

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ с.Кармаскалы
Э.Р. Баязитова
от 01.09.2020 г. № 1



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности**

«СЕМИЦВЕТИК. РОСТОК»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-10 лет

Составила:
Антрахбатова Ольга Бонетовна,
педагог дополнительного образования

с.Кармаскалы, 2020 год

Пояснительная записка

Программа "Семицветик. Росток" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного творчества, как конструирование из бумаги, лепка, скульптурно-текстильная техника, оригами, цветы из гофрированной бумаги, скрапбукинг, работа с природными материалами, валяние войлока, поделки из ненужных вещей дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Став учащимся, ребёнок получает новые права и обязанности и впервые начинает заниматься общественно-значимой деятельностью, от уровня выполнения которой зависит его место в среде окружающих, его взаимоотношение с ними. Эта новая социальная ситуация обуславливает формирование особенностей личности. На данном этапе ведущими потребностями ребёнка являются: познавательная, выражающаяся в желании учиться, приобретать новые знания и потребность в общении, принимающая форму желания выполнять важную общественно-значимую деятельность, имеющую ценность не только для него, но и для окружающих взрослых. Поэтому чтобы учение стало ведущей деятельностью, оно должно быть организовано особым образом, должно быть сродни игре.

Психологические новообразования заключаются в произвольности и осознанности всех психических процессов и их интеллектуализация, их внутреннее сосредоточение, которое происходит благодаря усвоению научных понятий. Происходит осознание своих собственных изменений в результате развития учебной деятельности.

В школьном возрасте число факторов, влияющих на самооценку, заметно расширяется. У детей продолжает формироваться стремление на все иметь свою точку зрения. У них также появляются суждения о собственной социальной значимости – самооценка. Она складывается благодаря развитию самосознания и обратной связи с теми из окружающих, чьим мнением они дорожат. Высокая оценка обычно бывает у детей в том случае, если родители

относятся к ним с заинтересованностью, теплотой и любовью. Младший школьный возраст – завершение развития самосознания. Меняется и интеллектуальная рефлексия. Ребенок начинает думать об основаниях того, почему он думает так, а не иначе. Возникает механизм коррекции своего мышления со стороны логики, теоретического знания. Следовательно, ребенок становится способен подчинить намерение интеллектуальной цели, способен удержать его в течение длительного времени. В школьные годы способность хранить и извлекать информацию из памяти совершенствуется, развивается метапамять. Дети не только лучше запоминают, но и способны размышлять о том, как они это делают.

На поведение и развитие детей ещё влияет и стиль руководства со стороны взрослых: авторитарный, демократический или попустительский (анархический). Дети лучше чувствуют себя и успешнее развиваются в условиях демократического руководства.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

- ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.,
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. №1726-р)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей". (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 г. №41).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. №1008)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) №09-3242 от 18.11.2015 г. и др.

Данная программа имеет художественную направленность. Ее реализация позволяет не только удовлетворить сформировавшиеся потребности населения, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации, обучить толерантному поведению, уважению, терпению и усидчивости.

Отличительной особенностью программы является разнообразие техник и материалов, которая дает возможность учащимся найти себя и наиболее полно реализовать свои способности, а также поддерживает интерес к рукоделию.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками

рукоделия. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следует, воспитывает уверенность в себе. Для лучшего усвоения материала учащимся предлагаются игры-упражнения и задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением декоративных изделий, так и во время работы. Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь шаблонами и выкройками. Готовые шаблоны лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает потребность детей творить, создавать, созидать своими руками в стремлении здесь и сейчас стать успешными, а, значит, счастливыми. С первых же занятий ребята начинают понимать, что понятие «мусор» в творчестве не существует. Любой предмет, любая находка могут быть преобразены ими в художественное произведение. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Новизна программы заключается в том, что она обусловлена учётом возрастных особенностей детей. Комплектность программы включает разные направления прикладного творчества: тестопластику, объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная техника, работы из природных материалов, валяние войлока, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги и др. Разнообразие техник и материалов дает возможность учащимся найти себя и наиболее полно реализовать свои способности, а также поддерживает интерес к рукоделию.

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что

может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

Программа связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Развивающий характер обучения ориентирован на:

- развитие фантазии, воображения, памяти, наблюдательности;
- развитие ассоциативного и образного мышления обучающихся.

В связи с этим разработанная общеобразовательная программа “Семицветик. Росток” является педагогически целесообразной и ее актуальность не вызывает сомнения.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы 7-10 лет.

Объем и срок освоения программы: Программа рассчитана на 4 года обучения объемом по 36 часов в год

1 год обучения-1 час, один раз в неделю

2 год обучения-1 час, один раз в неделю

3 год обучения-1 час, один раз в неделю

4 год обучения-1 час, один раз в неделю

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы – постоянный. Количественный состав группы 14 человек. Продолжительность одного занятия 45 минут.

