

Технологическая карта урока

Автор: учитель Семенова Ирина Валерьевна

Название урока		<i>Знакомство с красками акварель</i>		
Объединение		Творчество мастеров		
Класс		1 класс		
Тип урока		Комбинированный		
Планируемые образовательные результаты:		<p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; оценивать результат своего труда; самостоятельно выполнять творческое задание.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать рисунок, развивать фантазию и знакомиться с особенностями акварельной краской; овладевать первичными навыками работы; формировать навыки работы с красками, учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять собственный стиль в акварельной технике, развивать способности к творческому самовыражению; проявлять уважительное отношение к художественным материалам, понимать личную ответственность за результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в речевое общение; уметь слушать одноклассников и учителя, обмениваться мнениями, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности своих одноклассников.</p>		
Технологии урока		Объяснительно - иллюстрированный, практическая работа/ индивидуальная, фронтальная		
Образовательная среда занятия		Бумага, кисти, акварельная краска, палитра. Презентация, мультимедийный проектор, образец упражнений акварельными красками		
Цели урока	Главная дидактическая цель урока	<ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомление акварельной краской, изучение техники рисования; 2) развитие образного представления, творческого восприятия действительности; 3) расширение представления детей о видах рисования акварельными красками 		
	Обучающие цели	<ol style="list-style-type: none"> 4) познакомить учащихся с техникой «Акварели»; 5) закреплять навыки изобразительной деятельности; 6) формировать творческий интерес. 		
	Развивающие цели	<ol style="list-style-type: none"> 7) развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение понимать и ценить прекрасное, а также умение использовать в собственной художественной деятельности различные художественные материалы; 8) способствовать развитию речи, внимания, усидчивости. 		
	Воспитательные цели	<ol style="list-style-type: none"> 9) воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству; 10) прививать художественный вкус; 11) способствовать воспитанию чувства ответственности каждого школьника за собственную деятельность и деятельность всего класса. 		
Этапы урока:	время	деятельность		прогнозируемые результаты
		учителя	ученика	
Организационный	0,5 мин	Приветствие, знакомство с учащимися, проверка готовности к уроку, мотивация к учебной деятельности, настрой учащихся.	Слушают учителя, проверяют свою готовность к уроку, отвечают на вопросы. Готовят к работе краски.	Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место под руководством учителя.
Актуализация имеющихся знаний		Здравствуйтесь ребята! Сколько в мире красок! Сколько красоты! Изобразительному искусству	Слушают учителя, отвечают на вопросы. Учащиеся отгадывают загадки	Коммуникативные УУД: умение высказываться. Регулятивные УУД: выполнение учебного

		<p>Научишься и ты. Давайте назовем некоторые инструменты, с которыми вы будете работать на уроках изобразительного искусства. Я загадываю загадку, а ваш ответ подскажет, что это.</p> <p>Черный Ивашка – Деревянная рубашка, Где носом поведет, Там заметку кладет. <i>(Карандаш.)</i></p> <p>Разноцветные сестрицы Заскучали без водицы. Дядя, длинный и худой, Носит воду бородой, И сестрицы вместе с ним Нарисуют дом и дым. <i>(Кисточка и краски.)</i></p> <p>Если ей работу дашь, Зря трудился карандаш. <i>(Резинка.)</i></p> <p>Белый камушек растаял, На доске следы оставил. <i>(Мел.)</i></p> <p>Свою косичку без опаски Она обмакивает в краски, Потом окрашенной косичкой В альбоме водит по страничке. <i>(Кисточка.)</i></p> <p>Жмутся в узеньком домишке Разноцветные детишки. Только выпустишь на волю – Где была пустота, Там, глядишь, красота. <i>(Краски, цветные карандаши.)</i></p>		<p>задания в соответствии с целью</p>
<p>Основная часть урока (22 мин.)</p>	<p>15 мин.</p>	<p>Краски – материал живописи. Как и звуки, краски могут быть радостными и печальными.</p> <p>Ребята, сегодня мы познакомимся с краской, которые называются акварель. Акварельные краски были известны древнеегипетским живописцам. До нас дошли росписи этой краской на папирусах.</p> <p>Акварель – единственный вид красок, отличающийся особой прозрачностью, чистотой и яркостью цвета. Название «акварель» происходит от латинского слова «аква» – вода.</p> <p>Назовите цвета красок. Что вам напоминает каждый</p>	.	<p>Познавательные УУД: умение видеть и слышать; применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться. Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>

