботу к близким.

Передавать полученные знания малышам.

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

-формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
-готовность слушать собеседника и вести диалог, принимать разные точки зрения, излагать свое мнение и его аргументировать.

Предметные: -получение представлений о фольклоре, использовать свои знания.

Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 32, количество учебных дней - 64 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (*приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение.

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Хазина» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют большое воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование: ноутбук, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Материалы и инструменты. - для обучения: книги, аудио и видеозаписи, фильмы

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Хазина» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно- прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- литература по годам обучения;
- фотографии, раздаточный материал.

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Хазина». Педагог дополнительного образования Мулюкова Р.Р., которая имеет высшее образование в области, соответствующей профилю объединения. Пройдённые курсы: ГАО ДПО Институт развития образования Республики Башкортостан курсы повышения квалификации по программе «Методические основы преподавания татарского языка и литературы в условиях реализации ФГОС и профессионального стандарта педагога» и по программе «Организация научно-исследовательской работы учащихся и учителей музыки, мировой художественной культуры, изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС»

Формы аттестации

Обучение по программе «Хазина» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентация;
- анкетирование;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- Участие детей школьных, районных конкурсах, творческий отчет (концерт).

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

1. Зачет - показывает форму текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (практические) в устной или письменной форме (анкетирование). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

2. Конкурс творческих работ – показывает форму итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей.

3. Игра (дидактическая, деловая) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Из вышеизложенных формам предъявления и демонстрации образовательных результатов: является для учащихся формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а так же сохранение устойчивого интереса к творческой деятельности.

Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в *приложении 2*

Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения** :

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);

- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Третий этап обучения имеет более глубокого изучения, входящих в них более разнообразные виды декоративно-прикладного искусства. Что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: выставки авторских и коллективных работ; представление и защита индивидуальных исследовательских.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно-групповой.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают движения танцев;
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии. При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Коллективная деятельность организуется для изучения.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает

детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения. Здоровье сберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы.

-Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства;

-Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;

- Диагностические материалы: опрос «Мои интересы», тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Хазина» за 1-ый, 2-ой,3-ой год обучения, индивидуальные карты результативности;

Список литературы

Нормативно - правовая:

1. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). 2.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
4. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Для педагога:

Буракаева М. Башкирская культура. Уфа, 2004

Лисицкая Т.С. Хореография и танец. Т.С.Лисицкая. — М, 1998.-с.18-42.

Нагаева Л.И. Башкирская народная хореография. Уфа: «Китап», 1995.

Нагаева Л.И. Три башкирских танца. Уфа, 1992.

Надршина Ф.А. Башкирские народные мелодии. Песенно-плясовые игры. Уфа, 1996.
«Башкирское народное творчество»

Для родителей:

ya-roditel.ru/parents/base/experts/kak-ispolzovat

edu-time.ru/publications/etot-udivitelnyy-mir-

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной программе «Хазина»

