Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
с.Кармаскалы
_____ З.Р.Баязитова
от 01.09 2020 г. № 1

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Золотые руки»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-10 лет

Составила:
Залилова Ляйсан Ульфатовна,
педагог дополнительного образования

с.Кармаскалы, 2020г.

Пояснительная записка

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Актуальность. Декоративное прикладное искусство является основной частью художественного направления – поражает своим богатством и многообразием. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношении к собственной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотые руки», составлена по модифицированная и имеет **художественную направленность**. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры и семейных традиции своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Отличительной особенностью. Обучение в объединении «Золотые руки» способствует получению знаний и умений в новейших техниках, которые ранее не преподавались, это такие техники как лепка из холодного фарфора, торцевание, квиллинга, работа с пластмассовым материалом, атласной лентой - искусство «канзаши», куклы из капрона, художественное конструирование из различных видов бумаги.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которая способна вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет в следствии этого, у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно чтобы в работе дети могли проявить выдумку творчество, фантазию, что несомненно будет способствовать повышению эффективности труда. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Адресат программы. На обучение принимаются дети младшего школьного возраста. Состав группы постоянный. Количество детей в группе 15 человек. Первая младшая группа – дети 6-7 лет, вторая младшая группа – дети 8-9 лет и третья группа – дети 9-10 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 64 часа в год при нагрузке 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу), представляет собой

прохождение следующих этапов:
1. На **первом этапе** (1-й год обучения) учащиеся знакомятся с основными базовыми формами оригами, аппликация из бумаги, бумагопластикой: из салфеток, гофрированной бумагой; изобразительным искусством, ватным материалом, историей развития, видами, цветом, техникой безопасности при работе с инструментами, учатся создавать оригинальные изделия, а так же оформлять их. Занятия строятся по принципам сотрудничества, индивидуального подхода, доступности, с учетом скорости усвоения специальных умений и навыков. Для этого в содержании программы 1-го года обучения в практической части предусмотрены создания проектов.
2. **Второй этап обучения** (2-й год обучения) основывается на знаниях, умениях и навыках, полученных в процессе освоения первого этапа и позволяет учащимся получить более глубокие умения и навыки в искусстве: оригами, бумагопластики и конструирования изделий, вязание , изобразительного искусства. На втором году обучения вводиться новая технология декоративно-прикладного искусства: торцевание, освоения пластикового материала и лепка холодного фарфора. Обучение предусматривает более сложные виды изготовления изделий и усвоения других видов декоративно- прикладного искусства. Ребята самостоятельно разрабатывают проекты, готовят творческие работы для выставок.
материалами, создают уникальные изделия, различные проекты, уделяя внимание их качеству, применяют теоретические знания и умения на практике.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 12-15 человек, во 2-й год обучения - 10-12 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу – 1-й год обучения, и 2 раза в неделю по 1 часу – 2-й год обучения. Продолжительность одного занятия - 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель: формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи.

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- использование знаков о символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков

Предметные:

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач,

художественный и конструкторский.

Программа «Золотые руки» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

Содержание программы
Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	**Работа с бросовым материалом**	**10**	**2**	**8**	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	Рассказ. Устные ответы
2	Конструирование дома для сказочных героев	1		1	
3	Поделки из пластмассовых бутылок, банок	5	1	4	
4	Итоговое занятие	1		1	
II	**Волшебная бумага**	**17**	**4**	**13**	
1	Вводное занятие	2	1	1	Рассказ. Устные ответы. Творческая композиция в выбранном стиле
2	Аппликация	6	1	5	
3	Художественное вырезание	4	1	3	
4	Оригами	4	1	3	
5	Итоговое занятие	1		1	
III	**Лоскутное шитьё**	**19**	**6**	**13**	
1	Вводное занятие	1	1		Творческая композиция в выбранном стиле
2	Инструменты и материалы	3	1	2	
3	Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»	3	1	2	
4	Техника «Полоска»	3	1	2	
5	Аппликация. Способы выполнения	4	1	3	
6	Выполнение стёжки. Ручная стёжка	2	1	1	
7	Изготовление творческого изделия	3	1	2	
8	Итоговое занятие	1		1	
IV	**Вязание крючком**	**16**	**5**	**11**	
1	Вводное занятие	1	1		Творческая композиция в выбранном стиле
2	Основные приемы вязания крючком	3	1	2	
3	Упражнения вязания столбиков и воздушных	4	1	3	

	петель				
4	Вязание узорного полотна.	4	1	3	
5	Вязание небольших изделий.	3	1	2	
9	Итоговая аттестация	1		1	
	итого	**62**	**17**	**45**	

Содержание учебного плана 1-го года обучения

1. Работа с бросовым материалом

1.1. Вводное занятие.