		<p>цвет? (Желтый - солнце, оранжевый - апельсин, зеленый - траву и листья, красный - цветок, огонь и т.д.) Молодцы, ребята! А теперь назовите 3 цвета, которые нельзя получить путем смешивания (желтый, красный, синий) С помощью таблицы детям показали основные цвета. А теперь мы поиграем этими цветами (динамическая пауза)</p>		
	(2 мин.)	<p>(Дети выполняют движения в соответствии с текстом) -Вот как солнышко встаёт, Выше, выше, выше. К ночи солнышко зайдёт Ниже, ниже, ниже. Хорошо, хорошо Солнышко смеётся А под солнышком нам всем - Весело живётся!</p>	выполнение элементов по примеру учителя	Регулятивные УУД: осуществлять правильное чередование труда и отдыха.
<p>Реализация краткосрочного проекта. (Практическая работа учащихся. Самоконтроль. Коррекция).</p>	15 мин	<p>А сейчас, ребята! Наберите на кисть желтую краску, поместите ее на палитру. Промоем кисть и наберем красный цвет, затем смешаем эти два цвета на палитре. Какой цвет получился? (оранжевый.) А если смешать желтую и синюю краски, какой цвет получится? (Ответы учеников.) Давайте проверим, кто из вас был прав. Смешаем эти цвета на палитре. Какой цвет получился? (Зеленый.) Кто догадался, как получается фиолетовый цвет? (Предположения учеников.) Верно, нужно смешать синюю и красную краски. Итак, какие цвета мы брали? (Желтый, красный, синий.) Это волшебные, основные цвета. А какие цвета получили? (Оранжевый, зеленый, фиолетовый.) Эти цвета называют составными, потому что мы их составили, сделали из двух основных цветов. Я предлагаю нарисовать волшебные краски. Для начала изобразим три капельки с краской - капельки желтого, красного и синего цвета. Контур рисуем простым карандашом, затем раскрашиваем гуашью, вспоминая правила работы с красками.</p>	<p>Выполняют рисунок. Отвечают на вопросы</p> <p>Рисунки обсуждаются учащимися, предлагаются свои варианты, корректируются, оспариваются</p>	
Итог урока. Рефлексия.	3 мин	У вас получились замечательные рисунки. Вы - настоящие волшебники. Посмотрите, какие	Отвечают на вопросы, участвуют в оценивании	Регулятивные УУД: выполнение учебного

		<p>интересные краски у нас получились. Почему желтую, красную, синюю краски называют волшебными? Какие цвета составные? Как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый цвета? Какие правила работы необходимо соблюдать при рисовании акварельными красками?..</p>	<p>рисунков, обсуждении композиции. Отвечают на вопросы.</p>	<p>задания в соответствии с целью. Познавательные УУД: применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться.</p>
Организованный конец урока		<p>Мы сегодня побывали волшебниками, так как мы с вами из основных цветов, превращали новые цвета. И научились их смешивать. Мы научились выполнять такое чудо! Спасибо за внимание и за работу!</p>	Уборка рабочего места	Регулятивные УУД: умение освободить свое рабочее место под руководством учителя
Источники информации	Изобразительный ряд: иллюстративный материал основных цветов, упражнения акварели.			

Название урока		<i>Упражнение лессировки</i>		
Объединение		Творчество мастеров		
Класс		1 класс		
Тип урока		Комбинированный		
Планируемые образовательные результаты:		<p><i>Регулятивные:</i> способствовать освоению определенных приемов грамотной передачи основных цвета-тоновых характеристик предметов в плоскости листа, с учетом особенностей используемого живописного материала и техники выполнения работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> Обеспечивать развитие наглядно-образного мышления, напрямую связанного с процессом создания художественного образа и затрагивающего эмоциональную сферу и «образное» воображение ребенка.</p> <p><i>Личностные:</i> Инициировать продуктивное развитие всех видов памяти ребенка, в особенности наглядно-образной, эмоциональной и смысловой памяти, путем формирования соответствующих представлений. Проявлять интерес к рисованию, чувство прекрасного, любовь к творчеству и истории, аккуратности в работе.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в речевое общение; уметь слушать одноклассников и учителя, обмениваться мнениями, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности своих одноклассников</p>		
Технологии урока		Объяснительно - иллюстрированный, практическая работа/ индивидуальная, фронтальная		
Образовательная среда занятия		Бумага, кисти, акварельная краска, палитра. Презентация, мультимедийный проектор, образец упражнений акварельными красками, виды техник упражнений.		
Цели урока	Главная дидактическая цель урока	<ol style="list-style-type: none"> 1) продолжение знакомства акварельной краской, изучение виды письма лессировки; 2) развитие образного представления, творческого восприятия действительности; 3) расширение представления детей о видах рисования акварельными красками, наклеивание цветов лессировкой 		
	Обучающие цели	<ol style="list-style-type: none"> 12) познакомить учащихся с акварельной лессировкой; 13) закреплять навыки изобразительной деятельности; 14) формировать творческий интерес. 		
	Развивающие цели	<ol style="list-style-type: none"> 15) развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение понимать и ценить прекрасное, а также умение использовать в собственной художественной деятельности различные художественные материалы; 16) способствовать развитию речи, внимания, усидчивости. 		
	Воспитательные цели	<ol style="list-style-type: none"> 17) воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству; 18) прививать художественный вкус; 19) способствовать воспитанию чувства ответственности каждого школьника за собственную деятельность и деятельность всего класса. 		
Этапы урока:	время	деятельность		прогнозируемые результаты
		учителя	ученика	УДД
Организационный	0,5 мин	Приветствие, знакомство с учащимися, проверка готовности к уроку, мотивация к учебной деятельности, настрой учащихся. Ребята, отгадайте загадку: Нанесет она узор Очень трепетный и нежный – Будь то небо или бор, Иней тонкий белоснежный, Зеленеющий апрель – Все раскрасит... (акварель)	Слушают учителя, проверяют свою готовность к уроку, отвечают на вопросы. Готовят к работе краски. Учащиеся отгадывают загадки	Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место под руководством учителя.