на 2019-2020 учебный год,

1- ый год обучения

время занятий: среда с 16.00-17.40; суббота с 10:00-11:40 кабинет №70

место проведения филиал МОБУ СОШ с. Прибельский ООШ д.Старошарево

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	3.10	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ	2	Лекция. Коллективная	Собеседование
2.	3.10	Понятие о фольклоре.			
		Жанры народного творчества.	2	индивидуально-групповая	Беседа
3	10.10	Народная хореография.			
4.	10.10	- История хореографии.	4	индивидуально-групповая	Отработка движений
		- Народные танцы.			
5	17.10	Репетиционно - постановочная работа.	4	индивидуально-групповая	Отработка движений
6.	17.10	Разучивание танца «Батмустар менэн бейеу» («Танец с подносами»):			
7.	24.10	Отработка элементов танца	4	индивидуально-групповая	Отработка движений
8.	24.10	Отработка всего танца			
		Игровой фольклор.	2	индивидуально-групповая	Беседа
9	7.11	Считалки. Подвижные игры. Потешки.			
10.	7.11	Разучивание подвижных игр	4	индивидуально-групповая	Просмотр движений танца
		Репетиционно - постановочная работа.			
11.	14.11	Разучивание танца «Йэштер бейеу»:	4	индивидуально-групповая	Просмотр движений танца
12.	14.11	Отработка элементов танца			
13.	21.11	Отработка движений танца	4	индивидуально-групповая	Просмотр движений танца
14.	21.11	Отработка всего танца			
		Песенно-плясовые игры.	2	индивидуально-групповая	Беседа
15.	28.11	Особенности песенно-плясовых игр			
16.	28.11	«Наза», «Косилка-молотилка», «Ляу сатин», «Маршрут»	4	индивидуально-групповая	Беседа
		Репетиционно - постановочная работа.			
17.	5.12	Разучивание пляски «Наза»:	4	индивидуально-групповая	Беседа
18.	5.12	Отработка элементов			
19.	12.12	Отработка движений	4	индивидуально-групповая	Беседа
20.	12.12	Отработка всей пляски			
		Хороводные игровые песни.	2	индивидуальная	Тестирование
21.	19.12	Шуточные песни.			
22.	19.12	Частушки. Промежуточная диагностика	4	индивидуально-групповая	Тестирование
		Репетиционно - постановочная работа.			
23.	26.12	Разучивание хороводных песен	4	индивидуально-групповая	Тестирование
24.	26.12.	Хороводные песни.			

25.	9.01	Инструктаж по ТБ.			
26.	9.01	Разучивание частушек			
27.	16.01	Народные обычаи и традиции.	2	индивидуально- групповая	Беседа
28.	16.01	Народные обряды.			
		Репетиционно - постановочная работа.	4	индивидуально- групповая	Беседа
29.	23.01	Разучивание обряда «Кис ултырыу»			
30.	23.01	Разучивание обряда «Кис ултырыу»			
31.	30.01	Композиция «Кис ултырыу»			
32.	30.01	Композиция «Кис ултырыу»			
		Народная хореография.	4	индивидуально- групповая	Беседа
33.	6.02	Танец сегодня.			
34.	6.02	Башкирские народные танцы.			
35.	13.02	Танцевальные костюмы.			
36.	13.02	Башкирский танцевальный костюм.	2	индивидуально- групповая	Беседа
		Интегрированные занятия.			
37	20.02	Моделирование танцевального костюма			
38.	20.02	Моделирование танцевального костюма	8	индивидуально- групповая	Беседа
		Репетиционно - постановочная работа.			
39.	27.02	Разучивание танца «Һылыу кыззар»:			
40.	27.02	Элементы танца.			
41.	6.03	Отработка элементов танца			
42.	6.03	Отработка элементов танца			
43.	13.03	Движения танца			
44.	13.03	Отработка движений танца			
45.	20.03	Отработка всего танца	4	индивидуально- групповая	Беседа
46.	20.03	Отработка всего танца			
		Интегрированные занятия.			
47.	27.03	Элементы башкирского танца			
48.	27.03	Разучивание элементов башкирского танца			
49.	3.04	Постановка башкирского танца			
50.	3.04	Постановка башкирского танца	4	индивидуально- групповая	Беседа
		Игровая программа			
51.	10.04	Подвижные игры.			
52.	10.04	Подвижные игры.			
53	17.04	Песенно – плясовые игры			
54	17.04	Песенно – плясовые игры	2	индивидуально- групповая	Просмотр концерта
55	24.04	Викторина «Путешествие в мир фольклора»			
56	24.04	Викторина «Путешествие в мир фольклора»	2	индивидуально- групповая	Викторина
57	8.05	Музыкальная композиция ко дню Победы			
58	8.05	Музыкальная композиция ко дню Победы			

59 60	15.05 15.05	Итоговые занятия и досуговые мероприятия. Итоговое тестирование учащихся	2	индивидуальная	Опрос, беседа, тесты
61 62	22.05	Школьный сабантуй	2	коллективная	
		Итого	62		

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной программе «Хазина»
на 2020-2021 учебный год,
2- ой год обучения
время занятий: среда с 15.00-16.40; суббота с 10:00-11:40 кабинет №
место проведения филиал МОБУ СОШ с. Прибельский ООШ д.Старошарево

