

**Отчет педагога дополнительного образования
Семеновой Ирины Валерьевны
о способах учета достижений и развития качества обучающихся**

**(мониторинге результативности дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы "Творчество мастеров"
ознакомительного уровня)**

В 2020-2022 учебном году по дополнительной общеобразовательной общеобразовательной общеобразовательной программе «Творчество мастеров» занималось 4 группы детей, в каждой группе 15 человек.

Программа ознакомительного уровня, рассчитана на 1 год обучения (72 часа). Всего по программе занималось 60 человек, возраст детей 6-11 лет, группы посещали 16 мальчиков и 44 девочек.

Мониторинг результативности проводится с целью систематического отслеживания результатов обучения по программе, своевременного внесения изменений в программу.

При мониторинге результативности обучения по программе учитывались количественные и качественные показатели.

Количественные показатели анализировались три раза в течение учебного года. Контрольные точки: сентябрь, январь, май. Анализировались: количество детей, возрастной состав, сохранность контингента, количество мальчиков и девочек.

Для определения качественных показателей образовательно-воспитательной деятельности проводился педагогический мониторинг в виде диагностики образовательного уровня каждого обучающегося в течение всего времени реализации программы:

Виды контроля	Содержание	форма проведения	время проведения
Начальная диагностика	Уровень первоначальных знаний умений и навыков учащихся	Выполнение пробной практической работы	сентябрь
Текущий (тематический)	Освоение учебного материала по теме, разделу.	в соответствии с учебным планом	по окончании раздела, темы
Промежуточный	Уровень умений и навыков учащихся в конце первого полугодия	Выполнение и защита творческого проекта, выставка	декабрь
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач	собеседование, выставка работ	в конце обучения

Начальная диагностика – проводилась в начале обучения. Её цель - определение уровня подготовки детей в начале цикла обучения, т.е. начальная диагностика. В ходе проведения первичного этапа диагностики осуществлялся контроль уже имеющихся, первоначальных, знаний о пластилине, его свойствах, цветовых знаний, умения работать с инструментами. Это необходимо для прогнозирования возможности успешного обучения каждого учащегося на начальном этапе.

Промежуточная диагностика проводилась в январе. Ее цель — подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения учащихся. Данный этап позволил оценить успешность выбора технологии и методики, уровень освоения программы детьми и тем самым откорректировать учебный процесс на второе полугодие.

Форма проведения промежуточной диагностики — выполнение творческого проекта, представление работы учащимся, выставка. Учащиеся выбирали тематику творческого проекта, выполняли работу и представляли свою работу (проводили анализ: в какой технике выполнена работа, почему использованы именно эти цвета в работе, как оформлена работа и почему). Таким образом, учащимся производится оценка своей работы, невольное сравнение ее с работами одногруппников (так как смотрят на работы других учащихся и слушает их выступления). Один из результатов промежуточного контроля: практически у всех ребят появилось стремление к наиболее качественному выполнению работ, стремление выполнить более индивидуальный вариант, чтобы его работы не были похожи на другие. По итогам выставки были отмечены лучшие работы, учащиеся награждены похвальными грамотами.

Итоговый контроль проводился в конце учебного года в виде собеседования по всем разделам программы.

Цель проведения итогового этапа диагностики — подведение итогов обучения по программе. На этом этапе анализировались результаты обучения, оценивалась успешность усвоения учебной программы.

Все материалы мониторинга дали объективную оценку уровня усвоения обучающимися материала программы (Диаграммы 1). Для определения результативности отслеживались показатели:

- 1) сохранность контингента;
- 2) посещаемость занятий учащимися;
- 3) количество обучающихся, участвующих в мероприятиях, выставках, конкурсах, фестивалях;
- 4) результаты участия в конкурсах, выставках различного уровня;
- 5) творческие отчеты, конкурсы, выставки, и т.д., оценка педагогом качества выполненной работы;
- 6) мнение родителей о качестве образования, полученном их детьми в стенах учреждения дополнительного образования детей.