Планы и задачи объединения. Правила поведения на занятиях. Инструктаж пожарной безопасности. Проведение входного контроля.

1.2. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.

Способы конструирования. Создание конструкций. Выполнение.

1.3. Конструирование дома для сказочных героев.

Создание сборных конструкций. Конструирование дома для сказочных героев.

1.4. Поделки из пластмассовых бутылок, банок.

Композиция. Изготовление ёлочных игрушек, гирлянд.

1.5. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

2. Волшебная бумага

2.1. Вводное занятие.

Правила безопасности при работе с ножницами, клеем. Соблюдение порядка на рабочем месте.

2.2. Аппликация.

Работа с бумагой и картоном. Виды аппликации. Изготовление аппликаций по образцу.

Изготовление закладок по образцу. Мозаика из обрывочных кусочков.

2.3. Художественное вырезание.

Что такое художественное вырезание? Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев. Вырезание снежинок. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

2.4. Оригами.

Знакомство с оригами. Способы складывания бумаги. Выполнение игрушек техникой «оригами». Изготовление настольных игрушек (по образцу).

2.5. Конструирование игрушек из бумаги.

Способы конструирования. Изготовление игрушек-марионеток (работа с шаблонами).

Изготовление елочных гирлянд, игрушек. Изготовление карнавальных масок.

2.6. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

3. Лоскутное шитьё

3.1. Вводное занятие.

История лоскутного шитья. Традиционное лоскутное шитьё в России. Правила безопасности при работе с иглой, ножницами. Организация рабочего места.

3.2. Инструменты и материалы.

Инструменты, приспособления, материалы, используемые при работе. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Раскрой. Виды стежков.

3.3. Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»

Цветовой круг. Основные, дополнительные. Тёплые, холодные. Контрастные, родственные цвета. Гармоничное сочетание цветов. Цветовые композиции. Техника «Квадрат» Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива. Выполнение узора «шахматка» двумя способами: соединение квадратов, соединение полосок. Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.4. Техника «Полоска»

Раскрой полосок. Технология пошива. Рисунок «диагональная полоска», «паркет», «ананас». Соединение лоскутного изделия с прокладкой и подкладкой.

3.5. Аппликация. Способы выполнения.

Использование аппликации в лоскутной технике. Технология выполнения аппликации. Эскиз аппликации. Подбор лоскутов. Выполнение аппликации. Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).

3.6. Выполнение стёжки. Ручная стёжка.

Виды стёжек. Технология выполнения. Выполнение ручной стёжки.

3.7. Изготовление творческого изделия.

Выбор изделия. Выбор рисунка и материала. Эскиз. Композиция. Изготовление блоков лоскутных узоров. Сборка изделия. Стёжка. Окончательная отделка.

3.8. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

3.9. Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация ЗУН обучающихся.

4. Вязание крючком

4.1. Вводное занятие.

История развития художественного вязания. Вязание крючком – одно из любимых занятий рукодельниц с давних пор, умея вязать, можно изготовить большое количество изделий декоративно-прикладного характера.

Правила ТБ при работе с вязальными крючками, ножницами, швейными иглами, электрическим утюгом. Демонстрация готовых изделий. Организация рабочего места. Знакомство с инструментами, материалами для работы. Использование для обучения ниток, бывших в употреблении. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон (натуральные и химические). Виды и применение химических волокон. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Начальная диагностика.

Практическая работа. Определение волокнистого состава пряжи органолептическим способом. Подбор крючков под толщину пряжи.

4.2. Основные приёмы вязания крючком.

Ассортимент крючков и нитей. Подбор крючков под толщину пряжи.

Запись под диктовку в тетрадь, выполнение основных приемов вязания. Терминология приемов работы. Внимание к постановке рук, положению крючка во время работы. Образцы наклеиваются в альбом клеем ПВА (скотчем), запись условных обозначений.

Основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами.

4.3. Упражнение вязания столбиков и воздушных петель.

Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картинки из цепочек.

Практическая работа. Выполнение первой петли. Вязание цепочки из воздушных петель. Выкладывание несложного рисунка из цепочек.

4.4. Вязание узорного полотна.

Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.

Беседа о способах вязания, показ образцов, расположение и выполнение рядов в узоре (в одном и двух направлениях, смыкание рядов, вязание по кругу). Особое внимание на выполнение начала ряда и конца. Выполнение узора на прямой плоскости и по кругу. Способы введения крючка (под петлю, под полупетлю, под столбик, между столбиками).

