

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
с. Кармаскалы


Э.Р.Баязитова
от 01.09.20 г. № 1

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной-эстетической направленности**

«Колокольчики»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 6-10 лет

Составила:
Строкина Фаузия Ирековна,
педагог дополнительного образования

с. Кармаскалы

Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность данного образовательного курса заключается в том, что до сих пор существовали программы по хореографии для профессионального образования, а в общеобразовательной школе были только программы по художественной ритмике.

Однако у современных школьников ярко выражен интерес к танцевальному искусству, и мы, взрослые, должны сделать всё, чтобы приобщить детей к творческой деятельности. Вместе с детьми создаём ритмические импровизации, танцевальные композиции, несложные игровые миниатюры, инсценировки, а также народные костюмы. Коллективные творческие проекты дети демонстрируют на народных праздниках, концертах, фестивалях танца.

Данная программа построена на изучении русского народного танца. Потребность в такой программе очень большая. В отличие от существующих программ по хореографии, в которых главное внимание уделяется технике движения, создание образа сопровождает высоко технически исполненная композиция, в данной программе на первое место ставится именно образная, духовная сторона народного танца. Целью данной программы является не танец, а ребёнок, в котором формируется система ценностей, основанная на традиционной культуре разных народов.

Художественная направленность образовательной программы

Рабочая программа по общекультурному направлению «Колокольчики» разработана и рассчитана для детей от 6 до -10 лет. Данная программа предполагает развитие и воспитание не только одарённых танцевальными способностями детей, но и всех желающих, так как главный педагогический принцип: воспитание и развитие личности в коллективе. Знакомство с народными танцами, самостоятельное исполнение танцевальных миниатюр, композиций и Инсценировок, развитие творческих способностей

Отличительная черта этой программы заключается в ее направленности на многие виды танцев: современные, народные, эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой

Отличительные особенности данной программы является то, что педагог, в зависимости от наличия опыта, необходимого материала, оборудования сможет спланировать свою деятельность, уделив должное количество времени на изучение каждой темы.

В соответствии с возрастными особенностями детей используются различные формы и методы работы на занятиях.

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально - тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное, и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребёнка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания и т.д.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детей чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет в следствии этого, у детей может пропасть интерес к занятиям, поэтому на каждом занятии ребята учатся новым танцевальным движениям. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что несомненно будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, дети приобретают опыт общения в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы. На обучение принимаются дети младшего школьного возраста. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 15 человек. Первый год обучения – дети 6-7 лет, второй год обучения – дети 7-8 лет, третий год обучения – дети 8-9 лет, четвертый год обучения – дети 9-10 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 4 года обучения объемом 64 часа в год при нагрузке 2 часа в неделю, представляет собой прохождение следующих этапов: На **первом** этапе ребенок получает первоначальные знания о хореографии, первоначальные знания и умения исполнять движения, у него формируется творческий опыт работы с музыкой, закладывается фундамент для самостоятельной творческой деятельности. Главным результатом обучения являются: укрепление в каждом ребенке веры в себя, свои возможности познавать и преобразовывать мир; развитие у детей чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми. Первый этап обучения: Ритмика, музыкальное движение и развитие эмоциональной выразительности; Хореографическая азбука; Подготовительные упражнения, Элементы классического танца, Элементы народного танца, Детские танцы.

Дети должны знать и уметь исполнять: Характер музыки, темп, ритм. Музыкальная выразительность. Постановка корпуса и поклон. Позиции рук и ног. Элементы классического, народного танца. Детские танцы. Соблюдать правила техники безопасности.

На **втором** этапе происходит развитие потребности в творческой деятельности, закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, через сочинение и выполнение танцевальных комбинаций, продолжается совершенствование умений и навыков в исполнении движений.

Второй этап обучения: Пластика тела; Элементы классического и народного танца; Историко-бытовые и бальные танцы; Творческая деятельность; Элементы современного танца; Дети должны знать и уметь исполнять: Отдельные танцевальные движения и танцевальные

композиции; Выразительность движения в соответствии с характером музыки; Изученные танцы; Анализировать выступления; Технику безопасности.

Третий этап (2019 -2020 учебный год 4 часа в неделю) обучения способствует освоению большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений, разных по стилю и характеру; формирует у детей познавательные мотивы учения, так как они видят конечный результат своей деятельности, который вызывает желание совершенствовать умения. Третий этап обучения: Основы дыхания в хореографии; Актерское мастерство; Историко-бытовые; Творческая деятельность; Современный танец. Дети должны знать и уметь исполнять: Основы актерского мастерства; Основы дыхания в хореографии.

