

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 30.05.2021 г. № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
с. Кармаскалы
Э.Р.Баязитова
от 01.06.2021г. № ____



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
художественной направленности
по изобразительному и декоративно-прикладному направлению

«ТВОРЧЕСКОЕ ЛЕТО»

Возраст обучающихся: 6-14 лет
Срок реализации: август 2021 г.

Автор-составитель:
педагогический коллектив МБУ ДО ДПиШ с. Кармаскалы
под руководством директора Баязитовой Э.Р.

с. Кармаскалы
2021

Пояснительная записка

ЛЕТО – любимая пора для детей. Летние каникулы — это время открытий, знакомств, самореализации. Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряжённости, восстановление израсходованных сил, здоровья. С целью организации летней занятости детей разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческое лето» (далее – Программа) **художественной направленности.**

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача. Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.

Новизна программы. Программа реализуется в летний период в очной форме. Программа является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы, многие темы посвящены памятным и знаменательным датам августа. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а также использование нетрадиционных техник рисования: при помощи мыльных пузырей, набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Благодаря разнообразным техникам ребята попробуют себя в различных видах изобразительного и декоративно-прикладного творчества. Отличительной особенностью данной программы является ознакомление обучающихся с тематическими блоками, освоение каждого из которых предполагает работу с конкретным видом материалов.

Актуальность программы. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей. Программа «Творческое лето» адаптирована для

реализации в условиях временного ограничения занятий в очной (контактной) форме и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием духовности через освоение основ рисования и декоративно-прикладного творчества. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. На занятиях обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий и т.д. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами.

Цель данной программы: развитие художественно-творческих способностей учащихся в летний период посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества и создание благоприятных условий для организации досуга детей в летний период времени

Задачи программы

Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 6–14 лет.

Набор детей в объединение осуществляется независимо от их способностей и умений. Наполняемость группы – без ограничений.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах, и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве методов и приемов активного и увлекательного обучения, при которых усвоения знаний, умений и

правил изобразительного искусства происходит эффективнее и развиваются творческие начала. Предлагаемые задания должны выполняться в рамках одного задания.

Формы занятий

Реализация программы очная.

Режим занятий

Занятия проводятся в очной форме с понедельника по пятницу в течение двух недель августа месяца: с 10.00 ч. – 13.00 ч.

Ожидаемые результаты освоения программы:

К концу обучения дети будут знать:

- основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве.
- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые и холодные цвета);
- жанры изобразительного искусства;
- нетрадиционные техники изобразительного искусства.
- понятие о методе печатной графики, называемой "монотипия".
- понятие симметрии;
- свойства красок и графических материалов;
- правила построения композиции;
- основные жанры изобразительного искусства;
- правила построения орнамента;
- правила построения предметов простой формы;
- что такое объемная аппликация, чем отличается картон от бумаги;
- что такое природный материал, какие бывают виды ниток;
- знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников;

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- передавать настроение в работе;
- грамотно оценивать свою работу, находить в ней достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно;
- уметь организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- работать с картоном, бумагой, пряжей, изготавливать изделия из группы материалов, изготавливать детали и вырезать их;
- работать в техниках «кинусайга», «стрит арт», «бисероплетения», «монотипия», «декупаж»
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостное и объёмного изображений предмета и группы предметов;
- пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- пользоваться красками (гуашь, акварель);
- правильно определять размер, форму, конструкцию и пропорции предметов и грамотно изображать на бумаге;
- уметь пользоваться нетрадиционной техникой рисования в реализации замысла;
- изготавливать поделки из бросового материала, из камней, из пряжи
- правильно пользоваться клеем, лаком;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.
- соблюдать технику безопасности в работе с острыми и режущими инструментами.

Проявлять:

- трудолюбие;
- самостоятельность;

- уверенность в своих силах.

Формы и виды контроля

Формой контроля является организация просмотра выполненных учащимися работ, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения. В конце освоения программы подводятся итоги по выставленным работам. Учащиеся поощряются подарками за высокую результативность в освоении программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Декоративно-прикладное творчество	12	6	6	Выполнение работ по образцу.
2	Изобразительное искусство	4	2	2	Выполнение работ по образцу.
3	Подвижные, развлекательные игры	9	2	7	Творческая композиция в выбранном стиле
4	Выставка работ. Подведение итогов реализации программы	2	1	1	Награждение
Итого		27	10	17	

Содержание разделов

1. Декоративно-прикладное творчество

Тема: Солнышко в ладошках

Теория: понятие «объемная аппликация»

Практика: изготовление открытки из картона в виде открытой ладошки и солнышко с лучами из полосок бумаги.

