

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
г. Кармаскалы
Р. Баязитова
от 01.10.2020 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности
«Страна мастеров»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 10-15 лет

Составила:

Нургалеева Лилия Ахтямовна,
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы, 2020 год

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения.

Пояснительная записка.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов: Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».

Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность программы. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к данному виду творчества. Сейчас в моду вошли такие направления как «Изготовление интерьерных игрушек», «Декупаж», «Скрапбукинг» и «Кардмейкинг». Изделия с маркой «хендмэйд» (ручная работа) имеют огромную ценность и популярность. Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является то, что в программе представлены практически все известные виды современного декоративно-прикладного творчества: вышивка крестом, бисером, декупаж, батик, изготовление элементов для декорирования из ткани и кожи, природного материала, что дает возможность объединять разные техники в одном изделии.

Учащиеся проявляют свои способности в различных техниках, комбинируя изделия по своему вкусу.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет в следствии этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку творчество, фантазию, что несомненно будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы. На обучение принимаются дети среднего школьного возраста. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 15 человек, от 10 до 15 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 62 часа в год при нагрузке 2 часа в неделю (1 занятие по 2 часа).

Форма обучения. Очная.

Особенности организации образовательного процесса. Программа соответствует потребностям обучающихся, входящих в творческое объединение «Декупаж». Занятия организованы в одной группе из 15 человек. Состав группы постоянный, набор детей свободный.

Режим занятий в текущем учебном году. Занятия один раз в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа – 45 минут. Количество учебных часов в году - 62 часа.

Цели и задачи программы.

Цель программы. Учить детей сочетать традиционные и современные техники рукоделия.

Задачи.

Личностные:

- формировать интерес к декоративно - прикладному искусству;
- воспитывать самодисциплину, умение сосредоточиться на одном деле и довести его до конца, терпение, заинтересованность, трудолюбие, аккуратность;
- развивать индивидуальную творческо-поисковую деятельность;
- учить детей общепринятым приёмам работы в рукоделии;
- учить детей оценивать свою работу, корректировать творческую деятельность с целью исправления недочетов;
- развивать у детей склонности и способности к художественному творчеству, художественный и эстетический вкус, творческий потенциал;
- формировать умения и навыки в практической творческой деятельности.
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов
- адекватное понимания причин успешности и неуспешности творческой деятельности.

Метапредметные .

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме. Обучающие получают возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные преподавателем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Образовательные:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

-знать и различать популярные стили и техники выполнения декупажа и умело использовать полученные знания для самостоятельной жизни. -использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные:

-приобретение навыков самообслуживания, овладения технологическими приемами ручной обработки;

-развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики решение творческих задач.

Программа «Декупаж» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

Содержание программы.

Учебно-тематический план на 1-й учебный год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
Вводная часть		2	2	-	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	2	2	-	Рассказ. Устные ответы.
Волшебный фоамиран		12	3	9	
2.	Техника выполнения изделий из фоамиранга.	2	1	1	Рассказ.Выполнения эскизов.
3.	Декоративные цветы из фоамирана.	2	-	2	Творческая композиция.
4.	Украшения и аксессуары.	2	1	1	Выполнения эскиза.
5.	Выполнение заколок.	2	-	2	Творческая композиция.
6.	Интерьерные украшения и сувениры.	2	1	1	Выполнения эскиза.
7.	Выполнение сувенира.	2	-	2	Творческая композиция.
Бисероплетение		8	2	6	
8.	Знакомство с техникой выполнения деревьев.	2	1	1	Рассказ. Творческая композиция.
9.	«Осенний лес»	2	-	2	Творческая композиция.