Четвертый этап Историко-бытовые и балльные танцы; Современный танец; Создавать образы по собственному замыслу; Контролировать свои эмоции в процессе выступлений. Главным результатом обучения являются: - укрепление в каждом ребенке веры в себя, свои возможности познавать и преобразовывать мир; - развитие у детей чувства красоты, радости от выступлений перед своими близкими, друзьями и другими людьми. Ожидаемые результаты В результате реализации данной образовательной программы дети должны знать: виды танцев (классический, народный, балльный); танцевальную терминологию (поклон – книксен, реверанс, позиции ног и рук классического танца и т.д.); музыкальные жанры (песня, танец, марш). назначения отдельных упражнений танцевально - ритмической гимнастики. взаимосвязь движения, ритма и музыки; название основных музыкально-ритмических движений и их элементов; правила гигиены тела, тренировочной одежды; правила сценического поведения. Дети должны уметь: овладеть правилами поведения в музыкальном зале, умением ориентироваться в нем, выполнять простейшие построения и перестроения и комплексы упражнений под музыку; освоить определенный запас общеразвивающих и танцевальных упражнений; красиво, выразительно и ритмично двигаться в различных танцевальных темпах, передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок и выражать характер танцевального персонажа под музыку (веселый, грустный, лирический, героический и др.); импровизировать на любую тему под различное музыкальное сопровождение; дети без подсказки должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации; понимать и различать музыкальные размеры и ритмы; определять и использовать основные рисунки, направления в движении; исполнять этюды, танцевальные композиции и танцы; исполнять упражнения партерного экзерсиса; красиво и правильно исполнять двигательные элементы; быстро и четко реагировать на замечания педагога; координировать движения.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения -15 человек, во 2-й год обучения – 15 человек, 3-й год обучения – 15 человек, 4 год обучения – 15 человек. Занятия могут посещать дети одного возраста.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

2019 -2020 учебный год – 4 часа в неделю.

2020-2021 учебный год- 4 часа в неделю

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами хореографического искусства, на основе традиционных ценностей отечественной культуры.

В соответствии с данной целью выдвинуты следующие **задачи:**

Личностные результаты

Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ. Раскрепощаясь сценически,

обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

Метапредметные результаты

регулятивные

проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

умение действовать по плану и планировать свою деятельность.

воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении танцевальных движений.

познавательные

умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;

соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;

самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;

передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;

передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;

повторять любой ритм, заданный учителем;

задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

• коммуникативные

учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

участие в музыкально-концертной жизни класса, школы, села.

Программа танцевального кружка «Колокольчики» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы

Содержание программы **Учебный план 1-го года обучения**

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ.	1 час	1 час	---	Рассказ. Устные ответы
2.	Культура поведения Игра «Каравай»	1 час	0,5 час	0,5 часа	Устные ответы.
3.	Ходьба разного характера.	4 часа	---	4 часа	
4.	Бег, галоп, поскоки: бег легкий и энергичный, бег и подпрыгивание. Легкий бег, боковой галоп.	4 часа	---	4 часа	Рассказ. Итог

5.	Упражнения для рук. Положение рук во время движения. Практика: «Колокола», «Колокольчики», «Тарелки», «Ловля комариков», «Подушечка», «Вертушки», «Хлопушки».	4 часа	----	4 часа	
6.	Положение рук в детских танцах. Практика: «Руки на поясе», «Руки в стороны», «Руки вперед», «Лодочкой», «Круглые руки».	5 часов	----	5 часов	
7.	Новогодние хороводы	7 часов	---	7 часов	Выступление на концерте
8.	Постановка коротких игровых сюжетных танцев	4 часа	---	4 часа	
9.	Элементы русской пляски. Практика: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне	4 часа	---	12 часов	
10.	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. «Во поле берёзонька стояла» «Моя Россия».	9 часов	0,5 часа	8,5 часа	
11.	Полька.	9 часов	---	9 часов	Выступление на концерте
12.	Постановка эстрадных танцев «Я рисую солнце», спортивный танец с мячами.	12 часов	---	12 часов	Выступление на концерте
	Итого:	64 часа	2 часа	62 часов	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Вводное занятие. Инstrukция по ОТ. Культура поведения (1ч)

Игра «Каравай»

Ходьба разного характера. (8 часов)

Бег, галоп, поскоки: бег легкий и энергичный, бег и подпрыгивание. Легкий бег, боковой галоп.

Упражнения для рук. (4 час)

Положение рук во время движения. Практика: «Колокола», «Колокольчики», «Тарелки», «Ловля комариков», «Подушечка», «Вертушки», «Хлопушки».

Положение рук в детских танцах. (5 часов)

Практика: «Руки на поясе», «Руки в стороны», «Руки вперед», «Лодочкой», «Круглые руки».

Элементы русской пляски. (5 часов)

Практика: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне

Постановка коротких игровых сюжетных танцев (4 часа)

Новогодние хороводы (12 часов)

Хороводы. (9 часов)

Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. «Во поле берёзонька стояла»

Полька (4 часа)

Постановка эстрадных танцев (12 часов)

« Я рисую солнце», «Катюша», спортивный танец с мячами.

На первом этапе обучения учащиеся будут знать:

названия классических движений;

первичные сведения об искусстве хореографии;

позиции рук и ног.

уметь:

воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

соединять отдельные движения в хореографической композиции;

исполнять движения классического характера.