Режим занятий: С учетом рекомендаций программы, санитарно-гигиенических требований и соображений эффективности занятия проводятся в группе 10-15 человек по 1 часу 1 раз в неделю и предусматривает 4 года обучения. Кроме непосредственного обучения и практики каждое занятие предусматривает обязательную смену деятельности: физкультминутку, пальчиковую гимнастику, театр-экспромт с готовыми поделками, разучивание песенок - повторялок, кардинальную смену рода деятельности во второй половине занятия.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через изготовление изделий из разных материалов. Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Предметные:

- ознакомить обучающихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: тестопластику, объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная техника, работа с природными материалами, валяние войлочных изделий мокрым и сухим способами, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги;
- сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- учить мастерить простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- научить работать с разными материалами.

Метапредметные:

- содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук;
- развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развивать у учащихся интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность;
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов.

Личностные:

- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- воспитать у учащихся культуру труда.
- обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости;
- воспитывать у учащихся аккуратность при выполнении работ,
- организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Программа «Семицветик. Росток» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
программы кружка «Семицветик. Росток»**

1-год обучения

№	Название разделов	Всего часов	Количество часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. История декоративно-прикладного искусства.	1	0,5	0,5	Беседа. Вопрос-ответ
2	Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика	12	3	9	Практическая работа. Просмотр работ. Анализ.
3	Работа с природным материалом. Изготовление декоративных изделий	11	3	8	Практическая работа. Просмотр работ. Анализ.
4	Работа с различными материалами (соленое тесто, войлок, бросовый материал, ткань, глина и др.)	11	3	8	Практическая работа. Просмотр работ. Анализ.
5	Итоговое занятие Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Подведение итогов учебного года. Опрос.
6	Итого:	36			

Содержание учебного плана 1-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием программы, правилами поведения в кабинете, инструктаж по технике безопасности, организационные вопросы,

анкетирование, знакомство с Домом пионеров и школьников (экскурсия), история возникновения декоративно-прикладного искусства.

Практическая часть: Знакомство с различными материалами, необходимыми в работе объединения: бумага, какая она бывает (гофрированная, салфетки, для аппликации, рисовая, картон и т. д), природный материал (семена, листья, береста, шишки и др.), различный материал (бросовый-бутылки пластиковые, фантики, шерсть и др.)

2. Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика.

Теория: Техника безопасности с инструментами в работе с бумагой и картоном. Знакомство с видами техники работы: аппликация, оригами, квиллинг, торцевание, папье-маше. Просмотр готовых работ на КП.

Практическая часть: Навыки работы с инструментами. Научиться экономно расходовать бумагу, находить нужные формы, цветовое решение. Изготовление работ согласно эскизов. Работа в необходимой технике. Промежуточная диагностика.

3. Изготовление декоративных изделий из природных материалов.

Теория: Техника безопасности в работе с природными материалами. Знакомство с природными материалами (семена ясеня, клена и других растений, соломка, тополиный пух, береста и тд.) Просмотр готовых изделий и декоративных панно в классе и на КП.

Практическая часть: Изготовление работ, подбирая нужный материал, согласно эскиза, и выбранной темы. Научиться работать по шаблону. В процессе работы учиться подбирать цветовую гамму, подбирать форму и размер работ. Промежуточная диагностика

4. Работа с различными материалами.

Теория. Техника безопасности. Знакомство с различными материалами: фольга, пластиковые бутылки, кожа, шерсть, пряжа и др. Просмотр готовых работ в классе и на КП.

Практическая часть: Работа с шаблонами, подбор и подготовка материалов необходимых в работе. Умение экономно расходовать материал. Изготовление игрушек согласно заданной теме. Промежуточная диагностика.

5. Итоговое занятие.

Промежуточная диагностика. Подведение итогов учебного года. Рекомендации по самостоятельной работе во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.

По окончании 1-го года обучения учащиеся будут знать:

- историю возникновения декоративно-прикладного искусства.
- названия и назначения материалов: глина, бумага, войлок, семена растений, пряжа и др.
- названия и назначения ручных инструментов и приспособлений: ножницы, игла швейная, разновидности клея, кисточки, стеки, нитки и др.

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

- виды прикладного искусства: оригами, флористика, декоративная игрушка, скульптура, бумажная пластика и др.

Будут уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены:

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги, трафареты, работать в технике оригами, квиллинг, торцевание, соединять бумагу с помощью клея;

- создавать несложные объемные формы;

- применять разнообразные формы работы с природными материалами;

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

Учебный план 2-го года обучения

№	Название разделов	Всего часов	Кол-во часов	Кол-во часов	Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Мастерами славится Россия.	1	1	-	Беседа Просмотр работ
2.	Изготовление декоративных изделий из природных материалов	11	3	8	Объяснения Практическая часть Просмотр работ. Промежуточная диагностика
3.	Работа с различными материалами (глина, кожа, войлок, пух и	11	2.5	8.5	Объяснения Практическая часть Просмотр работ. Промежуточная диагностика.