10.	Изучение техники изготовления цветков.	2	1	1	Рассказ. Выполнение эскиза .
11.	«Розы»	2	-	2	Творческая композиция.
Батик		10	2	8	
12.	Холодный батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.	2	1	1	Рассказ.Выполнение эскиза
13.	«Зимняя пора»	2	-	2	Творческая композиция.
14.	Горячий батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.	2	1	1	Рассказ. Выполнение эскиза.
15.	«Букет для самой прекрасной»	2	-	2	Творческая композиция.
Мастерская лепки		2	1	1	
16.	Изготовление посуды из глины.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция.
Роспись		24	5	19	
17.	Роспись. Знакомство с видами росписи. Изготовление декоративной композиции.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция.
18.	Гжель. Выполнения эскиза.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция.
19.	Роспись посуды.	2	-	2	Творческая композиция.
20.	Жостовская роспись.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция.
21.	Выполнения эскиза.	2	-	2	Творческая композиция.
22.	Роспись изделия.	2	-	2	Творческая композиция.
23.	Хохломская роспись.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Выполнение эскиза .
24.	Выполнения эскиза.	2	-		Творческая композиция.
25.	Роспись изделия.	2	-		Творческая композиция.
26.	Полхов-майдан.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы.

.					Выполнение эскиза .
27.	Выполнения эскиза.	2	-	2	Творческая композиция.
28.	Роспись изделия.	2	-	2	Творческая композиция.
Декупаж		8	2	6	
29.	Декупаж и ее виды. Декупаж на стеклянной поверхности.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Выполнение эскиза .
30.	Ваза для цветов.	2	-	2	Творческая композиция.
31.	Декупаж на деревянной поверхности	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Выполнение эскиза.
Итого		64	17	47	

Содержание программы.

Учебно-тематический план на 2-й учебный год.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теори я	Практ ика	
Вводная часть		2	2	-	
1.	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	2	2	-	Рассказ. Устные ответы.
Волшебный мир вышивки		12	3	9	
2.	Техника вышивки мулине.	2	1	1	Рассказ.Выполнения эскизов.
3.	Осенний букет.	2	-	2	Творческая композиция.
4.	Техника вышивки лентами.	2	1	1	Выполнения эскиза.
5.	Мои любимые цветы.	2	-	2	Творческая композиция.
6.	Техника алмазной вышивки	2	1	1	Выполнения эскиза.

7.	Выполнение композиции.	2	-	2	Творческая композиция.
Ганутель.		10	2	8	
8.	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты.	2	1	1	Рассказ. Творческая композиция.
9.	«Астры»	2	-	2	Творческая композиция.
10.	Ганутель с бисером.	2	1	1	Рассказ. Выполнение эскиза .
11.	Изготовление заколок	4	-	4	Творческая композиция.
Батик		10	2	8	
12.	Холодный батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.	2	1	1	Рассказ.Выполнение эскиза
13.	«Моя фантазия»	3	-	3	Творческая композиция.
14.	Горячий батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.	2	1	1	Рассказ. Выполнение эскиза.
15.	«Пейзаж»	3	-	3	Творческая композиция.
Мастерская лепки		4	1	3	
16.	Декоративные рельефы	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция.
17.	«Мой любимый сад»	2	-	2	
Роспись		20	4	16	
18.	Гжель. Выполнения эскиза. Роспись посуды.	5	1	4	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция.
19.	Жостовская роспись. Выполнения эскиза. Роспись изделия.	5	1	4	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция.
20.	Хохломская роспись. Выполнения эскиза. Роспись изделия.	5	1	4	Рассказ. Устные ответы. Выполнение эскиза .
21.	Полхов-майдан. Выполнения эскиза. Роспись изделия.	5	1	4	Рассказ. Устные ответы. Выполнение эскиза .
Декупаж		4	1	3	
29.	Декупаж и ее виды. Обратный декупаж.	4	1	3	Рассказ. Устные ответы. Выполнение эскиза .

Итого	62	15	47	
-------	----	----	----	--

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Тема 2. Волшебный фоамиран.