Второй год обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ. Культура поведения.	1 час	1 час	---	Рассказ. Устные ответы
2.	Ходьба разного характера. Шаг энергичный и спокойный, осторожный; змейка с воротцами. Хороводный и плавный шаг, пружинящий шаг.	4 часа	---	4 часа	Устные ответы.
3.	Движения для ног. Практика: «Веселый каблучок», «Я настойчивая», «Я веселая», «Топотушки - рассыпушки», «Я кокетливая», «Я озорная»,	4 часа	---	4 часа	
4.	Образные пляски Практика: пляска «Покажи ладошки», танец с цветами.	5 часов	---	5 часов	
5.	Ритмические фантазии. Ритмические фантазии. Практика: «Антошка», «Тучка рассердилась»,	14 часов	---	14 часов	Выступление на концерте
6.	Хороводы «Как у наших, у ворот».	10 часов	---	10 часов	концерт
7.	Русские народные пляски. «Калинка» «Русские узоры».	10 часов 10 часов	----	10 часов 10 часов	
8.	Народные танцы. Элементы башкирских танцев.	6 часов	1 час	5 часов	Выступление на концерте
	Итого:	64 часа	2 часа	64 часа	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

Вводное занятие. (1 час)

Инструкция по ОТ. Культура поведения.

Ходьба разного характера. (4 часа)

Шаг энергичный и спокойный, осторожный; змейка с воротцами. Хороводный и плавный шаг, пружинящий шаг.

Движения для ног.(4 час)

Практика: «Веселый каблучок», «Я настойчивая», «Я веселая», «Топотушки - рассыпушки», «Я кокетливая», «Я озорная»,

Образные пляски (5 часов)

Практика: пляска «Покажи ладошки», танец с цветами.

Ритмические фантазии. (14 часов)

Ритмические фантазии. Практика: «Антошка», « Тучка рассердилась»,

Хороводы (10 часов)

«Как у наших, у ворот».

Русские народные пляски. (20 часов)

«Калинка» ,« Русские узоры».

Народные танцы. (6 часов)

Элементы башкирских танцев.

На втотом этапе обучения учащиеся будут знать:

названия классических движений;

первичные сведения об искусстве хореографии;

позиции рук и ног.

уметь:

воспринимать движение, как символ прекрасного, свободного способа самовыражения;

соединять отдельные движения в хореографической композиции;

исполнять движения классического характера, исполнять танцы;

Учебный план 3-го года обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ. Культура поведения.	2 час	1 час	1 час	Рассказ. Устные ответы
2.	Легкий бег, боковой галоп. Поскоки и пружинящий шаг, веселые поскоки.	4 часа	---	4 часа	Устные ответы.
4.	Образные пляски «Мамин вальс», танец с платочком.	10 часов	---	10 часов	
5.	Движения для ног. «Я легкая», «Пружинка», «Я порхаю, как мотылек», «Прыгаю, как мячик», «Шагаю, как лошадка», «Скачу, как лошадка».	6 часов	1 час	5 часов	
6.	Ритмические фантазии. «Незабудка», «Волшебный полет	10 часов	---	10 часов	Выступление на концерте
7.	Хороводы «Уральская хороводная».	14 часов	---	14 часов	Участие в концерте
8.	Народные танцы. Башкирский танец	28 часов	1 час	27 часов	
9.	Парные танцы. Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	18 часов	1 час	17 часов	
10.	Эстрадные танцы. «Чунга - чанга»,	20 часов	---	20 часов	Выступление на концерте
11	« Барбарики»	16 часов	---	20 часов	Выступление на концерте
12.	«Мы просто, дети».	22 часов	---	22 часов	Выступление на концерте
	Итого:	150 часов	4 часа	146 час.	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Вводное занятие (2 час).

Инструкция по ОТ. Культура поведения.

Танцевальный бег, поскоки. (4 часа)

Легкий бег, боковой галоп. Поскоки и пружинящий шаг, веселые поскоки.

Образные пляски (10 часов)

«Мамин вальс», танец с платочком.

Движения для ног.(4 часа)

«Я легкая», «Пружинка», «Я порхаю, как мотылек», «Прыгаю, как мячик», «Шагаю, как лошадка», «Скачу, как лошадка».

Ритмические фантазии (10 часов).

«Незабудка», «Волшебный полет

Хороводы (14 часов)

«Уральская хороводная».

Народные танцы. (28 часов)

Парные танцы. (18 часов)

Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев.

Школьный вальс

Эстрадные танцы. (58 часов)

«Чунга - чанга», « Барбарики»,

«Мы просто, дети».

На третьем этапе обучения учащиеся будут знать:

новые направления, виды хореографии и музыки;

классические термины;

жанры музыкальных произведений.

уметь:

выразительно и грамотно исполнять танцевальные композиции;

контролировать и координировать своё тело;

сопереживать и чувствовать музыку.

Учебный план 4-го года обучения

№	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструкция по ОТ. Элементы народного танца	2 час	1 час	1 час	Рассказ. Устные ответы
2.	Русская народная пляска «Кадриль».	24 часов	---	24 часов	Выступление на концерте
3.	Танец с платочками	20 часов	--	20 часов	Выступление на концерте
4.	Украинский игровой танец «На лужайке»	8 часов	---	8 часов	Выступление на концерте
6.	Новогодний маскарад	14 часов	--	14 часов	Выступление на празднике
7.	Инструкция по ОТ. Эстрадные танцы. «Морячка», «Лунатики». «Нежность»	44 часа	1 час	43 часа	Выступление на концерте
8.	Соединение танцевальных комбинаций в сюжет танца «Школьная полька» Танец «Школьная полька».	14 часов	---	14 часов	Выступление на концерте
9.	Танец на выпускной « Школьный вальс»	18 часов	----	18 часов	Выступление на празднике
10	Повторение изученных танцев. Урок –концерт.	6 часов	----	6 часов	Выступление на празднике
6.	Итого:	150 часов	2 часа	148 часов	