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводные занятия.			2	Лекция.	Собеседование
1.	02.09	Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.		Коллективная	
2.	02.09	Понятие о фольклоре. Фольклор и его значение.			
Осенние народные праздники и обряды.			16	Индивидуально-групповая	Беседа
3.	05.09	Народные праздники.			
4.	05.09	Религиозные праздники.			
5.	09.09	Рамадан.			
6.	09.09	Курбан байрам.			
7.	12.09	Народные праздники.			
8.	12.09	Народные праздники.			
9.	16.09	Прикладное искусство.			
10.	16.09	Прикладное искусство.			
11.	19.09	Семейные традиции.			
12.	19.09	Семейные традиции.			
13.	23.09	Бабье лето, спас.			
14.	23.09	Бабье лето, спас.			
15.	26.09	«Каз өмәсе» (праздник гусиного пера)			
16.	26.09	Разучивание песни «Каз канаты»			
17.	30.09	Осенние обрядовые песни			
18.	30.09	Разучивание песни.			
Устное народное творчество.			20	Индивидуально-групповая	Беседа
19.	03.10	Жанры фольклора.			
20.	03.10	Пословицы и поговорки.			
21.	07.10	Приметы.			
22.	07.10	Поверья.			
23.	10.10	Сказки.			
24.	10.10	Чтение сказки «Котан Иванович», «Мудрый старик».			
25.	14.10	Чтение сказки «Волк и лиса»			
26.	14.10	Постановочная работа.			
27.	17.10	Былины.			
28.	17.10	Разучивание былин.			

29.	21.10	Колыбельные песни.			
30.	21.10	Разучивание песни.			
31.	24.10	Пестушки и потешки			
32.	24.10	Разучивание потешек.			
33.	28.10	Семейный фольклор.			
34.	28.10	Считалки.			
35.	31.10	Скороговорки.			
36.	31.10	Жанры скороговорок.			
37.	07.11	Небылицы.			
38.	07.11	Подвижные игры.			
Игровой фольклор.			16	Индивидуально- групповая	Беседа
39.	11.11	Игра в народной культуре.			
40.	11.11	Жанры игрового фольклора.			
41.	14.11	Игра с пением, танцами.			
42.	14.11	Разучивание игр с пением, танцами.			
43.	18.11	Игра подвижная.			
44.	18.11	Разучивание подвижных игр.			
45.	21.11	Игра состязательная.			
46.	21.11	Разучивание состязательных игр.			
47.	25.11	Детские игры			
48.	25.11	Разучивание детских игр.			
49.	28.11	Песенно-плясовые игры.			
50.	28.11	Особенности песенно-плясовых игр.			
51.	02.12	Игра на сообразительность.			
52.	02.12	Забава.			
53.	05.12	Подделки - словесные игры.			
54.	05.12	Разучивание словесных игр.			
Хрустальный звон зимы.			16	индивидуально- групповая	Беседа
55.	09.12	Народный календарь.			
56.	09.12	Зимние праздники.			
57.	12.12	Обычаи и обряды.			
58.	12.12	Обычаи и обряды.			
59.	16.12	Что такое Новый год. История появления праздника.			
60.	16.12	Новогодние традиции.			
61.	19.12	Дед мороз.			
62.	19.12	Новогодние приметы.			
63.	23.12	Зимний хоровод.			
64.	23.12	Подготовка к Новому году.			
65.	26.12	Репетиционно - постановочная работа.			
66.	26.12	Репетиционно - постановочная работа.			