	др.)				
4.	Бумажная пластика	12	2	10	Объяснения Практическая часть Просмотр работ
5.	Итоговое занятие. Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Подведение итогов учебного года, письменный опрос .Отбор работ учащихся на выставку
6.	Итого:	36			

Содержание учебного плана 2-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием программы 2-го года обучения, правилами поведения в кабинете, инструктаж по технике безопасности, организационные вопросы. Беседа: «Мастерами славится Россия». Традиции, промыслы.

Практическая часть: Повторение пройденного материала за прошлый год. Подготовка материалов необходимых для работы в новом учебном году.

2. Изготовление декоративных изделий из природных материалов.

Теория: Техника безопасности в работе с природными материалами. Поэтапное усложнение работы с природными материалами (семена ясеня, клена и других растений, соломка, тополиный пух, береста и т.д.) Освоение новых техник в работе с природными материалами. Просмотр готовых изделий и декоративных панно в классе и ИКТ.

Практическая часть: Изготовление работ из природных материалов, подбирая нужный материал, согласно эскизов и шаблонов, выбранной темы. Подборка цветовой гаммы, формы и размера работ. Промежуточная диагностика.

3. Работа с различными материалами (шерсть, коктейльные трубочки, пряжа, цветные нити и др.)

Теория: Техника безопасности с инструментами. Усложняем работу с различными материалами. Знакомимся с новыми видами техники: вытинянка, филигрань. Просмотр готовых изделий и декоративных панно в классе и на КП.

Практическая часть: Подготовка материала. Изготовление работ, подбирая нужный материал, согласно эскиза и выбранной темы. Подборка цветовой гаммы, формы и размера работ. Работа с инструментами согласно ТБ. Промежуточная диагностика

4. Бумажная пластика.

Теория: Техника безопасности с инструментами в работе с бумагой и картоном. Совершенствование техники работы с бумагой и картоном. Моделирование и макетирование. Просмотр готовых работ на КП.

Практическая часть: Самостоятельный выбор эскизов, формы, цветовое решение. Изготовление работ согласно эскизов. Совершенствование навыков и техники в работе с бумагой и картоном. Промежуточная диагностика.

5. Итоговое занятие.

Промежуточная диагностика. Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Анализ работ, участвовавших в конкурсах. Рекомендации по самостоятельной работе во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.

К концу 2-го года обучения, учащиеся будут знать:

- мастеров прикладного искусства России и Башкортостана
- правила разметки и контроль по шаблонам, трафаретам, линейкам;
- способы обработки различных материалов: изготовление войлока, обработка природных материалов и др.;
- расширять свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования.

Будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- подготавливать природный материал к работе;
- работать по шаблонам
- конструировать и изготавливать работы из различных материалов, осуществлять самоконтроль;
- правильно выполнять технологические операции в процессе изготовления изделий.

Учебный план 3-го года обучения

№	Название разделов	Всего часов	Кол-во часов	Кол-во часов	Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. История прикладного труда в России и Башкирии.	1	1	-	Беседа Просмотр работ
2.	Изготовление декоративных изделий из	11	2.5	8.5	Объяснения Практическая часть Просмотр работ.

	природных материалов				Промежуточная диагностика
3.	Работа с различными материалами (глина, кожа, войлок, пух и др.)	12	3	9	Объяснения Практическая часть Просмотр работ. Промежуточная диагностика.
4.	Бумажная пластика	11	2	9	Объяснения Практическая часть Просмотр работ
5.	Итоговое занятие Промежуточная диагностика	1	0,5	0,5	Подведение итогов учебного года, письменный опрос .Отбор работ учащихся на выставку
6.	Итого:	36			

Содержание учебного плана 3-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения, правилами поведения в кабинете, инструктаж по технике безопасности, организационные вопросы. История прикладного труда в России и Башкирии. Традиции, промыслы.

Практическая часть: Повторение пройденного материала за прошлый год. Подготовка материалов необходимых для работы в новом учебном году.

2. Изготовление декоративных изделий из природных материалов.

Теория: Техника безопасности в работе с природными материалами. Совершенствуем работу с природными материалами (семена ясеня, клена и других растений, соломка, тополиный пух, береста и т.д.) Просмотр готовых изделий и декоративных панно в классе и ИКТ.

Практическая часть: Подготовка материала (соломки, бересты, тополиного пуха, покраска семян и т.д.) Самостоятельная разработка эскизов. Изготовление работ, подбирая нужный материал, согласно эскиза и выбранной темы. Подборка цветовой гаммы, формы и размера работ. Изготовление работ на конкурсы и выставки. Промежуточная диагностика.