Содержание учебного плана 4-го года обучения

Вводное занятие. (2 час)

Инструкция по ОТ. Правила поведения на занятиях. Элементы народного танца

Народные танцы (52 часа)

Русская народная пляска «Кадриль» танец с платочками,
украинский игровой танец «На лужайке»

Эстрадные танцы. (58 часов)

«Новогодний маскарад», «Морячка», «Лунатики», «Нежность»

Соединение танцевальных комбинаций в сюжет танца (32 часа)

Танец «Школьная полька», «Школьный вальс»

Повторение (6 часов)

На четвертом этапе обучения учащиеся будут знать:

новые направления, виды хореографии и музыки;

классические термины;

жанры музыкальных произведений.

научатся исполнять:

-современный танец;

- создавать образы по собственному замыслу;

-контролировать свои эмоции в процессе выступлений.

Планируемые результаты реализации программы

Ожидаемый результат:

*танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;

*уметь воспринимать и передавать в движении образ;

*уметь импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе

*освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па»;

*ритмично двигаться, соблюдая колорит и удаль русской души

*понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Личностные:

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы и культур;

-формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

-принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;

-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

Регулятивные

Дети приобретают опыт выразительно исполнять песни и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания. Импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.

Познавательные

Учащиеся научатся сочинять короткие мелодии – попевки, определять характер, настроение и жанровую основу песен - попевок , участвовать в коллективной творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью музыкальной речи в пении, движении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление.

Коммуникативные

Учащиеся научатся исполнять, инсценировать песни, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, оценивать собственную музыкально- творческую деятельность.

Учащиеся получают возможность научиться передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.

Предметные:

Учащиеся научатся правилам пения, пониманию истоков музыки и её взаимосвязи с жизнью.

Научатся передавать настроение музыки в пении.

Осмысленно владеть способами певческой деятельности.

Дети получают возможность расширить музыкальный кругозор, а так же представлять широкой публике результаты собственной музыкально- творческой деятельности.

Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 02 октября по 17 мая. Количество учебных недель - 32, количество учебных дней - дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является

приложением к программе (*приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

В 2019-2020 учебном году со 2 сентября по 30 мая по 4 часа в неделю

В 2020-2021 учебном году со 2 сентября по 30 мая по 4 часа в неделю

Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение.

Помещение для проведения занятий в танцевальном кружке «Колокольчики» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют большое воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование: компьютеры, ноутбук, принтер, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий.

Специальная обувь - балетки или чешки;

Спортивные костюмы;

Костюмы для выступления.

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Колокольчики» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой;
- DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в танце;
- <https://infourok.ru/>; <http://stranamasterov.ru/>.

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Колокольчики». Педагог дополнительного образования Строкина Ф.И., которая имеет высшее профессиональное образование.

Формой аттестации реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День матери», «8 марта», «День пожилых людей» и Новогодние праздники);

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Учебно-методическое обеспечение программы

Программа «Колокольчики» включает в себя теоретическую и практическую части. Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 2 и 3 года обучения проводятся беседы — диалоги, обсуждения, рассказы, беседы, объяснения которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Каждое занятие включает все виды деятельности: ритмику, слушание и анализ музыки, элементы народного и классического танца, упражнения на ориентировку в пространстве, разучивание танцев. При этом необходимо умело сочетать материал из всех разделов программы, например: ритмические упражнения 10-15 минут, элементы танцевальной азбуки 15-20 минут, разучивание этюдов, танцев 15-20 минут.

Методы обучения

В программе «Колокольчики» применяются следующие методы обучения:

Метод использования слова — универсальный метод обучения. С его помощью решаются различные задачи: раскрывается содержание музыкальных произведений, объясняются элементарные основы музыкальной грамоты, описывается техника движений в связи с музыкой и др. Это определяет разнообразие методических приёмов использования слова в обучении:

- рассказ,
- беседа,
- обсуждение,
- объяснение,
- словесное сопровождение движений под музыку и т.д.

Методы наглядного восприятия - способствуют более быстрому, глубокому и прочному усвоению учащимися программы курса обучения, повышения интереса к изучаемым упражнениям. К этим методам можно отнести:

показ упражнений, демонстрацию плакатов, рисунков, видеозаписей, прослушивание ритма и темпа движений, музыки, которая помогает закреплять мышечное чувство и запоминать движения в связи со звучанием музыкальных отрывков.

Практические методы основаны на активной деятельности самих учащихся. Это метод целостного освоения упражнений, ступенчатый и игровой методы.

Метод целостного освоения упражнений и движений (двигательные элементы и связки, позволяющие на их основе осваивать в дальнейшем более сложные движения).

Игровой метод используется при проведении музыкально — ритмических игр. Этот метод основан на элементах соперничества учащихся между собой и повышении ответственности каждого за достижение определённого результата. Такие условия повышают эмоциональность обучения.

Успешность работы, направленной на достижение цели программы «Колокольчики» и решение поставленных задач обеспечивается совместными усилиями руководителя объединения, воспитанников и их родителей.