67.	30.12	Новогодние фильмы.			
68.	30.12	Новогодние сказки.			
69.	09.01	Старый Новый год.			
70.	09.01	Новогодние игры.			
Частушки - как жанр устного народного творчества			12	Индивидуально-групповая	Беседа
71.	13.01	Происхождение частушек.			
72.	13.01	Разучивание частушек.			
73.	20.01	Связь частушек с пословицами.			
74.	20.01	Разучивание пословиц.			
75.	23.01	Связь частушек с поговорками.			
76.	23.01	Разучивание поговорок.			
77.	27.01	Связь частушек с песнями.			
78.	27.01	Разучивание частушек.			
79.	30.01	Русские народные частушки.			
80.	30.01	Разучивание русских народных частушек			
81.	03.02	Татарские народные частушки.			
82.	03.02	Разучивание татарских народных частушек			
Народные инструменты			14	Индивидуально-групповая	Беседа.
83.	03.02	Разновидности народных инструментов			
84.	03.02	Национальные музыкальные инструменты.			
85.	06.02	Духовные инструменты.			
86.	06.02	Курай. Сорнай.			
87.	10.02	Гармонь.			
88.	10.02	Струнные инструменты.			
89.	13.02	История возникновения думбры и гусли.			
90.	13.02	Мандолина. Думбыра.			
91.	17.02	Башкирские музыкальные инструменты.			
92.	17.02	История возникновения башкирского музыкального инструмента «кубыз»			
93.	20.02	Русские народные музыкальные инструменты.			
94.	20.02	Струнные инструменты.			

95.	24.02	Духовые инструменты.			
96.	24.02	Ударные инструменты.			
Весенние народные праздники.			16	Индивидуально-групповая	Беседа.
97.	27.02	Традиционные татарские народные праздники.			
98.	27.02	Воронья каша.			
99.	03.03	Праздник Навруз.			
100.	03.03	История и традиции самого древнего праздника весны.			
101.	06.03	Сабантуй. Традиции праздника.			
102.	06.03	История праздника.			
103.	10.03	Состязания и народные игры.			
104.	10.03	Разучивание игр.			
105.	13.03	Русские народные праздники.			
106.	13.03	Масленица. История праздника.			
107.	17.03	Обряды.			
108.	17.03	Приметы.			
109.	20.03	Благоговение. История праздника.			
110.	20.03	Приметы, запреты.			
111.	24.03	Пасха. История праздника.			
112.	24.03	Обряды, приметы.			
Юмор.			6	Индивидуально-групповая	Беседа
113.	27.03	История праздника День смеха.			
114.	27.03	Традиции и обычаи на 1 апреля.			
115.	31.03	Народные приметы.			
116.	31.03	Сатира и юмор.			
117.	03.04	Конкурсная программа «Юмористическая викторина».			
118.	03.04	Конкурсная программа «Юмористическая викторина».			
Изучение татарских народных песен.			10	Индивидуально-групповая	Беседа
119.	07.04	Жанровая особенность татарских народных песен.			
120.	07.04	Баиты.			
121.	10.04	Баиты нашей деревни.			
122.	10.04	Чтение баитов.			
123.	14.04	Протяжные песни.			
124.	14.04	Разучивание песни.			
125.	17.04	Шуточные песни.			
126.	17.04	Разучивание песни			

127.	21.04	Разучивание песни			
128.	21.04	Разучивание песни «Туган тел»			
Праздник весны и труда.			8	Индивидуально-групповая	Беседа
129.	24.04	1 мая-праздник весны и труда.			
130.	24.04	История и традиции.			
131.	28.04	9 мая – День Победы.			
132.	28.04	Разучивание песни «День Победы».			
133.	05.05	Музыкальная композиция ко дню Победы.			
134.	05.05	Музыкальная композиция ко дню Победы.			
135.	08.05	Викторина «Путешествие в мир фольклора»			
136.	08.05	Викторина «Путешествие в мир фольклора»			
Итоговые занятия и досуговые мероприятия.			12	Индивидуально-групповая	Беседа
137.	12.05	Песенно – плясовые игры			
138.	12.05	Песенно – плясовые игры			
139.	15.05	Разучивание песни			
140.	15.05	Разучивание песни			
141.	19.05	Детский сабантуй.			
142.	19.05	Детский сабантуй.			
143.	22.05	Подвижные игры.			
144.	22.05	Подвижные игры.			
145.	26.05	Итоговое тестирование учащихся			
146.	26.05	Итоговое тестирование учащихся			
147.	29.05	Досуговые мероприятия.			
148.	29.05	Досуговые мероприятия.			