3. Работа с различными материалами (фелтинг, коктейльные трубочки, пряжа, цветные нити и др.)

Теория: Техника безопасности с электроприборами, открытым огнем, острыми и режущими инструментами. Совершенствуем навыки работы с различными материалами. Знакомимся с новыми видами техники: фелтинг, филигрань, шерстяная живопись. Просмотр готовых изделий и декоративных панно в классе и на КП.

Практическая часть: Подготовка материала. Самостоятельная разработка эскизов. Изготовление работ, подбирая нужный материал, согласно эскиза и выбранной темы. Подборка цветовой гаммы, формы и размера работ. Изготовление работ на конкурсы и выставки. Промежуточная диагностика

4. Бумажная пластика.

Теория: Техника безопасности с инструментами в работе с бумагой и картоном. Совершенствование техники работы с бумагой и картоном. Моделирование и макетирование. Просмотр готовых работ на КП.

Практическая часть: Самостоятельный выбор эскизов, формы, цветовое решение. Изготовление работ согласно эскизов. Совершенствование навыков и техники в работе с бумагой и картоном. Изготовление работ для различных конкурсов и выставок. Промежуточная диагностика.

5. Итоговое занятие.

Промежуточная диагностика. Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Анализ работ, участвовавших в конкурсах. Рекомендации по самостоятельной работе во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.

К концу 3-го года обучения, учащиеся будут знать:

- историю прикладного труда народов России и Башкортостана.
- правила разметки и контроль по шаблонам, трафаретам, линейкам;
- способы обработки различных материалов: изготовление войлока, обработка природных материалов и др.;
- расширять свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования.

Будут уметь:

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- самостоятельно разрабатывать эскизы ;
- самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из различных материалов (выбор материалов, способ обработки, умение планировать, осуществлять самоконтроль);
- правильно выполнять технологические операции в процессе изготовления изделий.
- работать, используя ИКТ (информационно-коммуникационные технологии)

Учебный план 4-го года обучения

№	Название разделов	Всего часов	Кол-во часов	Кол-во часов	Форма контроля
			теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Народные традиции и промыслы народов проживающих в Башкирии.	1	1	-	Беседа. Просмотр работ в классе и ИКТ.
12.	Изготовление поделок и декоративных панно из природных материалов	12	3	9	Объяснения Практическая часть Просмотр работ. Защита проектов. Промежуточная диагностика.
3.	Творческие работы учащихся из различных материалов (кожа, войлок, соленое тесто и др.)	11	3	8	Объяснения Практическая часть Просмотр работ. Защита проектов. Промежуточная диагностика.
4.	Изготовление декоративных композиций в технике бумажной пластики	11	3	8	Объяснения Практическая часть Просмотр работ. Защита проектов. Промежуточная диагностика.
5.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Подведение итогов полного курса обучения. Выставка работ.
6.	Итого:	36			

Содержание учебного плана 4-го года обучения.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с содержанием программы 3-го года обучения, правилами поведения в кабинете, инструктаж по технике безопасности, организационные вопросы. Народные традиции и промыслы народов проживающих в Башкирии, в частности Кармаскалинского района.

Практическая часть: Повторение пройденного материала за прошлый год. Подготовка материалов необходимых для работы в новом учебном году.

2. Изготовление декоративных изделий из природных материалов.

Теория: Техника безопасности в работе с природными материалами. Совершенствуем работу с природными материалами (семена ясеня, клена и других растений, соломка, тополиный пух, береста и т.д.) Просмотр готовых изделий и декоративных панно в классе и на КП.

Практическая часть: Подготовка материала (соломки, бересты, тополиного пуха, покраска семян и т.д.) Самостоятельный выбор и разработка эскизов. Изготовление работ, подбирая нужный материал, согласно эскиза и выбранной темы. Подборка цветовой гаммы, формы и размера работ. Изготовление работ на конкурсы и выставки. Защита проектов и изделий. Промежуточная диагностика.

3. Работа с различными материалами (фелтинг, коктейльные трубочки, пряжа, цветные нити и др.)

Теория: Техника безопасности с электроприборами, открытым огнем, острыми и режущими инструментами. Совершенствуем навыки работы с различными материалами. Просмотр готовых изделий и декоративных панно в классе и на КП.

Практическая часть: Подготовка материала. Самостоятельная разработка эскизов. Изготовление работ, подбирая нужный материал, согласно эскиза и выбранной темы. Подборка цветовой гаммы, формы и размера работ. Изготовление работ на конкурсы и выставки. Промежуточная диагностика

4. Бумажная пластика.

Теория: Техника безопасности с инструментами в работе с бумагой и картоном. Совершенствование техники работы с бумагой и картоном. Моделирование и макетирование. Просмотр готовых работ на КП.