Предполагается информационная поддержка содержания программы в виде литературы для детей, педагога и родителей .

Основной формой работы в кружке «Колокольчики» является групповое занятие по расписанию. Занятия проводятся по 2 часа в неделю, в 2019 -2020, 2020-2021 учебном году 4 часа в неделю Программа рассчитана на занятия. Продолжительность занятий 45 минут. Расширяя кругозор детей, знания о русском фольклоре и в целом о русской народной и классической культуре используя такие формы:

- демонстрация техники исполнения основных движений танца;
- демонстрация вариаций;
- отработка движений;
- постановка танца;
- репетиции;
- знакомство с русским народным костюмом;
- просмотр видеоматериала и прослушивание аудиокассет;
- экскурсии;
- изготовление русских народных костюмов.
-

Алгоритм учебного занятия.

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действий.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы.

-Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с различных видов танца:

-Диагностические материалы: опрос «Мои интересы», тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Колокольчики» за 1-ый, 2-ой, 3-ой год обучения, индивидуальные карты результативности.

Список литературы

Нормативно – правовые акты:

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Для педагога:

Ахметшин Ф., Тагирова М., - Урок башкирского характерного танца.
Бекина. С.И. Музыка и движение - М., «Просвещение», 2015 г.
Гершова Ф.З. Мы играем, поём и танцуем . – Башкортостан Китап 2014 г.
Кючуков Т.И. Детские игры и танцы. Просвещение М. 2016 г.
Мерзлякова С.И. Фольклор – музыка- театр. Москва. Владос 2012 г.
Музыкальные игры и пляски в начальной школе.
Нагаева Л. – Башкирская народная хореография.

Для учащихся и родителей:

- 1.Единая коллекция <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.
2. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
3. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колокольчики» на
2017-2018 учебный год, 1-ый год обучения
время занятий: понедельник, пятница с 12.00-12.45;
место проведения МОБУ СОШ с.Бекетово

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	2.10	Вводное занятие. Инструкция по ОТ.	1	Лекция. Коллективная	Собеседование
2	5.10	Культура поведения. Игра «Каравай»	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
3	9.10	Ходьба разного характера.	1	индивидуально-группов	Просмотр
4	12.10	Ходьба разного характера.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
5	16.10	Ходьба разного характера.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
6	19.10	Ходьба разного характера.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
7	23.10	Бег, галоп, прыжки: бег легкий и энергичный, бег и подпрыгивание.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
8	26.10	Бег, галоп, прыжки: бег легкий и энергичный, бег и подпрыгивание.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
9	30.10	Легкий бег, боковой галоп.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
10	2.11	. Легкий бег, боковой галоп.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
11	6.11	Упражнения для рук. Положение рук во время движения. Практика: «Колокола»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
12	9.11	Упражнения для рук. Положение рук во время движения. Практика: «Колокола»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
13	13.11	Колокольчики», «Тарелки», «Ловля комариков», «Подушечка», «Вертушки», «Хлопушки».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
14	16.11	Колокольчики», «Тарелки», «Ловля комариков», «Подушечка»,	1	индивидуально-	Просмотр

		«Вертушки», «Хлопушки».		групповая	
15	20.11	Положение рук в детских танцах. Практика: «Руки на поясе», «Руки в стороны»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
16	23.11	Положение рук в детских танцах. Практика: «Руки на поясе», «Руки в стороны»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
17	27.11	«Руки вперед», «Лодочкой», «Круглые руки».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
18	30.11	«Руки вперед», «Лодочкой», «Круглые руки».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
19	4.12	«Руки вперед», «Лодочкой», «Круглые руки».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
20	7.12	Новогодние хороводы «Топ, топ сапожок»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
21	11.12	Новогодние хороводы «Топ, топ сапожок»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
22	14.12	Новогодние хороводы «Лавата»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
23	18.12	Новогодний бальный танец Здравствуй, Новый год	1	индивидуально-групповая	Просмотр
24	21.12	Новогодний бальный танец Здравствуй, Новый год	1	индивидуально-групповая	Просмотр
25	25.12	Новогодний бальный танец Здравствуй, Новый год	1	индивидуально-групповая	Просмотр
26	28.12	Новогодние хороводы.	1	индивидуально-групповая	Отчетный концерт
27	8.01	Элементы русской пляски. Практика: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне	1	индивидуально-групповая	Просмотр
28	15.01	Элементы русской пляски. Практика: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне	1	индивидуально-групповая	Просмотр
29	18.01	Элементы русской пляски. Практика: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне	1	индивидуально-групповая	Просмотр
30	22.01	Элементы русской пляски. Практика: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне	1	индивидуально-групповая	Просмотр