Диагностические материалы

Опрос «Мои интересы»

для начального анкетирования 1 – го года обучения

«Хазина»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Диагностические материалы

Опрос на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Хазина» за 1-ый год обучения

1. Что такое фольклор?
2. Какие вы знаете виды фольклора?
3. Дайте определение одному из жанров фольклора?
4. Какие календарно-обрядовые песни вы знаете ?
5. Какие вы знаете поговорки и пословицы?
6. Отличие фольклора от современной книжной культуры?
7. Кем был введен термин "фольклор"?
8. На какие две группы делится фольклор?
9. Башкирские собиратели фольклора?
10. Перечислить бытовых сказок.

**Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы
«Хазина» за 2-ой год обучения**

Тест. Фольклор. 1 вариант

1. Фольклор - это:
 - а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова;
 - б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах;
 - в) устное народное творчество;
 - г) набор произведений на различные темы.
2. Кто является автором фольклорных произведений?
 - а) поэт; б) летописец; в) певец-сказитель; г) народ.
3. Какие из перечисленных жанров относятся к фольклору?
 - а) загадка; б) песня; в) пословица; г) повесть; д) поэма; е) рассказ; ж) сказка; з) легенда; и) поговорка.
4. Какие литературные приемы лежат в основе загадки?
 - а) гиперболы; б) эпитет; в) сравнение; г) метафора, д) антитеза
5. Что такое пословица?
 - а) образное сочетание слов; б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека; в) законченное высказывание назидательного содержания.
6. В чем различие пословиц и поговорок?
 - а) в меткости и образности высказывания;
 - б) в основе пословиц лежит метафора, а в основе поговорок — сравнение;
 - в) пословица — законченное суждение, поговорка — часть суждения.
7. Что такое сказка:
 - а) историческая повесть
 - б) легенда
 - в) занимательный рассказ с фантастическим содержанием
 - г) правдивая история
8. Верно укажите основные группы сказок:
 - а) фантастические, бытовые, о трех братьях.
 - б) бытовые, волшебные, о животных, героические
 - в) чудесные, о животных, литературные
9. Ведущая идея волшебной сказки:
 - а) патриотическая идея
 - б) победа добра над злом
 - в) высмеивание пороков.

**Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы
«Хазина» за 2-ой год обучения**

1. Фольклор -это
А) Набор произведений
Б) Записанное народное творчество
В) Народное творчество, чаще всего устное

- 2.Автором фольклора
А) Народ
Б) Певец-сказитель
В)Поэт

- 3.Обрядовые песни- это
А) Песни, исполняемые во время разных обрядов
Б) Авторские песни
В) Жанр древнерусской литературы

- 4.Малый жанр фольклора, краткое изречение, иносказание с нравоучительным уклоном
А) Пословица
Б) Поговорка
В) Загадка
5. «Семеро одного не ждут. Это пример
А) Пословицы
Б) Поговорки
В) Загадки

6. Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, относятся к малым жанрам фольклора
А)Пословица, Б)поговорка, В)дразнилка, Г)считалка, Д)былина,
- 7.К какому жанру фольклора относится данный текст:
Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшкой,
Собаки лают,
А достать не могут.
А)Прибаутка
Б)Пестушка
В)Загадка
8. К какому жанру фольклора относится данный текст:
Бер бабай юлға сыккан
Тәгәрмәсе ватылған.
Тәгәрмәсен йүнәтергә
Нисә сөй кәрәк булған?
.А) дразнилка
Б) считалка
В)Загадка
10. К какому жанру фольклора относится данный текст:
Шүлгән булған олоһо
Урал булған кесеһе.
А)Считалка
Б)Эпос
В)Сказка

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:

9-10 правильных ответов из 10 вопросов – высокий уровень;

6-8 правильных ответов из 10 вопросов – средний уровень;

4-5 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 3 года обучения, соответствует требованиям программы 3 года обучения.

Оценивание выступления осуществляется в соответствии с критериями:

Критерии	количество баллов	Самооценка	Оценка одноклассника	Оценка педагога
Композиция	0-20			
Уровень подготовки	0-20			
Техника исполнения	0-20			
Артистизм	0-20			
Выразительность	0-20			