Тема: Птички на ветке

Теория: виды ниток, понятие «природные материалы»

Практика: изготовление птичек из шерстяных ниток, приклеивание их на ветку, оформление ветки.

Тема: Игрушка (дергунчик) часики «Медведь»

Теория: Знакомство с техникой исполнения поделки из картона с использованием проволоки и ниток.

Практика: Изготовление игрушки-дергунчика «Медведь»

Тема: Нетрадиционные техники рисования. "Яркое лето"

Теория: виды нетрадиционных техник рисования, правила техники безопасности.

Практика: совершенствование умений в технике рисования губкой и зубной щеткой.

Тема: «Украшим землю цветами»

Теория: вред пластиковой бутылки на окружающую природу

Практика: изготовление поделки из пластиковой бутылки.

Тема: «Я люблю тебя, Россия»

Теория: История праздника – День Флага Российской Федерации. Повторение понятия «аппликация», материалы, применяемые при создании аппликации.

Практика: Изготовление поделки в технике «аппликация», посвященной дню Флага Российской Федерации

2. Изобразительное творчество

Тема: Пейзаж в технике «монотипия»

Теория: Знакомство со средствами выразительности, умением видеть живописность пятна и в непонятном разглядеть красоту.

Практика: правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, отработка навыков работы в технике «монотипия»

Используемые материалы: формат А4, гуашь, кисточки, стакан с водой, глянцевая поверхность (стекло, обложка от журнала и т.д.).

Тема: Нетрадиционные техники рисования. "Маленький принц".

Теория: виды нетрадиционных техник рисования, правила техники безопасности.

Практика: совершенствование умений в технике рисования губкой и зубной щеткой.

3. Подвижные, развлекательные игры

1. «Перейди болото»

Все участники делятся на две команды. У первых игроков обеих команд листок бумаги, второй такой лист лежит перед ними на полу. По команде ведущего они наступают на этот лист, а впереди себя кладут лист, который держат в руках. Затем каждый игрок поднимает листок сзади и кладет его впереди себя, опять наступает на него обеими ногами и так далее. Таким образом игроки передвигаются до финиша и обратно к своей команде.

2. «Мяч по кругу»

Дети становятся в круг. В руках у ведущего мяч. Начинает играть музыка, играющий передает мяч по кругу друг другу. Как только музыка замолкает, мяч передавать нельзя. Тот играющий, у кого остался мяч после остановки музыки, выходит из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один участник – победитель. *(Вовремя игры нельзя кидать мяч, подбрасывать вверх, перекидывать через игрока.)*

3. «Охотники»

Спортивная площадка длиной 10 м, шириной 5 м.

Играющие разбегаются по площадке. Три охотника стоят в разных местах, держа в руках по маленькому мячу. По сигналу руководителя: «Стой!» – все играющие останавливаются, и охотники с места целятся в кого-либо из них мячом. «Убитые» заменяют охотника.

Правило. Играющие имеют право уклоняться от мяча, но не могут сходить с места. Если игрок после команды «Стой!» сошел с места, он заменяет охотника. Игра вырабатывает выносливость, меткость, сообразительность, быстроту реакции.

4. «Два и три»

Играющие разбегаются по всей площадке. На сигнал «Два!» играющие образуют пары с любым рядом стоящим. На сигнал «Три!» встают тройками.

5. «Чай, чай, выручай!»

Выбирается водящий из числа детей. Те дети, которых он коснулся, считаются пойманными. Они встают, широко расставив ноги, руки в стороны и произносят: «Чай, чай, выручай!» Любой игрок может выручить пойманного, если он пролезет между его ног.

6. «Невод»

Игра проходит на ограниченной площадке, пределы которой нельзя пересекать никому из играющих. Двое или трое играющих берутся за руки, образуя невод. Их задача: поймать как можно больше плавающих рыб, т. е. остальных игроков. Задача рыб — не попасться в невод. Если рыбка не смогла увильнуть и оказалась в неводе, то она присоединяется к водящим и сама становится частью невода. Рыбки не имеют права рвать невод, т. е. расцеплять руки у водящих. Игра продолжается до того момента, пока не определяется игрок, оказавшийся самой проворной рыбкой.

7. Эстафета с мячами

Играют две команды; в каждой из них четное число игроков, которые рассчитываются на первые и вторые номера. На земле отмечают две линии старта; расстояние между ними 8 — 10 шагов. Каждая команда выстраивается в две колонны: первые номера за одной линией старта, вторые — за другой.

Ведущий дает мячи первым номерам, которые стоят на старте. Каждый из них по сигналу бросает мяч своему второму номеру, а сам сейчас же бежит назад и занимает последнее место в своей колонне. Не заходя за стартовую линию, второй номер, стоящий впереди, ловит мяч и немедленно кидает его первым номерам. Бросив мяч, игрок становится в хвост своей колонны. Так первые и вторые номера перекидываются мячами, причем на старт поочередно выходят все игроки.