31	25.01	Постановка коротких игровых сюжетных танцев	1	индивидуально-групповая	Просмотр
32	29.01	Постановка коротких игровых сюжетных танцев	1	индивидуально-групповая	Просмотр
33	1.02	Постановка коротких игровых сюжетных танцев	1	Коллективная Выставка детских работ	Беседа. Просмотр
34	5.02	Постановка коротких игровых сюжетных танцев	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
35	8.02	Элементы русской пляски. Практика: простой хороводный шаг.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
36	12.02	Элементы русской пляски. Практика: простой хороводный шаг.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
37	15.02	Элементы русской пляски. Практика: шаг на всей ступне.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
38	19.02	Элементы русской пляски. Практика: шаг на всей ступне.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
39	22.02	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. «Во поле берёзонька стояла»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
40	26.02	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. «Во поле берёзонька стояла»	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
41	1.03	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. «Во поле берёзонька стояла»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
42	5.03	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. «Во поле берёзонька стояла»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
43	12.03	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. «Во поле берёзонька стояла»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
44	15.03	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. Моя Россия	1	индивидуально-групповая	Просмотр
45	19.03	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. Моя Россия	1	индивидуально-групповая	Просмотр
46	22.03	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. Моя Россия	1	индивидуально-групповая	Просмотр

47	26.03	Хороводы. Практика: исполнение сюжетов русских народных танцев. Моя Россия	1	индивидуально-групповая	Просмотр
48	29.03	Разучивание элементов польки	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр работ
49	2.04	Разучивание элементов польки	1	индивидуально-групповая	Просмотр
50	5.04	Разучивание элементов польки	1	индивидуально-групповая	Просмотр
51	9.04	Полька	1	индивидуально-групповая	Просмотр
52	12.04	Полька	1	индивидуально-групповая	Просмотр
53	16.04	Полька	1	индивидуально-групповая	Просмотр
54	19.04	Полька	1	индивидуально-групповая	Просмотр
55	23.04	Полька	1	индивидуально-групповая	Просмотр
56	26.04	Полька	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
57	30.04	Показ танца.	1	индивидуально-групповая	отчётные концерты
58	3.05	Постановка эстрадных танцев «Я рисую солнце», спортивный танец с мячами.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
59	7.05	Постановка эстрадных танцев «Я рисую солнце», спортивный танец с мячами.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
60	10.05	Постановка эстрадных танцев «Я рисую солнце», спортивный танец с мячами.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
61	14.05	Постановка эстрадных танцев «Я рисую солнце», спортивный танец с мячами.	1	индивидуально-групповая	Просмотр

62	17.05	Постановка эстрадных танцев « Ярисую солнце», спортивный танец с мячами.	Я1	индивидуально-групповая	Просмотр
63	21.05	Постановка эстрадных танцев « Ярисую солнце», спортивный танец с мячами.	Я1	индивидуально-групповая	Беседа, Просмотр
64		Постановка эстрадных танцев « Ярисую солнце», спортивный танец с мячами.	Я1	индивидуально-групповая	Просмотр
	Итого		64		

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Колокольчики» на 2018-2019 учебный год,
2- ый год обучения
время занятий: среда, пятница с 14.00-14.45;
место проведения МОБУ СОШ с.Бекетово

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	3.10	Вводное занятие. Инструкция по ОТ. Культура поведения..	1	Лекция. Коллективная	Собеседование
2	5.10	Ходьба разного характера. Шаг энергичный и спокойный, осторожный; змейка с воротцами. Хороводный и плавный шаг, пружинящий шаг.	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
3	10.10	Ходьба разного характера. Шаг энергичный и спокойный, осторожный; змейка с воротцами.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
4	12.10	Ходьба разного характера. Шаг энергичный и спокойный, осторожный; змейка с воротцами.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
5	17.10	Ходьба разного характера. Шаг энергичный и спокойный, осторожный; змейка с воротцами. Хороводный и плавный шаг, пружинящий шаг.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
6	19.10	Движения для ног. Практика: «Веселый каблучок», «Я настойчивая», «Я веселая», «Топотушки рассыпушки»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
7	24.10	Движения для ног. Практика: «Веселый каблучок», «Я настойчивая», «Я веселая», «Топотушки - рассыпушки».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
8	26.10	Движения для ног. Практика: «Я кокетливая», «Я озорная»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
9	31.10	Движения для ног. Практика: «Веселый каблучок», «Я настойчивая», «Я веселая», «Топотушки - рассыпушки», «Я кокетливая», «Я озорная»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
10	2.11	Образные пляски Практика: пляска «Покажи ладошки»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
11	7.11	Образные пляски	1	индивидуально-	Просмотр

		Практика: пляска «Покажи ладошки»,		групповая	
12	9.11	Образные пляски Практика: танец с цветами.	1	индивидуально- групповая	Просмотр
13	14.11	Образные пляски Практика: танец с цветами.	1	индивидуально- групповая	Просмотр
14	16.11	Образные пляски Практика: танец с цветами.	1	индивидуально- групповая	Просмотр
15	21.11	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка»	1	индивидуально- групповая	Просмотр
16	23.11	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка»	1	индивидуально- групповая	Просмотр
17	28.11	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка»	1	индивидуально- групповая	Просмотр
18	30.11	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка»	1	индивидуально- групповая	Просмотр
19	5.12	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка»	1	индивидуально- групповая	Просмотр
20	7.12	Ритмические фантазии. Практика: « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Просмотр
21	12.12	Ритмические фантазии. Практика: « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Просмотр
22	14.12	Ритмические фантазии. Практика: « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Просмотр
23	19.12	Ритмические фантазии. Практика: « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Просмотр
24	21.12	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка», « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Просмотр
25	26.12	Ритмические фантазии. Практика: « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Просмотр
26	28.12	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка», « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Отчетный концерт
27	9.01	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка», « Тучка рассердилась»,	1	индивидуально- групповая	Просмотр