Теория. Ознакомления техникой выполнения изделий из фоамирана. Практика. Выполнения изделий из Фоамиранга. Декоративные цветы из фоамирана. Украшения и аксессуары.

Тема 3. Бисероплетение.

Теория. Знакомство с техникой бисероплетения деревьев и цветов. Практика. Выполнение композиций.

Тема 4. Батик.

Теория. Ознакомления техникой холодного и горячего батика. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий. Практика. Выполнение творческой композиций «Зимняя пора» и «Букет для самой прекрасной».

Тема 5. Мастерская лепки.

Теория. Знакомство с глиной и её свойства. Практика. Изготовление посуды из глины.

Тема 6. Роспись.

Теория. Роспись. Знакомство с видами росписи. Изготовление декоративной композиции.. Практика. Выполнение композиций в разных видах росписи.

Тема 7. Декупаж.

Теория. Декупаж и ее виды. Декупаж на стеклянной поверхности и на деревянной поверхности. Практика. Ваза для цветов. Стильная штучка.

На первом этапе обучения учащиеся будут знать:

- новые виды декоративно-прикладного искусства;
- технику безопасности с инструментами и их хранения;
- основные приемы выполнения проектов изделий;

Будут уметь:

- работать с инструментами;
- владеть способами работы с различными материалами;
- различать виды техники работ;
- создавать композицию по пройденному материалу;
- изображать художественное восприятие, по заданной теме.

Планируемые результаты.

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

Пройдя курс обучения по программе «Страна мастеров», учащиеся должны знать:

- знать такие виды рукоделия, как вышивка крестом, шитье, декупаж, батик, канзаши.
- правила выполнения при помощи дополнительных материалов различных декоративных элементов;
- материал, его свойство и технологии;
- виды декорирования различных предметов.

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- уметь выбирать нужные материалы для всех видов рукоделия, представленных в программе;
- изготавливать отдельные детали декора;
- освоить технику изготовления открыток, декупажных изделий, батик, канзаши;
- определять качество готового изделия;

- оформлять готовые изделия в соответствии с их отличительными особенностями, создавая целостный образ;
- правильно сочетать различные техники и стили в одном изделии;
- создавать изделия хорошего качества из разных материалов;
- уметь работать в группе, позитивно оценивать работу товарища и оказывать ему помощь;
- доводить начатое дело до конца.

Личностные:

- проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности;
- потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- проявлять у учащихся аккуратности при выполнении изделий и проектов;
- развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.

Предметные результаты:

- знать историю каждого материала;
- знать виды бумаги и технологию выполнения;
- изучить конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- уметь создавать оригинальные сувенирные предметы.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
- проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

Календарный учебный график.

Календарный учебный год включает в себя период с 01 октября по 16 мая. Количество учебных недель - 31, количество учебных дней - 62 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (приложение 1). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

Условия реализации программы.

Учебно-материальное обеспечение.

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Творчество мастеров» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют большое воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование: компьютер, ноутбук, принтер, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Материалы и инструменты.

Необходимые материалы и инструменты:

- для первого года обучения: различные виды салфеток, цветная бумага, картон, ножницы, степлер, клей, краски, лак, акриловые краски, кисти, тетрадь, ручка, карандаш; пластиковые бутылки, стеклянная тарелка, различные виды тканей, аксессуары.

Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Страна мастеров» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- литература по годам обучения;
- фотографии, раздаточный материал;

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Страна мастеров». Педагог дополнительного образования Нургалева Л.А., которая имеет среднее профессиональное образование по профессии «Учитель ИЗО и черчения» полученное в Уфимском Художественном колледже №64.

Формы аттестации.

Обучение по программе «Страна мастеров» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентация;
- анкетирование;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- Участие детей районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях творческий отчет (выставка.).

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Оценочные материалы.

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в приложении 2

Методические материалы.