		Сегодня, мы продолжим знакомиться изюминкой краски акварель. Она настолько интересна, любознательная своими секретами. В нашем занятии мы раскроем один из секретов. И понаблюдаем с вами на сколько она водянистая, как о ней говорят...		
Актуализация имеющихся знаний		<p>Акварель отличается от других видов живописи многообразием технических приёмов. Невесомая легкая краска даёт свежесть и светимость в каллиграфических мазках, что придаёт работам атмосферность и невесомость. Существует одна принципиальная разница между акварелью и другими средами живописи - её прозрачность. Как вы думаете, что мы сегодня будем делать на уроке?</p> <p>Какими материалами?</p> <p>Давайте рассмотрим работы учащихся и определим, каким образом они выполнены.</p> <p>- Как одним словом назвать такой способ работы? (наслоение, наложение)</p> <p>- В живописи такой прием называют «лессировки».</p> <p>- Что особенного заметили в работах? Какие ощущения вызывают работы?</p> <p>Что понравилось?</p> <p>- Как вы думаете, какие условия надо выполнить, чтобы работы получились именно такими?</p> <p>Акварель является самой свободной формой живописи, благодаря её прозрачной водной природе. Такую прозрачность нашего секрета даёт лессировка.</p> <p>Лессировка – это то многослойное нанесение красок. Таким образом, можно новыми слоями набирать (затемнять) тон краски или смешивать разные цвета и получать новые оттенки прямо на бумаге.</p> <p>Для начала, давайте мы сделаем 2 упражнения с полосками и кружочками (учащиеся смотрят иллюстративный материал, наблюдают за учителем)</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся выполняют задания за учителем</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение высказываться.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>
Основная часть урока (22 мин.)	15 мин.	<p>Теперь мы с вами познакомились, что такое лессировка. При каких случаях оно применяется. И сейчас вас ждет необычное задание</p> <p>Каждый ученик получает карточку, по которой он должен выполнить задания:</p> <p>а) два прямоугольника раскрашены, например один желтым, а другой красным цветом, между ними поставлен знак «+». Дополнительно выдается неокрашенная бумага в форме листьев деревьев.</p>	Учащиеся выполняют задания	<p>Познавательные УУД: умение видеть и слышать; применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>

		Учащиеся смешивают на палитре два указанных цвета, получают третий и раскрашивают им белый листок; б) осенний лист раскрашен цветом начала осени – зеленовато-желтым, рядом с ним находятся два неокрашенных прямоугольника, соединенных знаком «+». Учащиеся должны раскрасить их желтым и зеленым цветами, так как при смешивании именно этих цветов получается зеленовато-желтый. г) нарисовать свой листик применить метод лессировки (динамическая пауза)		
	(2 мин.)	(Дети выполняют движения в соответствии с текстом) Потрудились – отдохнём, Встанем, глубоко вдохнём. Руки в стороны, вперёд, Влево, вправо поворот. Три наклона, прямо встать Руки вниз и вверх поднять. Плавно руки опустили, всем улыбки подарили. Сели тихо и опять будем с вами рисовать!	выполнение элементов по примеру учителя	Регулятивные УУД: осуществлять правильное чередование труда и отдыха.
Реализация краткосрочного проекта. (Практическая работа учащихся. Самоконтроль. Коррекция).	15 мин	Для работы используем разные краски: как в чистом виде, так и смешивая их между собой. После объяснения весь иллюстративный ряд убираю Во время выполнения работы слушают музыку П.И. Чайковского «Времена года». По ходу самостоятельной работы преподаватель рассказывает детям о технике «лессировки».	Выполняют рисунок. Отвечают на вопросы. Рисунки обсуждаются учащимися, предлагаются свои варианты, корректируются, оспариваются	
Итог урока. Рефлексия.	3 мин	Сегодня, мы большие молодцы! Закрепили старый материал. А так же изучили новый материал на основе пройденного ранее материала. Какую новую технику сегодня прошли? Что такое лессировка? Какими красками используется лессировка? Почему художники используют эту технику? Понравилось вам эта техника? Просмотр–анализ работ.	Отвечают на вопросы, участвуют в оценивании рисунков, обсуждении композиции. Отвечают на вопросы.	Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью. Познавательные УУД: применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться.
Организованный конец урока		Нельзя полностью овладеть реалистическим рисунком, не изучая пристально окружающий мир. Рисование с натуры развивает наблюдательность и вырабатывает навыки рисунка. Ведь, рисуя с натуры различные по размеру, цвету и форме предметы мы	Уборка рабочего места	Регулятивные УУД: умение освободить свое рабочее место под руководством учителя

		<p>упражняется в построении композиций. Научиться рисовать с натуры может практически каждый человек. Главное - уметь видеть красоту окружающего мира, знать законы рисунка, уметь решать поставленные задачи и получать удовольствие от рисования.</p> <p>Спасибо за внимание и за работу!</p>		
Источники информации	<ol style="list-style-type: none"> 1. Волков Н.Н. «Цвет в живописи». Издательство «Искусство». Москва, 1965 г. 2. Кузин В.С. «Изобразительное искусство. 4 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. Москва. Издательство Дрофа, 2010 г. 3. Шорохов Е.В. «Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе». Москва. Издательство «Просвещение», 1977 г.. 			