Результаты обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе заносятся в индивидуальные карточки учета, которые заводятся в начале учебного года и ведутся на протяжении всего курса обучения. В карточку заносятся баллы, соответствующие степени выраженности измеряемого качества и уровня освоения практических и теоретических знаний. На основе индивидуальных результатов составляется мониторинга результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творчество мастеров» для каждой группы.

В результате мониторинга можно сделать выводы:

- положительная динамика спроса детей и их родителей на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе "Творчество мастеров" (в 2020-2022 учебном году - 4 группы). С каждым годом больше желающих, происходит вследствие наглядного проявления качества обучения, хороших творческих результатов детей, занятие призовых мест обучающимися во внутри учрежденческих, районных, краевых и всероссийских (дистанционных) конкурсах изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства;

- высокий уровень посещаемости занятий и 100% сохранность контингента свидетельствует об интересе учащихся к деятельности в данной предметной сфере, а также к занятию декоративно-прикладным творчеством;

- переход 85% учащихся на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу базовый уровня свидетельствует о высоком количественном результате, а также об актуальности и педагогической целесообразности данной программы;

- мнение родителей о качестве образования, полученном их детьми на занятиях изобразительного искусства, так же один из весомых показателей в оценке программы. Родители поощряют и способствуют обучению детей в Доме пионеров и школьников с.Кармаскалы, так как явно видят позитивные результаты творческого труда.