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно. В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные

методы обучения :

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный(воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический(используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Третий этап обучения имеет более глубокого изучения, входящих в них более разнообразные виды декоративно прикладного искусства. Что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: выставки авторских и коллективных работ; представление и защита индивидуальных исследовательских.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуально групповой.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, разнообразными материалами для декоративно-прикладного искусства, клеем, учатся работать с инструментом;
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии. При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровье-сберегающие.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу.

Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Здоровье-сберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия.

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действия. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме.

Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы.

-Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства;

-Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;

-Диагностические материалы: опрос «Мои интересы», тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Страна мастеров», индивидуальные карты результативности.

Список литературы.

Нормативно – правовые документы:

- 1.Федеральный закон РФ № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- 2.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- 3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- 4.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- 5.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Для педагога:

1. Дольд Михаэла. Декупаж. Украшение мебели и предметов интерьера.- М.: Арт-Родник, 2010. - 61 с.
- 2.Черутти П.Н. Декупаж.Практическое руководство. М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2009.-160с.:ил.
3. Colette George. Fresh Ideas in Decoupage .North Light Books.2005.-130. Сост. Н.Г. Юрина.- М.: ОООБожко Л. Бисер. МАРТИН. М., 20025.Юлиане Нимайер, Юрген Кляйн. Эксклюзивные модные украшения своими руками. Внешсигма. 1997.

Для учащихся и родителей (законных представителей):

- 1.Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
- 2.Джанна Вали Берт1. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.- М.:Эксмо,2008.-64 с
3. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007.-35с.
4. Лупато М., Страбелло В. Всё о декупаже: техника и изделия.- М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2007.-128 с.:ил.
5. Махмутова Х. Декупаж из салфеток.- М.: Эксмо, 2010. - 72 с.: ил
6. Мария ди Спирито. Красивые вещи своими руками.- М.: Мой мир, 2007. - 94 с.
7. Стокс Хильда. Объемный декупаж. Проекты для начинающих: Практическое руководство.- М.: Ниола 21 век, 2008.
8. Хелмольд С. Салфеточные аппликации. Новые идеи декорирования.- М.: Проф-Издат, 2007. - 63 с.
- 9.Кристанини Джина, Страбелло. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов. М.. 2006

Интернет источники:

- 1.<https://stranamasterov.ru/>
- 2.<https://zhenskie-uvlecheniya.ru > texnika-i-vidy-batika-dlya-nachinayushhi..>
- 3.<https://stroychik.ru > raznoe > deкупаж>

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Страна мастеров» на 2019-2020 учебный год,

время занятий: вторник с 15.00-15.45; 15:55-16:40 кабинет №1

место проведения МОБУ СОШ им.Ф.Асянова с.Бузовьязы

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводная часть					
1.	01.10	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	2	Лекция. Индивидуально-групповая	Беседа.
Волшебный фоамиран					
2.	08.10	Техника выполнения изделий из фоамиранга.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
3.	15.10	Декоративные цветы из фоамирана.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
4.	22.10	Украшения и аксессуары.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
5.	29.10	Выполнение заколок.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов.
6.	05.11	Интерьерные украшения и сувениры.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
7.	12.11	Выполнение сувенира.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
Бисероплетение					
8.	19.11	Знакомство с техникой выполнения деревьев.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
9.	26.11	«Осенний лес»	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
10.	03.12	Изучение техники изготовления цветков.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.

11.	10.12	«Розы»	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
Батик					
12.	17.12	Холодный батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
13.	24.12	«Зимняя пора»	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
14.	31.12	«Зимняя вишня»	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
15.	14.01	Горячий батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.		Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
16.	21.01	«Букет для самой прекрасной»	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов.
Мастерская лепки					
17.	28.01	Изготовление посуды из глины.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
Роспись					
18.	04.02	Роспись. Знакомство с видами росписи. Изготовление декоративной композиции.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ
19.	11.02	Гжель. Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
20.	18.02	Роспись посуды.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
21.	25.02	Жостовская роспись.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
22.	03.03	Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.