Демонстрация приемов вязания, образцов, зарисовка схем выполнения образцов на доске и в тетради, упражнения в выполнении образцов. Выполнение образцов в виде круга, квадрата, пятиугольника. Круг выполняется на занятиях.

Практическая работа. Выполнение полустолбика без накида на основе цепочки из воздушных петель (двойная цепочка). Выполнение столбика без накида, полустолбика с накидом. Вязание образцов – введение крючка в петлю за переднюю стенку, за заднюю стенку, за обе стенки одновременно. Столбик с накидом, столбик с двумя и более накидами, столбик с воздушной петлей, пико, пышный столбик. Применение, показ выполнения.

Задание на дом:

Вязание трех образцов столбиками без накида: образцов круга, квадрата, пятигранника.

4.5. Вязание небольших изделий.

Составление, прочтение схем. Вязание прихваток, полосок для волос.

Вязание по кругу, цветы по схемам, вязание игрушек и одежды для кукол, вязание салфеток, вязание изделий для себя.

Изделия берутся сначала несложные, постепенно усложняются. Подбор нитей, крючков. Записи в тетрадях, зарисовка схем в альбомах. Контроль качества руководителем на разных этапах работы.

Практическая работа. Выполнение петель подъема в образце. Закрепление нити при окончании вязания образца. Вязание образцов плотных и ажурных узоров.

Задание на дом: работа по схемам и описаниям.

4.6. Вязание сувениров, игрушек.

Анализ образцов игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей, деталей для оформления мордочки. Составление эскизов. Последовательность выполнения игрушек.

Практическая работа. Вязание образца, расчёт петель. Вязание сувениров, игрушек. Сборка и оформление изделий.

4.7. Вязание кружев, салфеток.

Крючки и нитки для вязания кружев. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Зарисовка схем выполнения обвязки ткани и кружев для отделки трикотажных изделий. Правила вязания по кругу и в двух направлениях. Подготовка ткани для обвязывания. Вязание кружев по предложенной схеме. Составление собственных схем кружев.

Практическая работа. Начало вязания салфетки от центра, соединение рядов, выполнение рисунка.

4.8. Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

4.9. Итоговая аттестация.

Проверка теоретических знаний может проводиться в виде викторины, в форме кроссворда, в игровой форме.

Коллективный анализ качества выполненных работ и образцов.

На первом этапе обучения учащиеся будут знать:

- базовые формы оригами;
- технику безопасности с инструментами и их хранения;
- основные приемы выполнения проектов изделий;

Будут уметь:

- работать с инструментами;
- выполнять базовые формы оригами;
- владеть способами работы с различными материалами;
- различать виды бумаг и их свойства;
- создавать композицию по пройдённому материалу;
- изображать художественное восприятие, по заданной теме.

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I	**Работа с бросовым материалом**	**17**	**3**	**14**	Рассказ. Устные ответы. Практическая работа.
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Поделки из пластмассовых бутылок, банок	4		3	
3	Поделки из природного материала.	4	1	3	
4	Шитье настенного кармашка из открыток.	4	1	4	
5	Итоговое занятие	2		2	
II	**Волшебная бумага**	**17**	**4**	**13**	Рассказ. Рассуждение анализ. Практическая работа.
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Художественное вырезание	5	1	4	
3	Модульное оригами	8	1	6	
4	Итоговое занятие	2	1	2	
III	**Мягкая игрушка**	**20**	**7**	**13**	Рассказ. Устные ответы Творческая композиция в выбранном стиле
1	Вводное занятие	2	2		
2	Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей	5	1	4	
3	Изготовление игрушек	6	3	3	
4	Изготовление игрушек помощников	6	1	5	
5	Итоговое занятие	1		1	
IV	**Вязание спицами**	**8**	**2**	**6**	Рассказ. Устные ответы Творческая композиция в выбранном стиле
1	Вводное занятие	1	1		
2	Основные приемы вязания спицами	4	1	3	
3	Узоры из лицевых и изнаночных петель	3		3	
	Итого	**62**	**16**	**46**	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1.Работа с бросовым материалом

1.1.Вводное занятие.

Проведение входного контроля. Правила пожарной безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.

1.2. Поделки из пластмассовых бутылок, банок

Ваза из бутылки. Изготовление колокольчиков из бутылок, банок.

1.3. Поделки из природного материала.

Поделки из шишек животных, аппликации из листьев.

1.4. Шитьё настенного кармашка из открыток.

Подбор открыток. Изготовление выкроек. Шитьё деталей петельным швом. Сбор деталей.

1.5. Итоговое занятие.

Оформление кармашка.

2. Волшебная бумага

2.1.Вводное занятие.

Инструктаж по охране труда. Знакомство с модульным оригами.

2.2.Художественное вырезание.