Название урока		Живопись по- мокрому «Морской пейзаж»		
Объединение		Творчество мастеров		
Класс		1 класс		
Тип урока		Комбинированный		
Планируемые образовательные результаты:		<p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; оценивать результат своего труда; самостоятельно выполнять творческое задание.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать рисунок, развивать фантазию и знакомиться с особенностями акварельной краской; овладевать первичными навыками работы с техникой по - мокрому; формировать навыки работы с красками, учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять собственный стиль в акварельной технике, развивать способности к творческому самовыражению; проявлять уважительное отношение к художественным материалам, понимать личную ответственность за результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в речевое общение; уметь слушать одноклассников и учителя, обмениваться мнениями, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности своих одноклассников.</p>		
Технологии урока		сообщение нового материала, комбинированный с использованием ИКТ - технологий.		
Образовательная среда занятия		карточки с названиями видов искусства, репродукции картин Айвазовского И. Моне К., Куинджи А., кисти, краски, акварельная бумага, ПК, мультимедийный проектор, экран, Презентация Power Point «Море в картинах художников», кружочки - смайлики (радостный-красный, нейтральный-зелёный, грустный-серый).		
Цели урока	Главная дидактическая цель урока	1) ознакомление акварельной краской, изучение техники рисования; 2) развитие образного представления, творческого восприятия действительности; 3) расширение представления детей о видах рисования акварельными красками		
	Обучающие цели	4) обучить основам смешивания акварельных красок прямо на листе бумаги, когда цвет втекает в цвет «по- мокрому»; 5) закреплять навыки изобразительной деятельности;		
	Развивающие цели	6) психические познавательные процессы (восприятие, внимание, память, наглядно-образное и логическое мышление, речь; 7) художественный вкус и творческие способности; 8) эмоциональную и чувственную сферу ребёнка.		
	Воспитательные цели	9) желание наблюдать за объектами природы; 10) прививать художественный вкус; 11) стремление закончить начатое; 12) аккуратность и трудолюбие;		
Этапы урока:	время	деятельность		прогнозируемые результаты
		учителя	ученика	
Организационный	0,5 мин	Приветствие. Здравствуйте ребята.	Слушают учителя, проверяют свою готовность к уроку, отвечают на вопросы. Готовят к работе краски.	Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место под руководством учителя.

<p>Актуализация имеющихся знаний</p>		<p>Добрый день, добрый час! Как я рада видеть вас. Друг на друга посмотрели, За мольберты дружно сели. Долгожданный дан звонок – Начинается урок. Каждый день – всегда, везде, На занятиях, в игре, Смело, чётко говорим, Как художники творим Организация рабочего места. Для того, чтобы попасть в королевство красок, нужно приготовить к уроку необходимые принадлежности, они в загадках - отгадайте загадки: Я в руке своей держу радуги кусочек. Он поможет серый мир превратить в цветочек (Краски) Стройная девчушка С головой лохматой Купается в речушке, И — прыг на берег-ватман! (Кисточка) Чтобы нам порисовать, Его надо открывать, И на первой, на странице, Нарисуем чудо-птицу, А потом леса, озёра — Мы такие фантазёры! (Альбом для рисования) Если в ходе рисования Появилось вдруг желание, Что-то с листика убрать, Его в руки надо взять (Ластик) Остро носик ты заточишь. Нарисуешь всё, что хочешь. Будет солнце, море, пляж. Что же это? (Карандаш)</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы. Учащиеся отгадывают загадки</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение высказываться. Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>
<p>Основная часть урока</p>	<p>15 мин.</p>	<p>Искусство работать с красками мы называем живописью. Краски - материал живописи. Как и звуки, краски могут быть и радостными и печальными. Как и писатель, художник рассказывает нам о жизни, создает образы героев, изображает действие, пишет картины. Наш мир цветной, но если мы на минуту представим себе, что было бы, если бы мир вдруг стал бесцветным? Все, что нас окружает: цветы, трава, деревья, животные -</p>	<p>.</p>	<p>Познавательные УУД: умение видеть и слышать; применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться. Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>

		<p>все стало бы серым, скучным, унылым. Как изменится наше настроение? Какие чувства мы будем испытывать? (Люди станут печальными, будут казаться усталыми, скучно жить в сером мире). Цвет больше, чем любой другой элемент композиции, обращен к нашим чувствам. Цветом можно писать картину, при помощи цвета можно говорить со зрителями, выражать свои чувства и эмоции. Чтобы создать множество оттенков (разновидность цвета) художник пользуется палитрой. Вспомним, что такое палитра? (клочок бумаги, стекла на которой смешивают краски, пластмассовая формочка).</p> <p>Сегодня, мы с вами сделаем еще одно открытие. Откроем для себя новый вид техники: живопись по мокрому, а рисовать будем морской пейзаж. Что, значит по- мокрому! (рисунок на мокрой бумаге)</p> <p>Прежде чем приступить к работе, начнем не традиционного форма рисунка. Перед вами стоит ведро окуните свой листок воду. (смочить бумагу). Пока листок немного подсыхает. Ребята слушают учителя.</p> <p>Тема нашего урока сегодня – пейзаж. Пейзаж - является одним из жанров изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа. Пейзажи бывают разными, давайте вспомним, какие бывают пейзажи (городской, сельский, парковый, морской, индустриальный, архитектурный). Сейчас я дам вам прослушать одну мелодию (шум моря) Как вы думаете, о чём мы будем сейчас говорить. Конечно о море. Кто был на море? Какое оно? Поделитесь своими впечатлениями. Цель нашего занятия - нарисовать заход солнца на море. Мы будем писать картину как настоящие художники. Прежде чем мы приступим к изображению морского пейзажа, давайте поговорим о том, какой мы будем пользоваться палитрой. С предыдущих занятий вы уже знаете, что цвета бывают тёплыми и холодными. Напомните мне, какие цвета мы называем «тёплыми»? Какие «холодные»? Правильно, в искусстве существует разделение оттенков на теплые и холодные, к холодным относятся: зеленый, фиолетовый, синий, а к теплым: красный, желтый,</p>		
--	--	--	--	--