Практическая часть: Самостоятельный выбор эскизов, формы, цветовой решение. Изготовление работ согласно эскизов. Совершенствование навыков и техники в работе с бумагой и картоном. Изготовление работ для различных конкурсов и выставок. Промежуточная диагностика.

5. Итоговое занятие. Промежуточная диагностика. Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Анализ работ участвовавших в конкурсах. Рекомендации по самостоятельной работе во время летних каникул. Перспективы работы объединения на будущий год.

К концу 4-го года обучения, учащиеся будут знать:

- народные промыслы народов, населяющих Кармаскалинский район
- создание изделий по памяти, представлению, впечатлению;
- самостоятельно находить средства выразительности для передачи того или иного эмоционального состояния;
- о передачи настроения через цвет, форму;
- основные понятия композиционного построения объекта.

Будут уметь:

- самостоятельно работать с природным материалом;
- эстетически воспринимать действительность и самостоятельно создавать художественный образ;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- создавать дизайнерские изделия, используя навыки приобретенные на уроках кружка;
- анализировать и давать собственную оценку произведения прикладного искусства;
- передавать собственный замысел: настроение, эмоциональное состояние через различные средства прикладного искусства.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- сведения о цвете в дизайне;
- сведения о зарождении прикладного искусства за рубежом и в России;
- иметь представления о видах и стилях дизайна;

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.
- технику безопасности при работе колющими и режущими инструментами и электроприборами
- правильно организовывать своё рабочее место;

- самостоятельно выполнить работы разной степени сложности, овладеть основными приёмами и навыками работы с разными материалами;
- уметь самостоятельно подбирать эскиз по тематике, составлять сюжетно-тематические композиции;
- показывать знания работы с различными материалами;
- уметь работать в группе, выполнять общие задачи, быть терпимыми к чужому мнению, позиции, проявлять доброжелательные отношения друг к другу, уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважение к окружающим;
- уметь доводить начатое дело до конца;
- выполнять высококачественные авторские, фантазийные работы, уметь их представить на выставке;
- участвовать в организации разнообразной деятельности в коллективе и совместных мероприятиях с родителями;
- находить, новые творческие подходы в выполнении работ, в дальнейшем использовать их в выставках и конкурсах.
- работать с бумагой, картоном;
- работать с пластиком, железом, деревом, тканью, нитками;
- создавать проекты и макеты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

Личностные:

- воспитывать у учащихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- воспитать у учащихся культуру труда.
- обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости;
- воспитывать у учащихся аккуратность при выполнении работ,
- организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.
- проявлять у учащихся усидчивость, сосредоточенность, навыки самоконтроля и самостоятельности;
- потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;

-проявлять уважения к национальной культуре народов Башкортостана и России;
развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.

Предметные результаты:

- знать историю декоративно-прикладного искусства в России и странах зарубежья;
- знать различные виды и техники в области декоративно-прикладного искусства: тестопластику, объёмное торцевание, скрапбукинг (изготовление открыток), скульптурно-текстильная техника, фелтинг и др.
- работа с природными материалами, валяние войлочных изделий мокрым и сухим способами, модульное оригами, поделки из ненужных вещей, цветы из гофрированной бумаги;
- применять навыки в практической творческой деятельности;
- мастерить простые предметы передавая им образную выразительность;
- работать с разными материалами.
- знать виды и стили дизайна

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;

Принципы построения программы:

- от простого к сложному;
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой;
- научность;
- доступность;
- системность знаний;
- воспитывающая и развивающая направленность;
- всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков;
- активность и самостоятельность;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 1 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 36, количество учебных дней - 72 дня.

Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (приложение 1). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением мастер-классов, выставок, конкурсов и др

Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение.

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Семицветик. Росток» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют больше воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Материалы и инструменты. Необходимые материалы, инструменты, приспособления для создания работ: наглядный материал; бумага, картон, природный материал, шерсть, нитки, иглы швейные, фольга, иглы для фелтинга, мыло, ножницы, клей, клей пистолет, простые и цветные карандаши, кисти, краски, тушь, канцелярские ножи, пластик, ткань, пенопласт, ДВП. Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

Требования безопасного труда.

С первого занятия педагог должен познакомить учащихся с правилами безопасного выполнения работ. С канцелярскими ножами надо обращаться осторожно, не подносить их близко к лицу, не размахивать руками, передавать в собранном состоянии, хранить в коробочках или пеналах. Ножницы должны лежать на столе с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. Не подходить с ножницами во время работы к другим учащимся, передавать правильно ножницы нужно сомкнутыми концами на себя кольцами вперед. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее. Кисточку и руки после работы хорошо

вымывать с мылом. При работе с канцелярским степлером следить за пальцами второй руки. Степлер нельзя передавать руками, брать только с парты.

Формы подведения итогов реализации программы

Обучение по программе «Семицветик. Росток» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьезную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками. Развитию и закреплению этих качеств способствует отслеживание результатов.