23.	10.03	Роспись изделия.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
24.	17.03	Хохломская роспись.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
25.	24.03	Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
26.	31.03	Роспись изделия.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
27.	07.04	Полхов-майдан.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
28.	14.04	Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
29.	21.04	Роспись изделия.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
Декупаж					
30.	28.04	Декупаж и ее виды. Декупаж на стеклянной поверхности.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
31.	05.05	Ваза для цветов.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
32.	12.05	Декупаж на деревянной поверхности	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
		итого	64		

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Страна мастеров» на 2020-2021 учебный год,

время занятий: вторник с 15.00-15.45; 15:55-16:40 кабинет №1

место проведения МОБУ СОШ им.Ф.Асянова с.Бузовьязы

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
Вводная часть					
1.	06.10	Вводное занятие. Ознакомление с видами декоративно прикладного искусства. Проведение инструктажа по технике безопасности.	2	Лекция. Индивидуально-групповая	Беседа.
Волшебный мир вышивки					
2.	13.10	Техника вышивки мулине.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
3.	20.10	Осенний букет.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
4.	27.10	Техника вышивки лентами.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
5.	03.11	Мои любимые цветы.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
6.	10.11	Техника алмазной вышивки.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
7.	17.11	Фрукты.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
Гонутель					
8.	24.11	Знакомство с техникой. Материалы и инструменты.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
9.	01.12	«Астры»	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
10.	08.12	Ганутель с бисером.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.

11.	15.12	Выполнения эскиза.			
12.	22.12	Изготовление заколок для волос	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ.
Батик					
13.	29.12	Холодный батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
14.	12.01	«Моя фантазия»	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
15.	19.01	Горячий батик. Материалы и инструменты. Технология выполнения изделий.	2		Просмотр работ.
16.	26.01	Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
17.	02.02	«Пейзаж»	2		
Мастерская лепки					
18.	09.02	Декоративные рельефы.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
19.	16.02	«Мой любимый сад»	2		Практическая работа.
Роспись					
20.	02.03	Роспись. Знакомство с видами росписи. Изготовление декоративной композиции.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ
21.	09.03	Гжель. Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр эскизов. Просмотр работ
22.	16.03	Роспись посуды.	2		Практическая работа.
23.	23.03	Жостовская роспись. Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Просмотр работ
24.	30.03	Роспись изделия.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.

25.	06.04	Хохломская роспись. Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
26.	13.04	Роспись изделия.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
27.	20.04	Полхов-майдан. Выполнения эскиза.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
28.	27.04	Роспись изделия.	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
29.	04.05	Выставка изделий.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр работ.
Декупаж					
30.	11.05	Декупаж и ее виды. Обратный декупаж.	2	Индивидуально-групповая.	Беседа. Просмотр эскизов.
31.	18.05	Выполнение изделия	2	Индивидуально-групповая.	Практическая работа.
		итого	62		

Диагностические материалы

Опрос «Мои интересы»

для начального анкетирования обучения

«Страна мастеров»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Диагностические материалы

Опрос на усвоение дополнительной общеобразовательной программы

«Страна мастеров» за год обучения

1. Декупаж – это ...?
2. Где впервые появилось искусство Канзаши?
3. Назовите виды Декупажа?
4. Бтик- это...?
5. Роспись– это ...?
6. Какие материалы используют для Батика?
7. Перечислите, какие виды бумаг вы использовали для вышивки?
8. Акриловые краски – это...
9. С какой какими красками выполняют Роспись?
10. Какие раски используют для Батика?
11. В какой технике используют ткань для декоративно- прикладного искусства?

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:

9-11 правильных ответов из 11 вопросов – высокий уровень;

7-9 правильных ответов из 11 вопросов – средний уровень;

4-6 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся

1 года обучения, соответствует требованиям программы 1 года обучения. Приложение №1