		оранжевый. Я предлагаю вам посмотреть презентацию «Море в картинах художников», чтобы вы увидели, как писали художники море и в какой цветовой гамме выполнены эти картины. (динамическая пауза)		
	(2 мин.)	(Дети выполняют движения в соответствии с текстом) Над волнами чайки кружат, Полетим за ними дружно. Брызги пены, шум прибоя, А над морем — мы с тобою! (Дети машут руками, словно крыльями.) Мы теперь плывём по морю И резвимся на просторе. Веселее загребай И дельфинов догоняй. (Дети делают плавательные движения руками.)	выполнение элементов по примеру учителя	Регулятивные УУД: осуществлять правильное чередование труда и отдыха.
Реализация краткосрочного проекта. (Практическая работа учащихся. Самоконтроль. Коррекция).	15 мин	Начнем с неба. Проводим мокрой кистью светло-голубой краской полосой слева направо по диагонали. Видите, как акварель растекается по мокрой бумаге, создавая эффект потока голубого света? Теперь нужно создать тучи. Смешиваем серый, фиолетовый и синие цвета до получения цвета тяжелой дождевой тучи. Нужно получить эффект прозрачности и растекания затем рисуем горизонт коричневого цвета. Переходим к воде, таким же образом наносим различные оттенки синего, создаем пятна, оставляем белые блики на воде. Рисуем закат и выполняем отражение.	Организует совместное обсуждение этапов выполнения рисунка., корректируются, оспариваются	
Итог урока. Рефлексия.	3 мин	Какие знания, из ранее приобретённых вами, использовали сегодня на занятии? – Что нового вы узнали на занятии? – Что было сложнее всего? – Что понравилось?	Отвечают на вопросы, участвуют в оценивании рисунков, обсуждении композиции. Отвечают на вопросы.	Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью. Познавательные УУД: применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться.
Организованный конец урока		Ребята, посмотрите, какие замечательные рисунки у вас получились. Все рисовали на одну тему, но работы получились разные. Это говорит о том, что все мы разные со своими характерами, привычками, особенностями, и каждый из нас в свою работу вкладывает свое настроение, чувство, частичку	Уборка рабочего места	Регулятивные УУД: умение освободить свое рабочее место под руководством учителя

		<p>своей души. Все молодцы. Спасибо за работу. Ребята, составим общую картину настроения, которое принесла вам работа. Выберите из трех смайликов, лежащих на вашем столе (радостный, нейтральный, грустный), тот, который соответствует сейчас вашему настроению и прикрепите его на классную доску</p> <p>Спасибо за внимание и за работу!</p>		
Источники информации	<p>материалы из Википедии. И. Айвазовский. https://ru.wikipedia.org/wiki/; изображения и фотографии из интернета https://www.google.ru/; музыка. Звуки моря https://www.youtube.com/; видеофильм «Описание Чёрного моря» https://www.youtube.com/; словарь специальных терминов в живописи http://cosmograph.ru/; terra Лексикон. Иллюстрированный энциклопедический словарь. – Т35 672 с: ил</p>			