Симметричное вырезание из листьев бумаги, сложенных пополам изображений овощей, фруктов, листьев. Сюжеты, выполненные художественным вырезанием.

2.3.Модульное оригами.

Изготовление игрушки в технике «модульное оригами»

2.4.Итоговое занятие.

Оформление игрушки.

3. Мягкая игрушка

3.1.Вводное занятие.

Рассказ о богатом наследии русских мастеров игрушечников. Просмотр игрушек. Правила безопасности труда.

Практическая работа. Подбор ткани, инструментов. Правила безопаснсти.

3.2.Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей.

Подбор ткани. Правила раскроя. Виды шва. Соединение деталей. Материал для набивки.

Практическая работа. Выполнение выкроек – лекал из плотной бумаги. Раскрой деталей.

3.3.Изготовление игрушек.

Пошив простых моделей игрушек. Пошив объёмных игрушек.

Практическая работа. Зарисовка игрушки, составление эскиза, чертежа. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушек.

3.4.Изготовление игрушек помощников.

Прихватка для кастрюль. Варежка- прихватка. Кукла на чайник.

Практическая работа. Зарисовка игрушки, составление эскиза, чертежа. Раскрой деталей. Пошив и оформление игрушек помощников.

3.5.Итоговое занятие.

Оформление выставочных экспонатов.

Практическая работа. Оформление игрушек.

3.6.Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация ЗУН обучающихся.

4. Вязание спицами

4.1.Вводное занятие.

История вязания спицами. Общие сведения. Характеристика ниток и особенности работы с ними. Назначение вязаных изделий. Сочетание цветов. Возможности и преимущества вязаных изделий. Вязание на спицах как вид досуга, способ увеличить гардероб и разнообразить его, сделать индивидуальным и недорогим. Использование пряжи, бывшей в употреблении, особенности ее подготовки к работе. Необходимые инструменты и оборудование: наборы спиц, сантиметровая лента, линейка, ножницы, нитки. Соответствие толщины спиц толщине ниток. Подготовка к работе новых ниток. Стирка и хранение шерстяных изделий. Беседа о технике безопасности на занятиях кружка.

Практическая работа. Подбор спиц, сматывание пряжи в клубки.

4.2.Основные приёмы вязания спицами.

Лицевая петля. Кромочная петля. Понятие и роль образца вязки. Вязание изнаночной петли. Понятие плотности вязания. Расчет необходимого для изделия числа петель по образцу вязания. Вязание образцов разной плотности. Закрывание осуществляют по лицевой и изнаночной стороне изделия. Демонстрация приемов вязания, запись в тетради, упражнение в вязании. Понятие раппорта.

Практическая работа. Набор петель на две спицы классическим способом, на одну спицу, при помощи вспомогательной нити.

Домашнее задание: упражнение в вязании, оформление образцов в альбомах.

4.3.Узоры из лицевых и изнаночных петель.

Резинка 1х1, резинка 2х2, «путанка», «столбики», «шахматка». Выполнение геометрических рисунков сочетанием лицевых и изнаночных петель. Накиды и способы их выполнение. Снятые (вытянутые) петли. Прибавление и убавление петель. Изменение формы вязаного изделия с помощью убавления и прибавления петель. Демонстрация способов убавления петель (с краев изделия, внутри полотна). Убавляют на одну петлю, провязывают две вместе лицевой или изнаночной петлей. Две петли убавляют, провязывая три вместе лицевой или изнаночными петлями. Прибавление петель по краям изделия, внутри вязаного полотна. Демонстрация приемов прибавления (вытягивание петли из промежутка, из крайней сделаем две петли, вывязывание из предыдущего ряда, способом наброса петель, вывязывание из промежутка между петлями). Схемы рисунков.

Практическая работа. Вывязывание лицевых петель. Вывязывание изнаночных петель. Вязание образца.

Домашнее задание: упражнение в выполнении закрепления петель, расширение и убавления вязаного полотна,в вязании узоров. Образцы оформить в альбоме.

4.4.Вязание простых изделий.

Выбор изделий, подбор ниток и спиц. Выбор вида вязки. Выполнение образцов. Расчет петель для изделия. Частичное вязание, укороченные ряды.

Практическая работа. Чтение схем, запись и вязание образцов. Прихватка. Шарф, шапка, жилетка, юбка для куклы. Полоска для волос.

4.5.Вязание игрушек.

Эскиз. Построение схемы. Выбор пряжи, спиц. Изготовление игрушки.

4.6.Итоговое занятие.

Оформление изделий.

4.7.Итоговая аттестация.

