

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом пионеров и школьников»
муниципального района Кармаскалинский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
Протокол от 31.08.2021г.№1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО ДПиШ
с.Кармаскалы



Э.Р. Баязитова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые руки»**

Срок реализации программы: 4 года

Возраст детей, на которых рассчитана программа: 7-15 лет

Составила:
Галляутдинова Назира Назировна,
педагог дополнительного образования

с.Кармаскалы, 2021г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые руки» является модифицированной, составлена на основе авторской программы Вишневой И.Н. **Направленность программы:** художественная. Программа направлена на развитие творческих способностей и склонностей учащихся к декоративно-прикладному искусству.

Эстетическое воспитание - это воспитание чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект и все то, что отличает человека. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте.

Мир, окружающий нас - неисчерпаемый источник для развития творческой фантазии. Не каждый человек сможет стать великим художником, но каждый в состоянии научиться понимать истинную красоту, которая в свою очередь преображает, делает душу доброй, отзывчивой, возвышенной и творческой.

Актуальность программы. В настоящее время в нашем обществе вырос интерес к декоративному творчеству. Стало модно украшать интерьеры квартир, домов и офисных помещений декоративными изделиями. На наших занятиях учащиеся могут научиться изготавливать своими руками декоративные изделия, в будущем способные украсить любой интерьер будь то квартира или класс. Изделия, сделанные в виде сувениров, могут быть использованы в качестве подарков своим учителям, друзьям, родственникам. Но чтобы передать свое впечатление от прекрасного, свой восторг, необходимо владеть изобразительными средствами, уметь говорить на языке искусства. Этому можно научиться в объединение «Умелые руки».

Новизна программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа "Умелые руки" включает в себя разные направления прикладного творчества: аппликацию из бумаги, декоративное творчество, аппликацию из нетрадиционных материалов, тестопластику, работа с натуральной кожей, изготовление куклы из чулка, работа с тканью и др.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена ее практической значимостью – творческой самореализацией учащихся, интересу самостоятельной творческой деятельности, а так же развитием у детей умения изобретать, создавать красивые и полезные вещи, отвечающие социальным, утилитарным, функциональным, эргономическим и эстетическим требованиям. Усвоение основ творческого труда поможет учащимся повысить профессиональную и социальную активность, а это, в свою очередь, приведет к профессиональному самоопределению по профессии.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования:

1. Федеральный Закон № 273 от 29.12.2012 года «Об образовании в РФ».
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р.
3. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача. Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
6. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных

общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”.

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года.

Отличительные особенности программы

Комплексность программы. Она предусматривает усвоение взаимосвязанных между собой различных видов художественно-эстетической деятельности, при которой развивается: фантазия, воображение, творческое видение.

Творчество - это сложная деятельность человека, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Поэтому все занятия устроены так, что каждое задание дает возможность ребенку проявлять свои творческие способности, не ограничивая свободу, воображение и фантазию.

Разнообразие профессиональных техник, художественных приемов на занятиях помогает раскрывать индивидуальные возможности и способности каждого, то есть проявить свое я, открыть себя, как личность. Главная особенность занятий - индивидуальный подход к каждому ребенку, научить их работать с изобразительными материалами, работе с соленым тестом, работе с зерновыми, крупами, макаронными материалами.

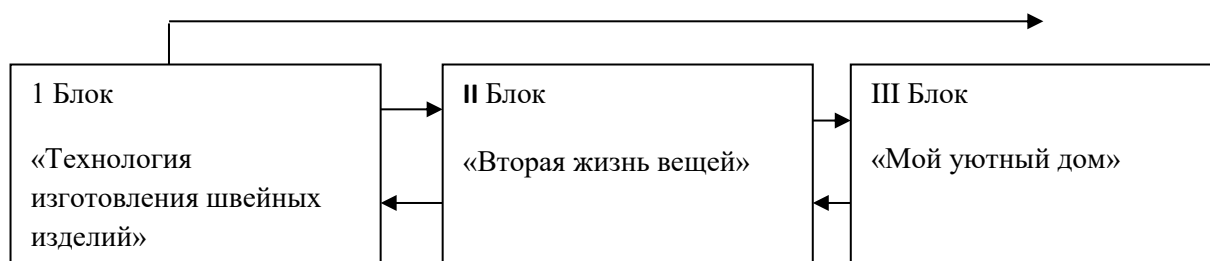
Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программы "Умелые руки" предназначена для учащихся 7 – 15 лет, которые могут реализовать свои творческие способности в изобразительно-декоративно-прикладном искусстве в дальнейшем, продолжив обучение в выбранном направлении, а также сделать сознательный профессиональный выбор.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Умелые руки» рассчитана на 4 года для обучающихся 7-15 лет.