Автор: учитель Семенова Ирина Валерьевна

Название урока		Выполнение алла прима «Натюрморт»		
Объединение		Творчество мастеров		
Класс		1 класс		
Тип урока		Комбинированный		
Планируемые образовательные результаты:		<p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; оценивать результат своего труда; самостоятельно выполнять творческое задание.</p> <p><i>Познавательные:</i> познакомить учащихся с техникой однослойной живописи акварельными красками – алла прима и раскрыть ее возможности на практическом занятии.</p> <p><i>Личностные:</i> осознать необходимость самосовершенствования.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> учиться воспринимать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать свои действия и действия партнера.</p>		
Технологии урока		Объяснительно - иллюстрированный, практическая работа/ индивидуальная, фронтальная		
Образовательная среда занятия		Бумага, кисти, акварельная краска, палитра, презентация, мультимедийный проектор, образец упражнений техника алла прима, натюрморты художников.		
Цели урока	Главная дидактическая цель урока	<ol style="list-style-type: none"> 1) ознакомление акварельной краской, изучение техники рисования; 2) развитие образного представления, творческого восприятия действительности; 3) расширение представления детей о видах рисования акварельными красками 		
	Обучающие цели	<ol style="list-style-type: none"> 4) научить работать в технике алла прима, использовать её возможности в живописи; 5) научить подбору красок, цветовой гаммы, расположению на листе; 6) изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет; 7) выполнять натюрморт в технике акварельной живописи алла прима; 8) формировать умение пользоваться художественными материалами; 		
	Развивающие цели	<ol style="list-style-type: none"> 9) сформировать знания и практические умения по выполнению акварельной работы; 10) развивать умение работать с художественными инструментами; 11) формировать умение формулировать собственное мнение и аргументировать его, участвовать в обсуждении творческих задач; 12) формировать умение оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь. 		
	Воспитательные цели	<ol style="list-style-type: none"> 13) развивать доброжелательность, внимание к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе; 14) воспитывать трудолюбие, аккуратность, требовательность к себе; 15) воспитывать доброжелательное отношение к учителю. 		
Этапы урока:	время	деятельность		прогнозируемые результаты
		учителя	ученика	
Организационный	0,5 мин	Приветствие, знакомство с учащимися, проверка готовности к уроку, мотивация к учебной деятельности, настрой учащихся.	Слушают учителя, проверяют свою готовность к уроку, отвечают на вопросы. Готовят к работе краски.	УДД Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место под руководством учителя.

Актуализация имеющихся знаний		<p>Здравствуйтесь ребята!</p> <p>Сегодня у вас будет очень интересное занятие, урок изобразительного искусства. Чем отличается урок от других видов уроков?</p> <p>На занятие изобразительного искусства вы становитесь художниками творцами, вы создаете, что то новое и получаете новые знания как на других уроков. Задача: Скажите, сколько комнат у вас в квартире или в доме? Какого цвета стены в вашей комнате?</p> <p>Чтобы стать настоящим художником нужно замечать разные детали, быть всегда любопытным и наблюдательным! Как вы думаете, откуда мы с вами должны вдохновляться. (от природы) Правильно, помогает нам наша природа. Посмотрите на эту картину, что вы видите (показываю иллюстративный ряд цветов) Задаю наводящие вопросы: какие цветы растут в вашем саду, а какие цветы растут на поле?</p> <p>Давайте посмотрим на картину художников этого натюрморта, которые также вдохновились природой. На таком натюрморте мы можем разглядеть цвета, а также можем разглядеть настроение художника. Перед нами 2 картины, что восхило художника на первой картине? Какое настроение он показывает в этой картине? Какие цвета использует художник, если у него хорошее, веселое настроение? А когда грустное?</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся отгадывают загадки</p>	<p>Коммуникативные УУД: умение высказываться.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>
Основная часть урока (22 мин.)	15 мин.	<p>Ребята, скажите, вы наверно все догадались, что мы сегодня с вами будем рисовать?</p> <p>Правильно цветы, а если мы с вами нарисуем вазу, тогда у нас получится «Натюрморт». Что такое натюрморт? (перечисляют предметы) Конечно, это все неодушевленные предметы, будут является натюрмортом.</p> <p>Сегодня, мы с вами будем рисовать такими художественными материалами, как акварель.</p> <p>У акварели есть своя техника приема «алла прима» от итал. Ala prima - («в один присест») - это живопись по-сырому, написанная быстро, в один сеанс, при которой создаются неповторимые эффекты разводов, переливов и перетекания краски.</p> <p>Показываю на иллюстрацию и на слайд</p> <p>Попадая на влажную поверхность бумаги, краска растекается по ней неповторимым образом, делая картину легкой, воздушной, прозрачной, дышащей.</p>		<p>Познавательные УУД: умение видеть и слышать; применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться.</p> <p>Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>

		Не случайно, работу, выполненную в такой технике, практически нельзя скопировать, так как каждый мазок по мокрому листу уникален и неповторим. Можно добиться удивительных переливов и переходов между тончайшими оттенками. Алла прима позволяет сохранить максимальную свежесть и сочность красочных звучаний.		
	(2 мин.)	(Дети выполняют движения в соответствии с текстом) Наши алые цветки распускают лепестки, Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. Наши алые цветки закрывают лепестки, Головой качают, тихо засыпают	выполнение элементов по примеру учителя	Регулятивные УУД: осуществлять правильное чередование труда и отдыха.
Реализация краткосрочного проекта. (Практическая работа учащихся. Самоконтроль. Коррекция).	15 мин	Мы с вами настоящие художники, мы сейчас нарисуем свой натюрморт. Техника «алла прима» прием рисунка по мокрому. Прежде чем начать рисунок, для начала мы должны бумагу? (смочить) Ребята, смачивают бумагу ёмкости. Первое волшебство мы выполнили. А, теперь, мы с вами выполним следующее «волшебство-загадка». Вам нужно нарисовать на влажной бумаге не простой натюрморт, а натюрморт передающее свое настроение и своих собственных цветов. Вы у меня становитесь художниками своего настроения, своего произведения любимых цветов. Когда нарисуете натюрморт, вы мне не говорите какое у вас было настроение на тот момент, какие вы нарисовали цветы, мы с вами все будем угадывать.	Выполняют рисунок. Отвечают на вопросы Рисунки обсуждаются учащимися, предлагаются свои варианты, корректируются, оспариваются	
Итог урока. Рефлексия.	3 мин	Выполненные рисунки повесили на доску. Обсуждение, каждого рисунка. Что, нового вы для себя узнали? Скажите, какую технику мы сегодня прошли рисунка акварельными красками? Что для вас было самым интересным? Какие цвета передают настроение? Как вы думаете, кому мы можем подарить такой красивый натюрморт?	Отвечают на вопросы, участвуют в оценивании рисунков, обсуждении композиции. Отвечают на вопросы.	Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью. Познавательные УУД: применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться.
Организованный конец урока		Мы сегодня побывали настоящими художниками создали свое произведение искусства. Научились выражать настроение и рисовать необыкновенные цветы! Спасибо за внимание и за работу! (по хлопали друг	Уборка рабочего места	Регулятивные УУД: умение освободить свое рабочее место под руководством учителя