Оформление итоговой выставки «Золотые руки»

На втором этапе обучения учащиеся будут знать:

- технику безопасности при работе с инструментами и их хранением;
- основные приемы конструирования и моделирования;
- основные этапы развития использования оригами современного конструкторского искусства;
- основные этапы выполнения папье-маше, росписи на манки;
- основные приемы выполнения из пластикового материала, лепка ;

Будут уметь:

- работать с инструментами;
- конструировать объемно-пространственные изделия;
- выполнять задания на заданную тему, по памяти и воображению;
- конструировать объемную и глубинно-пространственную композицию;
- использовать выразительный язык при моделировании различных эскизных проектов изделий;
- использовать разнообразные материалы :различные виды бумаги.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- технологию изготовления бумагопластики;
- сведения о цвете в изобразительно искусстве;
- иметь представления о работы с ватным материалом

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- работать с красками: акварель, гуашь;
- работать с разными видами бумагой;
- работать с колющими и режущими инструментами;
- работать с пластиком, капроном, холодным фарфором, атласной лентой, природным материалом, ватным материалом;
- создавать творческие проекты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий; ориентироваться на качестве изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

Личностные:

- проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности;
- потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- проявлять у учащихся аккуратности при выполнении изделий и проектов;
- развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.

Предметные результаты:

- знать историю каждого материала;
- знать виды бумаги и технологию выполнения;
- изучить конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- уметь создавать оригинальные сувенирные предметы.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
- проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 01 октября по 22 мая. Количество учебных недель - 32, количество учебных дней - 62 дня. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (*приложение 1*). В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы.

Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Золотые руки» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют больше воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, компьютерное оборудование: компьютеры, ноутбук, принтер, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Материалы и инструменты. Необходимые материалы и инструменты

- для *первого года* обучения: различные виды салфеток, гофрированная бумага, цветная бумага, картон, ножницы, степлер, ватные диски, ватные палочки, резак, клей, краски, кисти, тетрадь, ручка, карандаш;
- для *второго года* обучения: сушенные листья, пинцет, гофрированная бумага, цветная бумага для оригами, картон, пластиковые бутылки, крупа манка, ножницы, резак, клей, краски, кисти, тетрадь, ручка, карандаш, крахмал, глицерин, масляные краски ,зубочистки, проволока, теп-лента, стек базовый;

Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Золотые руки» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно- прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- литература по годам обучения;
- фотографии, раздаточный материал;
- https://infourok.ru/; http://stranamasterov.ru/.

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Золотые руки» педагог дополнительного образования Залилова Л.У., которая имеет высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения. Пройдённые курсы:

1. Начальные классы ПК № 0572571, 24.08.-10.09.2020г. (рег.№4054-НУ);
2. Правила гигиены. ПК №0572567, 04.09.-10.09.2020 г. (рег.№ 4050-НУ).
3. ОВЗ ПК № 022410408173, 23.01-05.02.2020г. (рег. №Д2002/05-128).
4. ОРКСЭ ПК №0087234, 02.05-24.05.2019г. (рег. №12290).
5. ИКТ ПК №0572656
09.09.-28.09.2020г. (регис. Номер 4308-НУ

Формы аттестации

Обучение по программе «Золотые руки» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьёзную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие, целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие формы

подведения итогов усвоения программы:

- демонстрационные: конкурсы, презентация;
- анкетирование;
- проект;
- педагогическая диагностика;
- день творчества в кружках;
- самооценка обучающихся своих знаний и умений;
- групповая оценка работ;
- Участие детей районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях творческий отчет (выставка.).

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

1. Выставка – показывает форму итогового контроля, осуществляется с целью определения уровня мастерства, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям. По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом или грамота. Выставка является инструментом поощрения обучающегося.

2. Зачет - показывает форму текущего или итогового контроля с целью отслеживания на различных этапах знаний, умений и навыков. Строится на сочетании индивидуальных, групповых и фронтальных форм. В ходе зачета обучающиеся выполняют индивидуальные контрольные задания (практические) в устной или письменной форме (анкетирование). Может осуществляться взаимопроверка знаний и умений в мини-группах, проводится фронтальная беседа со всем коллективом.

3.Конкурс творческих работ – показывает форму итогового (иногда текущего) контроля/аттестации, которая проводится с целью определения уровня усвоения содержания образовательной программы кружка, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться по любому виду среди разных творческих продуктов: творческих изделий, рисунков, показательных выступлений, проектов.

4. Игра (дидактическая, деловая) - одна из важнейших форм при проведении контроля/аттестации. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. В познавательных играх, где на первый план выступает наличие знаний, учебных навыков, содержание игры должно соответствовать уровню подготовленности обучающихся. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки.