28	11.01	Ритмические фантазии. Практика: «Антошка», «Тучка рассердилась»,	1	индивидуально-групповая	Просмотр
29	16.01	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
30	18.01	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
31	23.01	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
32	25.01	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
33	30.01	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	Коллективная Выставка детских работ	Беседа. Просмотр
34	1.02	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
35	6.02	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
36	8.02	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
37	13.02	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
38	15.02	Хороводы «Как у наших, у ворот».	1	индивидуально-групповая	Просмотр
39	20.02	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
40	22.02	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
41	27.02	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
42	1.03	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
43	6.03	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр

44	13.03	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
45	15.03	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
46	20.03	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
47	22.03	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
48	27.03	Русские народные пляски. «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр работ
49	29.03	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
50	3.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
51	5.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
52	10.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
53	12.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
54	17.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
55	19.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Просмотр
56	24.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
57	26.04	Русская народная пляска «Русские узоры»	1	индивидуально-групповая	отчётные концерты
58	3.05	Русская народная пляска «Русские узоры», «Калинка»	1	индивидуально-групповая	Выступление на концерте
59	8.05	Народные танцы. Элементы башкирских танцев.	1	индивидуально-групповая	Просмотр

60	10.05	Народные танцы. Элементы башкирских танцев.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
61	15.05	Народные танцы. Элементы башкирских танцев.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
62	17.05	Народные танцы. Элементы башкирских танцев.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
63		Народные танцы. Элементы башкирских танцев.	1	индивидуально-групповая	Беседа, Просмотр
64		Народные танцы. Элементы башкирских танцев.	1	индивидуально-групповая	Просмотр
	Итого		64		

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Колокольчики» на 2019-2020 учебный год,
3-ий год обучения
время занятий: четверг -15.10-15.55; 16.05- 16.55
суббота- 10.00-10.45; 10.55- 11.40
место проведения МОБУ СОШ с.Бекетово

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	05.09	Вводное занятие. Инструкция по ОТ. Культура поведения.	2	Лекция. Коллективная	Собеседование
2	07.09	Легкий бег, боковой галоп. Пскоки и пружинящий шаг, веселые пскоки.	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
3	12.09	Легкий бег, боковой галоп. Пскоки и пружинящий шаг, веселые пскоки.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
4	14.09	Образные пляски «Мамин вальс», танец с платочком.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
5	19.09	Образные пляски «Мамин вальс», танец с платочком.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
6	21.09	Образные пляски «Мамин вальс», танец с платочком	2	индивидуально-групповая	Просмотр
7	26.09	Образные пляски «Мамин вальс», танец с платочком.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
8	28.09	Образные пляски «Мамин вальс», танец с платочком.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
9	03.10	Движения для ног. «Я легкая», «Пружинка», «Я порхаю, как мотылек», «Прыгаю, как мячик», «Шагаю, как лошадка», «Скачу, как лошадка».	2	индивидуально-групповая	Просмотр, беседа
10	05.10	Движения для ног. «Я легкая», «Пружинка», «Я порхаю, как мотылек», «Прыгаю, как мячик», «Шагаю, как лошадка», «Скачу, как лошадка».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
11	10.10	Ритмические фантазии. «Незабудка», «Волшебный полет	2	индивидуально-групповая	Просмотр
12	12.10	Ритмические фантазии. «Незабудка», «Волшебный полет	2	индивидуально-групповая	Просмотр
13	17.10	Ритмические фантазии. «Незабудка», «Волшебный полет	2	индивидуально-групповая	Просмотр
14	19.10	Ритмические фантазии. «Незабудка», «Волшебный полет	2	индивидуально-групповая	Просмотр

15	24.10	Ритмические фантазии. «Незабудка», «Волшебный полет	2	индивидуально-групповая	Просмотр
16	26.10	Хороводы «Уральская хороводная».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
17	31.10	Хороводы «Уральская хороводная».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
18	02.11	Хороводы «Уральская хороводная».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
19	07.11	Хороводы «Уральская хороводная».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
20	09.11	Хороводы «Уральская хороводная».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
21	14.11	Хороводы «Уральская хороводная».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
22	16.11	Хороводы «Уральская хороводная».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
23	21.11	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
24	23.11	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
25	28.11	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
26	30.11	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Отчетный концерт
27	05.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
28	07.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
29	12.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
30	14.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
31	19.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
32	21.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
33	26.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	Коллективная Выставка детских работ	Беседа. Просмотр
34	28.12	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
35	09.01	Народные танцы. Башкирский танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
36	11.01	Народные танцы.	2	индивидуально-	Просмотр

		Башкирский танец		групповая	
37	16.01	Парные танцы. Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
38	18.01	Парные танцы.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
39	23.01	Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
40	25.01	Парные танцы.	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
41	30.01	Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
42	01.02	Парные танцы.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
43	06.02	Парные танцы. Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
44	08.02	Парные танцы. Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
45	13.02	Парные танцы. Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
46	15.02	Парные танцы. Разучивание движений в парном народном танце. Постановка простых парных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
47	20.02	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр
48	22.02	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр работ
49	27.02	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр
50	29.02	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр
51	05.03	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр
52	07.03	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр
53	12.03	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр

54	14.03	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр
55	19.03	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Просмотр
56	21.03	Эстрадные танцы. «Чунга – чанга»,	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
57	26.03	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	отчётные концерты
58	28.03	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	Выступление на концерте
59	02.04	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
60	04.04	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
61	09.04	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
62	11.04	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
63	16.04	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	Беседа, Просмотр
64	18.04	Эстрадные танцы.« Барбарики»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
65.	23.04	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
66.	25.04	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
67.	30.04	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
68.	02.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
69.	07.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
70.	14.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
71.	16.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
72.	21.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
73.	23.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр
74.	28.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	Просмотр

75	30.05	«Мы просто, дети» - современный танец	2	индивидуально-групповая	просмотр
		Итого:	150		

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Колокольчики»
на 2020-2021 учебный год,
4- ый год обучения
время занятий: среда 15.00-15.45; 15.55-16.40
суббота 10.00-10.45; 10.55-11.40
место проведения МОБУ СОШ с.Бекетово

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количе ство часов	Форма занятия	Форма контроля
1	02.09	Вводное занятие. Инструкция по ОТ. Культура поведения. Элементы народного танца.	2	Лекция. Коллективная	Собеседование
2	05.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Беседа. Просмотр
3	09.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
4	12.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
5	16.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
6	19.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
7	23.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
8	26.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
9	30.09	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр, беседа
10	03.10	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
11	07.10	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
12	10.10	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
13	14.10	Русская народная пляска «Кадриль».	2	индивидуально- групповая	Просмотр
14	17.10	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-	Просмотр

				групповая	
15	21.10	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
16	24.10	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
17	28.10	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
18	31.10	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
19	07.11	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
20	11.11	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
21	14.11	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
22	18.11	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
23	21.11	Русский народный танец с платочками	2	индивидуально-групповая	Просмотр
24	25.11	Украинский игровой танец «На лужайке»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
25	28.11	Украинский игровой танец «На лужайке»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
26	02.12	Украинский игровой танец «На лужайке»	2	индивидуально-групповая	Отчетный концерт
27	05.12	Украинский игровой танец «На лужайке»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
28	09.12	Новогодний маскарад	2	индивидуально-групповая	Просмотр
29	12.12	Новогодний маскарад	2	индивидуально-групповая	Просмотр
30	16.12	Новогодний маскарад	2	индивидуально-групповая	Просмотр

31	19.12	Новогодний маскарад	2	индивидуально-групповая	Просмотр
32	22.12	Новогодний маскарад	2	индивидуально-групповая	Просмотр
33	26.12	Новогодний маскарад	2	Коллективная Выставка детских работ	Беседа. Просмотр
34	30.12	Новогодний маскарад	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
35	09.01	Эстрадные танцы. «Морячка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
36	13.01	Эстрадные танцы. «Морячка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
37	16.01	Эстрадные танцы. «Морячка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
38	20.01	Эстрадные танцы. «Морячка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
39	23.01	Эстрадные танцы. «Морячка»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
40	27.01	Эстрадные танцы. «Морячка»	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр
41	30.01	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
42	03.02	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
43	06.02	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
44	10.02	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
45	13.02	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
46	17.02	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр

47	20.02	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
48	24.02	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр работ
49	27.02	Эстрадные танцы «Нежность»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
50	03.03	Эстрадные танцы «Нежность»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
51	06.03	Эстрадные танцы «Нежность»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
52	10.03	Эстрадные танцы «Нежность»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
53	13.03	Эстрадные танцы «Нежность»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
54	17.03	Эстрадные танцы «Нежность»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
55	20.03	Эстрадные танцы .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
56	24.03	Эстрадные танцы «Морячка» .«Лунатики».	2	индивидуально-групповая	Выступление на концерте
57	27.03	Соединение танцевальных комбинаций в сюжет танца «Школьная полька»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
58	31.03	Соединение танцевальных комбинаций в сюжет танца «Школьная полька»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
59	03.04	Соединение танцевальных комбинаций в сюжет танца «Школьная полька»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
60	07.04	Соединение танцевальных комбинаций в сюжет танца «Школьная полька»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
61	10.04	Танец «Школьная полька».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
62	14.04	Танец «Школьная полька».	2		
63	17.04	Танец «Школьная полька».	2	индивидуально-	Беседа. Просмотр

				групповая	
64	21.04	«Школьный вальс»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
65	24.04	«Школьный вальс»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
66	28.04	«Школьный вальс»	2	индивидуально-групповая	Просмотр
67	05.05	«Школьный вальс».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
68	08.05	«Школьный вальс».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
69	12.05	«Школьный вальс».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
70	15.05	«Школьный вальс».	2	индивидуально-групповая	Беседа, Просмотр
71	19.05	«Школьный вальс».	2	индивидуально-групповая	Выступление на концерте
72	22.05	«Школьный вальс».	2	индивидуально-групповая	Просмотр
73	26.05	Повторение изученных танцев.	2	индивидуально-групповая	Просмотр
74	29.05	Урок –концерт.	2	индивидуально-групповая	Выступление на концерте
75		Повторение изученных танцев	2	индивидуально-групповая	Просмотр
	Итого		150 ч		

Диагностические материалы

Опрос «Мои интересы»

для начального анкетирования 1 – го года обучения

«Колокольчики»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____