Побеждает команда, в которой первый номер, начинавший игру, снова окажется у линии старта.

8. «По следам монстров»

Учащиеся разбиваются на 2 команды, перед ними задачаб внимательно пройти по следам монстров и не ошибиться, чтобы не подвести свою команду, чья команда справляется с заданием быстрее, та и побеждает.

9. «Попади в шляпу»

Раздайте гостям пять игральных карт, орешков в скорлупе, соломинок для питья воды и т. д. и попросите их попасть этими предметами в шляпу, стоя на определенном расстоянии от мишени.

«Метатели шляпы»

В этой игре может участвовать любое количество участников — 6 — 30, но шляпа выдается для каждого участника.

Каждый участник надевает на голову шляпу. Участники становятся в ряд и по команде ведущего стараются как можно дальше кинуть свою шляпу без помощи рук. Первым выбывает тот, у кого шляпа улетела на самое маленькое расстояние. Так повторяется до тех пор, пока не останется два игрока. Победителем объявляется тот участник, чья шляпа улетит дальше других.

4. Выставка работ.

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 2, количество учебных дней - 9. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий является приложением к программе (приложение 1).

Кадровое обеспечение.

Занятия по программе «Творческое лето» ведут педагоги дополнительного образования МБУ ДО ДПиШ с. Кармаскалы, которые имеют профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы.

Методическое сопровождение

В процессе обучения идёт целенаправленное приобщение учащихся к художественной культуре и приумножение опыта творческой деятельности. На доступном языке раскрываются понятия жанров искусства и терминов, происходит знакомство с произведениями искусства, с различными техниками декоративно-прикладного творчества. После каждого теоретического раскрытия темы предлагается выполнение практических заданий.

Непременное условие при проведении занятий - создание атмосферы доверия и заинтересованного общения между детьми и педагогом. Занятия строятся на эмоционально-образном восприятии искусства и окружающего мира детьми. Создание атмосферы заинтересованности, помогает ребёнку включиться в работу и работать самостоятельно и творчески. Зрительный ряд занятий формируется на основе показа подлинных произведений народного искусства, качественных репродукций произведений художников,

показа детских работ, с демонстрацией дидактических таблиц, опорных карточек и показом приемов работы педагогом.

Условия реализации программы.

Непременными условиями реализации программы являются:

- организация рабочего места ребенка: стол, стул, мольберт или наклонная доска;
- технические средства: компьютер, ноутбук, планшет или телефон;

Изобразительно-иллюстративный материал:

-репродукции с картин художников, художественные фотографии, слайды, детские работы, подлинные произведения народного творчества.

Художественные материалы:

-акварельные, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, кисти, фломастеры, бумага различного формата и цвета; пластилин, клей, ножницы, гвозди, пряжа, пенопласт, ткань, бисер, проволока, нитки, иголки, доска, ластик.

Использованная литература.

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы Программы общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение 2005.
2. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо. Первые уроки дизайна. - М. АСТ «Астрель» 2006г.
3. Коротеев Е.И. Искусство и ты. Учебник по изобразительному искусству. 2кл. - М. Просвещение, 2001.
4. Неменская Л.А. Каждый народ – художник. Учебник для 4 кл. 2-е изд- М. Просвещение, 2002
5. Неменский Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского – М. Просвещение, 2005
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное – Ярославль Академия развития. Академия Холдинг, 2001
7. Неменская А..А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
8. «Искусство -детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
 «Творческое лето»
 на август 2021 года
 время занятий: с понедельника по пятницу с 10.00-13.00.
 место проведения: МБУ ДО ДПиШ с. Кармаскалы

№ п/п	Число, месяц	Тема занятия	Количес тво часов	Форма занятия	Форма контроля
1	10.08	Солнышко в ладошках. «Перейди болото»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
2	11.08	Птички на ветке «Мяч по кругу»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
3	12.08	Игрушка (дергунчик) часики «Медведь» «Охотники»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
4	13.08	Нетрадиционные техники рисования "Яркое лето". «Два и три»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
5	16.08	«Украсим землю цветами» «Чай, чай, выручай!»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
6	17.08	Пейзаж в технике «монотипия» «Невод»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
7	18.08	Нетрадиционные техники рисования "Маленький принц" «Эстафета с мячами»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
8	19.08	«Я люблю тебя, Россия» «По следам монстров»	2	Мастер-класс. Самостоятельная работа учащихся	Просмотр работ
9	20.08	Подведение итогов реализации программы. «Попади в шляпу»	2	Мастер-класс.	Награждение