Из вышеизложенных формам предъявления и демонстрации образовательных результатов: является для учащихся формирование ответственное отношение к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, а так же сохранение устойчивого интереса к творческой деятельности.

Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в *приложении 2*

Методические материалы

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные **методы обучения :**

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям учителя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний).

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов. Что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: выставки авторских и коллективных работ; представление и защита индивидуальных исследовательских.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности, то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно-групповой.

Формы организации учебного занятия:

- беседа**,** на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, разнообразными материалами для декоративно- прикладного искусства, клеем, учатся работать с инструментом;
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет–занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей;
- экскурсия–посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Педагогические технологии. При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная

деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоемкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения. *Здоровьесберегающие технологии*. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия

1этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действии.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действуй. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могу не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

- Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно- прикладного искусства;
- Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения;
- Диагностические материалы: опрос «Мои интересы», тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Золотые руки» за 1-ый, 2-ой год обучения, индивидуальные карты результативности.

Список литературы

Нормативно – правовые документы:

1. Федеральный закон РФ N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012.
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)». Методические рекомендации разработаны Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Открытое образование».
5. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Для педагога:

1 Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома, М.: Аким.- 2015г. – 190с.
2 Водяная, Л.А. Оригами - чудеса из бумаги / Л.А. Водяная. - М.: Феникс, 2010. -853с.
3. Гончар В. Игрушки из бумаги.-М.: Аким.- 2016г.- 67с.
4. ПросняковаТ.Н.,:ил.-(Золотая библиотека увлечений) «Забавные фигурки. Модульное оригами»,М.:АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2015 г. - 104с.
5. МолотобароваО. С., “Кружок изготовления игрушек-сувениров”- М..2014
6. Евдокимова Э.Н., Писаренко О.П., Холодный фарфор. Цветочная фонтазия своими руками. – М.: Феникс, 2014. -96с.
7. Зайцева А. "Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками", М.: Эксмо.- 2016г. – 64с. http://avidreaders.ru/book/kanzashi-cvetochnoe-ocharovanie-yaponii-svoimi-rukami.html?oprd=1
8. Зайцева А. "Цветы из гофрированной бумаги", М.: Эксмо.- 2014г. – 64с.

Интернет источники:
https://aldebaran.ru/author/zayiceva_anna/kniga_cvetyi_iz_gofrirovannoyi_bumagi_master_k/

Для учащихся и родителей (законных представителей):

Интернет источники:

1 ПросняковаТ.Н. Мир оригами. http://stranamasterov.ru/node/127911;
2 ПросняковаТ.Н. Мир оригами.http://stranamasterov.ru/node/127916
3 ПросняковаТ.Н. Мир оригами. http://stranamasterov.ru/technics/water_bomb.html
4 ПросняковаТ.Н. Мир оригами. http://stranamasterov.ru/technics/pancake.html
5 ПросняковаТ.Н. Забавные фигурки. http://stranamasterov.ru/technics/napkins_details
6 ПросняковаТ.Н. Забавные фигурки http://stranamasterov.ru/technics/napkins
7 ПросняковаТ.Н. Забавные фигурки http://stranamasterov.ru/technics/narcissus.html
8 ПросняковаТ.Н. Забавные фигурки. http://stranamasterov.ru/technics/flowers22-23.html?tid=451
9 Осипова О. Канзаши. http://stranamasterov.ru/node/99392?tid=451
10 Куликова А. Канзаши. http://stranamasterov.ru/node/615058?tid=451
11 Зайцева А. "Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками", М.: Эксмо.- 2016г. – 64с. http://avidreaders.ru/book/kanzashi-cvetochnoe-ocharovanie-yaponii-svoimi-rukami.html?oprd=1
12 Погорелова С.Улучшенный рецепт холодного фарфора.http://stranamasterov.ru/node/69600;

Приложение 1

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотые руки» на 2019-2020 учебный год,
группа №1, 1- ый год обучения
время занятий: вторник, четверг с 16.00-16.45; кабинет №2
место проведения МОБУ ООШ д.Малаево

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	1.10	Вводное занятие.	1	Лекция. Коллективная	Собеседование
2	3.10	Инструктаж по ТБ	1	Лекция. Коллективная	Собеседование
3	8.10	Конструирование дома для сказочных героев	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр работ
4	10.10	Поделки из пластмассовых бутылок, банок	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
5	15.10	Поделки из пластмассовых бутылок, банок		индивидуально-групповая	Просмотр работ
6	17.10	Композиция.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
7	22.10	Изготовление ёлочных игрушек.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
8	24.10	Изготовление ёлочных игрушек		индивидуально-групповая	Просмотр работ
9	29.10	Изготовление ёлочных гирлянд	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
10	31.10	Изготовление ёлочных гирлянд	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
11	5.11	Итоговое занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
12	7.11	Вводное занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
13	12.11	Правила безопасности при работе с ножницами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
14	14.11	Аппликация	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
15	19.11	Работа с бумагой и картоном	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
16	21.11	Работа с бумагой и картоном	1		
17	26.11	Изготовление закладок по образцу	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ

18	28.11	Мозаика из обрывочных кусочков	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
19	3.12	Мозаика из обрывочных кусочков	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
20	5.12	Художественное вырезание	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
21	10.12	Симметричное вырезание из листьев бумаги (овощей,фруктый)	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
22	12.12	Вырезание снежинок	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
23	17.12	Сюжеты выполненные художественным вырезанием	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
24	19.12	Знакомство с оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
25	24.12	Способы складывания бумаги	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
26	26.12	Оригами «Собачка моя».	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
27	9.01	Оригами из кругов. Цветок из кругов оригами.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
28	14.01	Оригами из кругов. Цветок из кругов оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
29	16.01	Оригами из кругов. Выполнение праздничной открытки.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
30	21.01	Итоговое занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
31	23.01	Вводное занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
32	28.01	Инструменты и материалы	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
33	30.01	Шаблоны ,трафареты. Раскрой. Виды стежков		индивидуально-групповая	Просмотр работ
34	4.02	Цветовые сочетания. Техника «Квадрат»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
35	6.02	Технология пошива	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
36	11.02	Техника «Полоска»	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
37	13.02	Рисунок диагональная полоска	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
38	18.02	Аппликация. Способы выполнения	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
39	20.02	Использование аппликации в лоскутной технике	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
40	25.02	Эскиз аппликации	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
41	27.02	Изготовление салфетки (по бразцу)	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ

42	3.03	Выполнение стёжки. Ручная стёжка	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
43	5.03	Изготовление творческого изделия	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
44	10.03	Выбор изделия	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
45	12.03	Изготовление блоков лоскутных узоров	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
46	17.03	Итоговое занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
47	19.03	Вводное занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
48	24.03	Основные приемы вязания крючком	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
49	26.03	Образование первой петли	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
50	31.03	Цепочка из воздушных петель	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
51	2.04	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
52	7.04	Условные обозначения	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
53	9.04	Изобретательные цепочки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
54	14.04	Картинки из цепочки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
55	16.04	Вязание узорного полотна.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
54	21.04	Узоры из столбиков без накида и воздушных петель	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
56	23.04	Узоры из столбиков с накидом	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
57	28.04	Узоры в виде веера или ракушки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
58	30.04	Узоры в виде веера или ракушки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
59	4.05	Вязание небольших изделий.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
60	7.05	Вязание по кругу .цветы по схемам	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
61	12.05	Вязание игрушек	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
62	14.05	Вязание игрушек Итоговая аттестация	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
		Итого	62		

Календарный учебный график

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотые руки» на 2020-2021 учебный год,

группа №2, 2- ой год обучения

время занятий: вторник, суббота с 16.00- 16.45; кабинет №2

место проведения МОБУ ООШ д.Малаево

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1	1.10	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	1	индивидуально-групповая	Беседа. Просмотр работ
2	3.10	Поделки из пластмассовых бутылок, банок	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
3	8.10	Изготовление колокольчиков из бутылок, банок	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
4	10.10	Поделки из шишек животных, аппликации из листьев	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
5	15.10	Поделки из шишек животных, аппликации из листьев		индивидуально-групповая	Просмотр работ
6	17.10	Поделки из природного материала	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
7	22.10	Поделки из природного материала	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
8	24.10	Вводное занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
9	29.10	Правила пожарной безопасности	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
10	31.10	Художественное вырезание	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
11	5.11	Симметричное вырезание из листьев бумаги (овощей,фруктый)	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
12	7.11	Вырезание снежинок	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
13	12.11	Сюжеты выполненные художественным вырезанием	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
14	14.11	Модульное оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
15	19.11	Изготовление игрушки в технике Модульное оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
16	21.11	Изготовление игрушки в технике Модульное оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
17	26.11	Изготовление игрушки в технике Модульное оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ

18	28.11	Изготовление игрушки в технике Модульное оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
19	3.12	Изготовление игрушки в технике Модульное оригами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
20	5.12	Оформление игрушки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
21	10.12	Оформление игрушки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
22	12.12	Итоговое занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
23	17.12	Вводное занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
24	19.12	Просмотр игрушек	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
25	24.12	Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
26	26.12	Приёмы раскроя, соединения, набивки деталей	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
27	9.01	Выполнение выкроек- лекал из плотной бумаги. Инструктаж по ТБ.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
28	14.01	Раскрой деталей	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
29	16.01	Раскрой деталей	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
30	21.01	Изготовление игрушек	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
31	23.01	Зарисовка игрушки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
32	28.01	Составление эскиза, чертежа.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
33	30.01	Составление эскиза, чертежа	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
34	4.02	Раскрой деталей	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
35	6.02	Пошив простых моделей игрушек.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
36	11.02	Пошив объемных игрушек	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
37	13.02	Пошив и оформление игрушек	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
38	18.02	Изготовление игрушек помощников	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
39	20.02	Прихватка для кастрюль	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
40	25.02	Прихватка для кастрюль	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
41	27.02	Варежка- прихватка	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ

42	4.03	Кукла на чайник	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
43	6.03	Кукла на чайник	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
44	11.03	Пошив и оформление игрушек помощников	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
45	13.03	Пошив и оформление игрушек помощников	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
46	18.03	Пошив и оформление игрушек помощников	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
47	20.03	Итоговое занятие Оформление игрушек	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
48	25.03	Вводное занятие	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
49	27.03	Основные приемы вязания спицами	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
50	1.04	Лицевая петля	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
51	3.04	Кромочная петля	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
52	8.04	Понятие и роль образца вязки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
53	10.04	Вязание изнаночной петли	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
54	15.04	Узоры из лицевых и изнаночных петель	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
55	17.04	Узоры из лицевых и изнаночных петель	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
54	22.04	Понятие плотности вязания.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
56	24.04	Набор петель на две спицы классическим способом.	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
57	29.04	Вязание простых изделий	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
58	6.05	Выбор вида вязки	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
59	8.05	Частичное вязание ,укороченные ряды	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
60	15.05	Вязание шарфа	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
61	20.05	Вязание шарфа	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
62	22.05	Вязание полоска для волос	1	индивидуально-групповая	Просмотр работ
		Итого	**62**		

Приложение 2

Диагностические материалы
Опрос «Мои интересы»
для начального анкетирования 1 – го года обучения
«Золотые руки»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут_____
2. Мне_____
3. Я выбрал кружок_____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):

- Из газет;
- От учителя;
- От родителей;
- От друзей;
- Свой вариант_____

5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):

- Хочу заниматься любимым делом;
- Надеюсь найти новых друзей;
- Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
- Нечем заняться;
- Свой вариант_____

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- Определиться с выбором профессии;
- С пользой проводить свободное время;
- Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
- Свой вариант_____

Диагностические материалы
Опрос на усвоение дополнительной общеобразовательной программы
«Золотые руки» за 1-й год обучения

1. Оригами – это …?
2. Где впервые появилось искусство оригами?
3. Назовите базовые формы оригами?
4. Аппликация- это…?
5. Бумагопластика – это …?
6. Какие виды инструментов используют при работе с бумагой?
7. Перечислите, какие виды бумаг вы использовали?
8. Акварель – это…
9. Краски, состоящие из тонко растёртых пигментов с водно-клеевым связующим и примесью белил, называется……..
10. Какие кисти используют при работе с гуашью?
11. В какой технике используют ватный материал для декоративно- прикладного искусства?

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:

9-11 правильных ответов из 11вопросов – высокий уровень;

7-9 правильных ответов из 11 вопросов – средний уровень;

4-6 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 1

года обучения, соответствует требованиям программы 1 года обучения.

Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Золотые руки» за 2-ой год обучения

1. Опишите особенности сушки природных материалов?
2. Назовите способы хранения природных материалов?
3. Что такое модуль?
4. Где впервые появилось искусство кусудамы?
5. Папье – маше – это….
6. Опишите состав консистенции папье –маше?
7. Назовите свойства гофрированной бумаги?
8. Торцевание – это…..
9. Какие инструменты используют при работе с пластиковым материалом?
10. Холодный фарфор – это
11. Напишите рецепт холодного фарфора.

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:
9-11 правильных ответов из 11вопросов – высокий уровень;
7-9 правильных ответов из 11 вопросов – средний уровень;
4-6 правильных ответов из 11 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 2 года обучения, соответствует требованиям программы 2 года обучения.

Оценивание творческого проекта осуществляется в соответствии с критериями:

Критерии	количество баллов	Самооценка	Оценка одногруппника	Оценка педагога
• Композиция	0-10			
• Верный выбор цветовой гаммы	0-10			
• Оригинальность	0-10			
• Раскрытие темы	0-10			
• Актуальность и аккуратность выполнения	0-10			
• Завершённость работы	0-10			