Для успешной реализации программы используются следующие виды контроля: входящий, текущий и промежуточный.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы подведения итогов усвоения программы:

-Беседы в форме «вопрос — ответ» для сравнения, сопоставления, выделения общего из частного и наоборот, что позволяет выявить и развить мышление, внимание, умение общаться, например: виды техники при работе с бумагой, чем они отличаются друг от друга. Собеседование применяется при проведении входящей диагностики с целью выявить имеющиеся знания и умения.

-Просмотр работ проводится в конце каждого занятия, с целью выявить типичные ошибки, насколько полно были применены имеющиеся знания и умения.

-Тестирование проводится с целью выявить теоретические знания, личностные характеристики, развитие познавательных процессов.

-Опросы на усвоение знаний по пройденным темам, а также в конце учебного года.

-Учебно-воспитательные мероприятия, в которые вовлекается весь коллектив выставка лучших работ.

-Участие детей в районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях.

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения. Знания и умения учащихся отслеживаются педагогом по результатам практической работы в течение всего учебного года. Учитывается (основные критерии оценки) работоспособность, скорость, качество выполняемой работы, умения применять теоретические знания и умения в практическом исполнении, свободное владение комплексом сложных технических приемов. Для оценки теоретических знаний используются тесты, письменные опросы и др. Основным способом подведения итогов работы являются различные выставки, конкурсы, фестивали, защита творческих проектов. Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка о проделанной работе. Учащиеся выполняют задание самостоятельно.

Наиболее подходящая форма оценки – это организационный просмотр выполненных работ. Такой просмотр можно устроить как выставку работ учащихся, ее можно демонстрировать несколько дней, чтобы дети из других групп могли посмотреть образцы, сравнить их и дать оценку. Учащиеся высказывают мнение о своей работе и работах своих друзей, и радуются не только своими успехами, но и успехами своих друзей.

Методические материалы

По своей специфике образовательный процесс в учреждении дополнительного образования детей имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов обучения определяется с учетом возможностей детей, возрастных и психофизиологических способностей детей и подростков; с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий.

Обучение проводится очно.

Приемы и методы обучения.

Качество усвоения содержания программы определяется выбором методов обучения и воспитания. На занятиях педагог использует следующие методы обучения:

- репродуктивный (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы);
- поисковый;
- эвристический (изложение педагога + творческий поиск детей).

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у учащихся получались быстрее и (или) качественнее.

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу учащихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу учащихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Формы организации учебного занятия: Что бы заинтересовать детей на занятиях объединения, необходимо их увлечь и заинтересовать, для этого проводятся мастер-классы, разыгрываются различные игровые ситуации, проводятся конкурсы и творческие мастерские.

На занятиях педагог опирается на следующие методы воспитания:

1. Общие методы воспитания: – рассказ на этическую тему; – пример; – этическая беседа.
2. Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: – игра; – поручение; – упражнение; – коллективная творческая деятельность.
3. Методы стимулирования: – поощрение; – одобрение; – награждение.

При обучении программы используются следующие технологии:

- групповые технологии. Применяется при создании крупных проектов. Учащиеся работают коллективно над одним проектом.
- игровые технологии. Способствуют развитию качеств присущих творческой личности., сплачивают группу. Активизируют детей.
- технология проектного обучения. Учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. В этом обучении проявляется фантазия, воображение.
- здоровьесберегающие технологии. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющих знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия:

Учебное занятие состоит из следующих структурных элементов:

- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу
- сообщается тема занятия, его цель и задачи
- практическая часть: вводный инструктаж, этапы работы, текущий инструктаж, физкультминутка
- подведение итогов: просмотр и анализ работ, рефлексия, задание на дом (при необходимости)

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть-это объяснение нового материала, информация познавательного характера.Объяснение материала сопровождается показом наглядных пособий. Теоретический материал преподносится в форме информации-рассказа или беседы, сопровождаемой диалогом и вопросами педагог-ребенок.

В практической части- учащиеся закрепляют теоретические знания, полученные в результате объяснения новой темы

Для успешного решения поставленных в программе педагогических задач требуется:

1. Информационно-методическое сопровождение программы.
2. Внедрение в практику работу личностно ориентированного подхода.
3. Умелое использование педагогом наиболее эффективных форм работы по развитию личности обучающихся.
4. Творческое отношение к образовательному процессу.

Дидактические материалы, используемые при реализации программы:

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала:

1. Образцов (работы педагога или контрольные работы детей),
2. Иллюстративного материала (альбомы, репродукции, фотографии),
3. Изделия и модели, выполненные детьми и педагогом.
4. Образцы видов бумаги и картона.
5. Таблицы “Цветовые контрасты”, “Цветовая гамма”, “Восприятие цветов”.
6. Схемы составления композиций для открытки, панно, коллажа.
7. Папки с собранными материалами по темам “Вырезание из бумаги и картона”, “Аппликация”, “Школа оригами”, “Конструирование из бумаги и картона”.
8. Шаблоны для аппликаций.
9. Инструкции по технике безопасности.