Таблица № 1

Сохранность контингента

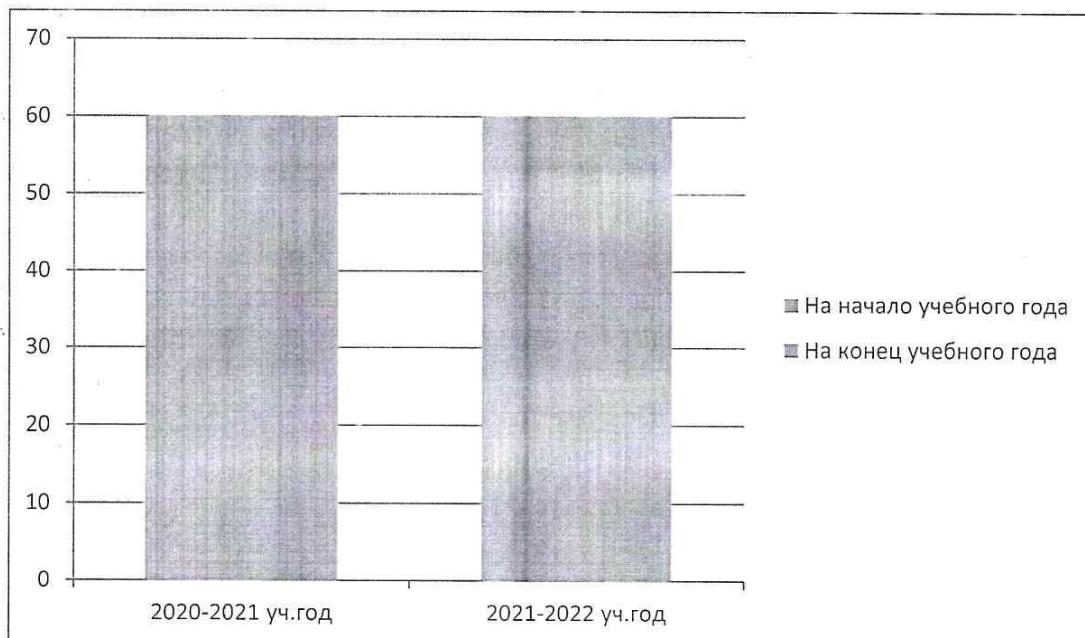


Таблица № 2

Участие в конкурсах и выставках

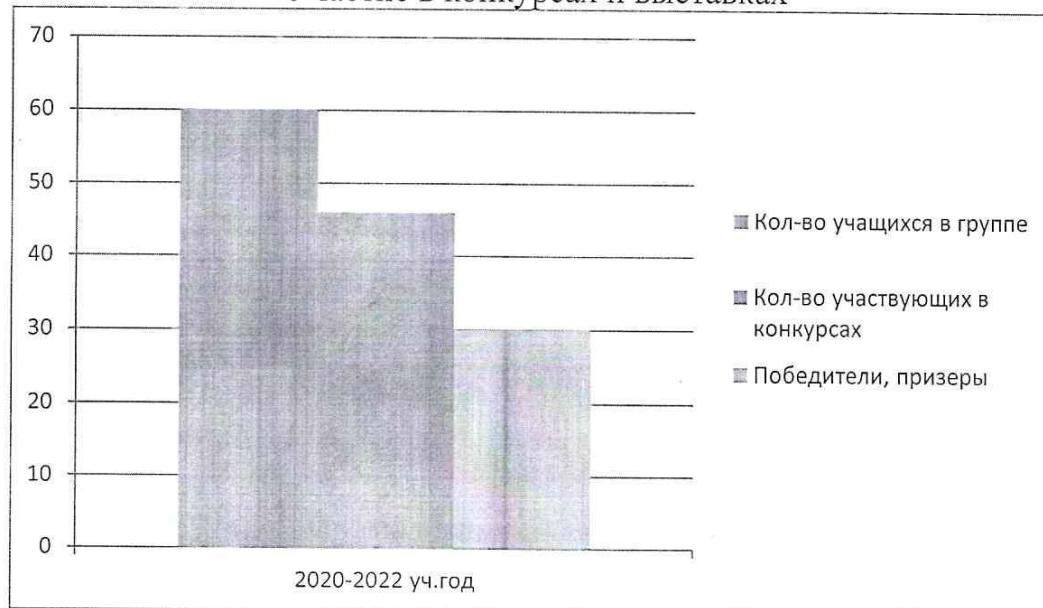
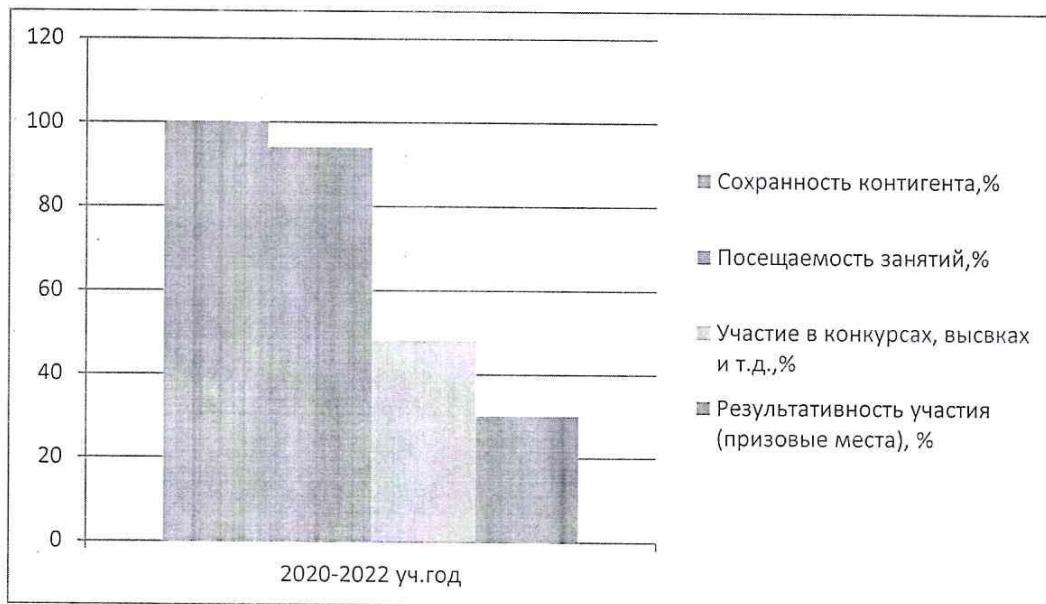


Таблица № 3

Сводная таблица



Педагог дополнительного образования И.В. Семенова



И.В. Семенова

Директор МБУ ДО ДПиШ с. Альна маскалы Э.Р. Баязитова