	другу)		
Источники информации	Методика преподавания изобразительного искусства в школе", Н.Н.Ростовцев; издание второе, дополненное и переработанное, Издательство "Просвещение", Москва 1999; https://edsoo.ru/IZO_Mir_cvetoj_i_zvuchaschij.htm ; узин В.С., Кубышкина Э.И.Изобразительное искусство в начальной школе. 3-4 кл.: Учеб. для общеобразоват. Учеб. заведений.: В 2 ч. Ч. 1.- М.:Дрофа, 1997.-112 с.:		

Технологическая карта урока

Автор: учитель Семенова Ирина Валерьевна

Название урока		Осеннее дерево		
Объединение		Творчество мастеров		
Класс		1 класс		
Тип урока		Комбинированный		
Планируемые образовательные результаты:		<p><i>Регулятивные:</i> понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; оценивать результат своего труда; самостоятельно выполнять творческое задание.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать рисунок при помощи листьев, используя свою фантазию и творческое воображение, развивать фантазию и знакомиться с особенностями работы тиснением; овладевать первичными навыками работы с тиснением, выдуванием; формировать навыки работы с красками, учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>Личностные:</i> проявлять собственный стиль в рисунке, повышать культуру речевого общения, развивать способности к творческому самовыражению; проявлять уважительное отношение к произведениям художников, композиторов и поэтов; понимать личную ответственность за результат.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь вступать в речевое общение; уметь слушать одноклассников и учителя, обмениваться мнениями, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности своих одноклассников.</p>		
Технологии урока		Объяснительно - иллюстрированный, практическая работа/ индивидуальная, фронтальная		
Образовательная среда занятия		Бумага, бумажные салфетки, трубочка, кисти, гуашь. Презентация, мультимедийный проектор, репродукции осени		
Цели урока	Главная дидактическая цель урока	20) ознакомление с новыми возможностями художественных техник, овладение техникой нетрадиционного рисования; 21) развитие образного представления, творческого восприятия действительности; 22) расширение представления детей о красках осени,		
	Обучающие цели	1) познакомить учащихся с техникой «Тиснение листьев»; 2) закреплять навыки изобразительной деятельности; 3) формировать творческий интерес.		
	Развивающие цели	1) развивать у детей творческое воображение, фантазию, умение понимать и ценить прекрасное, а также умение использовать в собственной художественной деятельности различные художественные материалы; 2) способствовать развитию речи, внимания, усидчивости.		
	Воспитательные цели	1) воспитывать нравственно-эстетическое отношение к миру и искусству; 2) прививать художественный вкус; 3) способствовать воспитанию чувства ответственности каждого школьника за собственную деятельность и деятельность всего класса.		
Этапы урока:	время	деятельность		прогнозируемые результаты
		учителя	ученика	
Организационный	0,5 мин	Приветствие, знакомство с учащимися, проверка готовности к уроку, мотивация к учебной деятельности, настрой учащихся.	Слушают учителя, проверяют свою готовность к уроку, отвечают на вопросы. Готовят к работе краски.	Регулятивные УУД: умение организовать свое рабочее место под руководством учителя.

Актуализация имеющихся знаний		<p>Здравствуйтесь ребята!</p> <p>Слушаем, запоминаем, ни минуты не теряем!</p> <p>Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету скажу вам: “Будет интересно!”</p> <p>- О каком времени года загадка?</p> <p><i>Если на деревьях листья пожелтели, Если в край далекий птицы улетели, Если небо хмурое, если дождик льется Это время года как у нас зовется? (Осень)</i></p>	Слушают учителя, отвечают на вопросы.	
Основная часть урока (22 мин.)	15 мин.	<p>Как вы думаете, какой теме будет посвящён наш урок? (Осени)</p> <p>Назовите осенние месяцы? (Сентябрь, октябрь, ноябрь)</p> <p>– А как мы понимаем, что осень пришла? (Меняется погода).</p> <p>Предлагаю назвать изменения в природе осенью с помощью упражнения «Скажи наоборот». Помогите закончить предложения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Летом небо светлое, а осенью серое, хмурое. - Летом день длинный, а осенью короткий. - Летом тучки ходят высоко, а осенью низко. - Летом деревья стоят одетые в зеленую листву, а осенью в желтую, красную, оранжевую. - Летом ночи теплые, а осенью холодные. - Летом дождь короткий, ливневый, а осенью мелкий, моросящий. - Летом люди одеваются легко, а осенью тепло. - <i>Молодцы. Все ответы верные.</i> - Я просила вас принести трубочки из под сока и бумажные салфетки <p>Материалы для работы: трубочки, салфетки бумажные, гуашь газетная бумага и альбом.</p> <p>Сегодня мы с вами окунёмся в краску осени. И рисунок у нас будет не обычным, а волшебным.</p> <p>Познакомимся с вами с новым видом нетрадиционного рисования.</p> <p>Кто слышал о нетрадиционном рисовании?</p> <p>Какие виды нетрадиционного рисования вам известны?</p> <p>Будем рисовать не только кистями, но и трубочкой и бумажными салфетками. Основной нашей техникой рисования - «кляксография» выдувание трубочкой.</p> <p>Будем творить волшебство!</p>	Учащиеся отгадывают загадки.	<p>Познавательные УУД: умение видеть и слышать; применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться. Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью</p>