Список литературы.

Основная:

1. Педагогика. /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Пед. наследие России, 2012. - 608 с.
2. Сластенин В.А. И др. Общая педагогики. в 2 частях. – М: Академия, 2013. – 571 с.
3. Подласый И.П. Педагогика. - М.: Просвещение, 2014. - 465 с.
4. Харламов И.Ф. Педагогика. - М.: Юрист-Гардарика, 2012. - 519 с.
5. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии /Под ред. С.А. Смирнова. М.: Академия, 2013. - 512 с.
6. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий. - М.: Народное образование, 2012. - 856 с.

Дополнительная литература:

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» - М., 2012 (Редакция от 13.07.2015 N 238-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015)
2. Республиканский Закон «Об образовании в РБ». – Уфа, 2013 (№696-з от 1.07.2013 года, ред. от 01.07.2015)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в РФ до 2020 г. (проект)

7. Конвенция ООН «О правах ребенка». – М., 2010.
8. Долгосрочная целевая программа развития образования РБ на 2013 – 2017 гг. – Уфа, 2013. (Целевая программа «Дети Башкортостана»: Одаренные дети; Дети-сироты, с ограниченными возможностями здоровья, малообеспеченные, девиантные; Формирование ЗОЖ и организация отдыха, оздоровления и дополнительной занятости детей, подростков и учащейся молодежи РБ).
9. Программа Формирование ЗОЖ у населения РБ, включая сокращение потребления алкоголя, табака и борьбу с наркоманией на 2011-2015 г. – Уфа, 2010 (ПП РБ № 248 от 05.07.10)
10. Ахмерова С.Г., Ижбулатова Э.А. Здоровьесберегающие технологии в ОУ: программа профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения. – Уфа, 2011
11. Фундаментальное ядро содержания общего образования /под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
12. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России /под ред. А.Я.Данилюка, А.М.Кондакова, В.А.Тишкова. – М.: Просвещение, 2010.
13. Внеурочная деятельность школьников в контексте ФГОС второго поколения /Составители: С.В.Низова, Е.Л.Харчевникова. -Владимир, ВИПКРО, 2010.-32с. 14. Железная Т.С., Елягина Л.Н. Программа воспитания и социализация обучающихся детей в контексте ФГОС нового поколения: Методические рекомендации по разработке программы. – Уфа: Издательство ИРО РБ, 2011. – 44с.

Дополнительные ссылки:

Комплект полезных материалов:

<http://rapid.ufanet.ru/09818686>

<http://rapid.ufanet.ru/78512012>

<http://yadi.sk/d/c6fZqOX2jR5fK>

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Бельтюкова, Н.Б. Самоделки из папье-маше / Н.Б. Бельтюкова. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. – 112 с.: ил. – (В подарок).
2. Богатеева З. А. «Аппликация по мотивам народного орнамента», Москва, 1999.
3. Гибсон Р. Поделки. Папье – маше. Бумажные цветы. «Росмэн». Москва. 1996 год.
4. Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. «Росмэн». Москва. 1996 год.
5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент.- М.: Эксмо, 2009
6. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. –М.: «Юный художник», 2001.
7. Каменева Е. Какого цвета радуга. – М.: Детская литература, 1984.
8. Катаяма «Японское бумажное творчество» Токио, 2003.
9. Лазарева Н. М. «Силуэт. Уроки мастерства», С. П., 2007
10. Маккэлэм Г. Л. «4000 мотивов. Цветы и растения», Москва, 2005
11. Паранюшкин Р.В. Композиция. Школа изобразительного искусства. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2005.
12. Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2008
- Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике -2– М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», М: 2007
- Пишикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: ООО Издательство «Скрипторий 2003», 2008.
13. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 1998.
14. Сокольникова Н.М. Основы живописи. – Обнинск: «Титул», 1996.
15. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: «Титул», 1996.
16. Соколова-Кубай Н. «Узоры из бумаги», Тверь, 2006.
17. Соколова-Кубай Н. «Белорусская вышиванка», Тверь, 2006.

18. Щеглова, А.В. Бумажные картины: папье-маше, декупаж, трехмерное панно

19. Щеблыкин И. К., Романина В.И. Аппликационные работы в начальных классах: Пособие для учителей по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 160 с.

КНИГИ, ПРЕДЛАГАЕМЫЕ УЧАЩИМСЯ

- А.Быстрицкая «Бумажная филигрань», Москва, Айрис пресс, 2011г.

-Аппликация и бумагопластика. – М.: АРТ, 2008. - 164с., ил.

-Букина С.Букин М. Квиллинг: волшебство бумажных завитков. – «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011

- Зайцева А. «Бумажное кружево», Москва, 2010.

-Шквыря Ж.Ю. 3D объемный квиллинг. Волшебная мастерская. Мои первые шедевры. Ростов на Дону, 2012г.

Интернет-ресурсы

<http://www.liveinternet.ru/users/marguwa/tags>

<http://mas-te.ru/podelki/tsvetyi-iz-lent-kanzashi/>

<http://moya-vsennaya.com/master-klass-kanzashi-dlya-nachinayushhih/>

<http://www.liveinternet.ru/users/3973103/rubric/4086483/>

<http://woman02.ru/izdeliya-iz-bumagi/pejp-art-master-klass> <http://rus-scrap.ru/>

<http://www.goodhouse.ru/home/DIY/349189/>

<http://masterclassy.ru/rukodelie/ayris-folding/1237-ayris-folding-shemy.html>

<http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/airis-folding-master-klas.html>

<http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1170>

<http://allforchildren.ru/article/misc11.php>

<http://scrapbookingschool.ru/> <http://ru.wikipedia.org> <http://www.memuaris.ru>

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Семицветик»
 на 2020-2021 учебный год,
 детское объединение «Семицветик.Росток», группа №1,
 1-й год обучения,
 время занятий: понедельник

№	Число, месяц	Тема занятий	Общее кол-во часов	Форма занятий	Форма контроля
1	07.09	Вводное занятие. Техника безопасности. История возникновения декоративно-прикладного искусства.	2	Экскурсия по ДПиШ. Техника безопасности на занятиях	Беседа Просмотр работ Анкетирование
		Работа с бумагой и картоном. Бумажная пластика	24		
2	14.09	Аппликация «Грибы»	2	Игровая ситуация. Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
3	21.09	Аппликация «Земляника»	2	Практическое занятие	Практическая работа.
4	28.09	Бумажные игрушки «Птичка»	2	Мастер-класс. Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
5	05.10	Бумажная пластика «Пчелки»	2	Практическое занятие	Практическая работа.
6	12.10	Торцевание «Кораблик»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
7	19.10	Торцевание «Зайка»	2	Практическое занятие	Практическая работа.
8	26.10	Оригами «Кот»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
9	02.11	Оригами «Щенок»	2	Практическое занятие	Практическая работа.
10	09.11	Аппликация из картона «Часы»	2	Практическое занятие.	Просмотр работ и образцов. Практическая

					работа.
11	16.11	Цветы из гофрированной бумаги	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
12	23.11	Открытка	2	Практическое занятие	Практическая работа.
13	30.11	Бумажная пластика «Лебедь»	2	Практическое занятие	Практическая работа.
		Работа с природным материалом. Изготовление декоративных изделий	22		
14	07.12	Ошибано. В лесу	2	Практическое занятие. Творческое задание	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
15	14.12	Ошибано. Стрекоза	2	Практическое занятие	Практическая работа.
16	21.12	Аппликация из семян ясеня и др.природных материалов «Рыбки»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
17	28.12	Аппликация из природных материалов «Цапля»	2	Практическое занятие	Практическая работа.
18	11.01	Аппликация из бересты	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
19	18.01	Игрушка из бересты «Божья коровка»	2	Игровая ситуация. Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
20	25.01	Аппликация из шишек «Цветы»	2	Практическое занятие	Практическая работа.
21	01.02	Аппликация из цветного риса «Воробей»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
22	08.02	Аппликация из цветной манной крупы «Береза»	2	Игровая ситуация. Практическое занятие	Практическая работа.
23	15.02	Розы из апельсиновых корок	2	Практическое занятие	Практическая работа.

24	22.02	Игрушка из шишек «Медведь»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
		Работа с различными материалами (соленое тесто, войлок, бросовый материал, ткань, глина и др.)	22		
25	01.03	Лепка из соленого теста «Смешарики»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
26	15.03	Аппликация из ватных дисков «Букет»	2	Практическое занятие. Творческое задание	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
27	22.03	Подвесная игрушка «Бабочка» из фантиков	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
28	29.03	Лепка из глины «Улитка», «Еж»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
29	05.04	Аппликация из фетра «Совенок»	2	Игровая ситуация. Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
30	12.04	Игрушка из фетра «Рыбка»	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
31	19.04	Кукла из пряжи	2	Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
32	26.04	Помпон из пряжи	2	Практическое занятие.	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
33	17.05	Валяем шарики из шерсти	1	Игровая ситуация. Практическое занятие	Просмотр работ и образцов. Практическая работа.
34	24.05	Валяем квадрат из шерсти	1	Практическое занятие	Практическая работа.
35	31.05	Лепка из соленого	1		Практическая

		теста «Кот» Итоговое занятие Промежуточная диагностика			работа. Опрос. Подведение итогов
--	--	---	--	--	-------------------------------------