		<p>Но, давайте мы с вами сначала нарисуем фон голубое небо и золотистую землю.</p> <p>Ребята представим: - К нам пришел ветер- шалун и перепутал осенние листья.</p> <p>(динамическая пауза)</p>		
	(2 мин.)	<p>Упражнение «Мы листики осенние»</p> <p>- Встаньте, пожалуйста, из-за парт.</p> <p>Представьте, что мы с вами в осеннем парке. Вдруг поднялся сильный ветер и закружил осеннюю листву.</p> <p>(Учитель демонстрирует действия детям)</p> <p>Мы, листики осенние, (Дети поднимают)</p> <p>На ветках мы сидим. (руки вверх)</p> <p>Дунул ветер - полетели. (Движение руками)</p> <p>Мы летели, мы летели (из стороны сторону)</p> <p>И на землю тихо сели. (Дети приседают)</p> <p>Ветер снова набежал</p> <p>И листочки все поднял. (Дети поднялись)</p> <p>Закружились, полетели (Кружатся на месте)</p> <p>И на землю снова сели. (Дети садятся по местам)</p> <p>- Сяду прямо, не согнусь.</p> <p>За работу я возьмусь</p>	выполнение элементов по примеру учителя	Регулятивные УУД: осуществлять правильное чередование труда и отдыха.
<p>Реализация краткосрочного проекта. (Практическая работа учащихся. Самоконтроль. Коррекция).</p>	15 мин	<p>Ребята, будем выполнять последовательность работы над рисунком.</p> <p>Сначала мы с вами нарисуем в центре дерево, чтобы дерево получилось красивым, выполнять работу вы будете вместе</p> <p>-Сделайте жидкую краску в крышку или на палитре коричневым цветом, капните на лист бумаги.</p> <p>- Что делать дальше?</p> <p>(Коктейльной трубочкой выдуваем кляксу снизу вверх в разные направления так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги).</p> <p>При необходимости процедура повторяется (т.е. капнуть еще капельку краски в нужное место и раздуть).</p> <p>Недостающие детали дорисовываются красками.</p> <p>Как вы думаете, мы дорисовали с вами дерево?</p> <p>Нужно дорисовать листья, так же при помощи нетрадиционной техники.</p> <p>Показываю следующее волшебство:</p> <p>Возьмём бумажную салфетку сомнём и макаем ее в краску жёлтую и красную. И делаем отпечатки на</p>	<p>Выполняют рисунок.</p> <p>Отвечают на вопросы</p>	

		<p>бумаге на краю веточек. Как вы думаете, что еще не хватает? (Листья на земле) Дорисовываем листья таким же способом. Контролирую правильность приёмов работы, оказывает помощь учащимся, затрудняющимся в выполнении задания.</p>	<p>Рисунки обсуждаются учащимися, предлагаются свои варианты, корректируются, оспариваются</p>	
Итог урока. Рефлексия.	3 мин	<p>Какую цель ставили на уроке? - Достигли цели? -Ребята, вам понравилась ваша работа? - Что бы вы хотели отметить? - Что лучше всего получилось? - Что ещё нового вы сегодня узнали на уроке? - Расскажите о своих ощущениях от работы, продолжив фразы: • У меня получилось... • Мне нужно постараться.... • У меня были трудности в... А мне на память о сегодняшнем уроке оставьте свои впечатления в виде волшебных красок. Красный цвет – прекрасное настроение, желтый цвет — хорошее, зеленый цвет — мне немного грустно..</p>	<p>Отвечают на вопросы, участвуют в оценивании рисунков, обсуждении композиции. Отвечают на вопросы.</p>	<p>Регулятивные УУД: выполнение учебного задания в соответствии с целью. Познавательные УУД: применение предметных знаний. Коммуникативные УУД: умение высказываться.</p>
Организованный конец урока		<p>Вот оказывается, ребята, какой могучей силой может быть искусство, когда им владеют люди с добрым сердцем. Спасибо за внимание и за работу!</p>	Уборка рабочего места	<p>Регулятивные УУД: умение освободить свое рабочее место под руководством учителя</p>
Источники информации	<p>Изобразительный ряд: репродукции картин И. Левитана «Золотая осень», фильм «Осень в произведениях живописи и литературы», образец педагогического рисунка, портреты И.И. Левитана, А.С. Пушкина, П.И. Чайковского.</p>			