- ознакомительный - 1 год обучения, для обучающихся 7-9 лет, объем - 148 часа, режим 2 раза по 2 часа в неделю;
- развивающий - 2 год обучения, для обучающихся 10-11 лет, объем - 148 часа, режим 2 раза по 2 часа в неделю;
- Творческий - 3 год обучения, для обучающихся 12-13 лет, объем - 148 часа, режим 2 раза по 2 часа в неделю;
- Творческий - 4 год обучения, для обучающихся 14-15 лет, объем - 148 часа, режим 2 раза по 2 часа в неделю

В работе объединения используются следующие принципы: «От педагога к ученику» и «От старшего к младшему», поскольку, зачастую, в одной группе занимаются дети разного возраста. Процесс обучения строится от простого к сложному. Каждый год обучения делится на 3 блока:



В течение 4-х лет обучения данной программы тематические блоки сохраняются, а содержание усложняется. Последовательность прохождения программных блоков может измениться в соответствии с интересами детей.

Форма обучения - очная.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение осуществляется в группах. Состав группы - постоянный. Количественный состав группы в 1-й год обучения - 15 человек, во 2-й год обучения - 15 человек, 3-й год обучения - 15 человек, 4 год обучения - 15 человек. Занятия могут посещать дети разного возраста. Это расширяет их общение, учит взаимодействовать, развивает коммуникабельность. Количество детей, занимающихся по ИОМ составляет 3-5 человек.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа – 1-й год обучения, и 2 раза в неделю по 2 часа – 2-й и 3-й и 4-й год обучения. Для ИОМ предусмотрены занятия 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между ними 10-минутный перерыв.

Цель и задачи программы

Цель: Овладеть основами декоративно-прикладного искусства через развитие творческих способностей, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения творческого задания разной степени сложности.

Задачи:

Предметные:

- Познакомить и научить детей с основами декоративно-прикладного искусства;
- Научить культуре работы с различными видами материала.
- Развивать умения интегрировать разные техники работы, самостоятельно выбирать наиболее оптимальные варианты для выполнения авторской работы;
- Развивать творческие способности ребенка, его фантазию, воображение при самостоятельном изготовлении работ и представлении их на выставках, конкурсах, фестивалях;
- Развивать личностные качества как внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе на основе доброжелательного отношения друг к другу, формирование культуры труда;
- Обогащать внутренний мир детей через посещение выставок, участие в конкурсах и фестивалях.

Личностные:

- Воспитывать у обучающихся:
 - чувство уважения и бережного отношения к народной культуре и творчеству мастеров;
 - нравственно-эстетические качества личности;
 - бережное отношение к природе;
 - уважение к труду;
 - гражданственность и любовь к Родине.

Метапредметные:

- содействовать развитию воображения, абстрактного и пространственного мышления, внимательности, творческой фантазии, моторики рук;
- формировать и развить компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).
- развить эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

Программа «Умелые руки» предназначена для реализации в учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях для организации кружковой работы.

Учебно-тематический план I года обучения

Цель 1 года обучения: Создать условия для раскрытия творческого потенциала ребенка и выявить его способности.

Задачи:

- адаптация в объединении;

- вовлечение обучающегося в образовательный процесс;
- закрепление интереса к выбранному направлению деятельности.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	Всего	
1	Вводное занятие	2	-	2	Собеседование
2	Оборудование, инструменты, приспособления. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены	2	-	2	Собеседование
3	Блок I. «Технология изготовления швейных изделий» Краткие сведения по материаловедению.	2	2	4	Собеседование Практическая часть
4	Организация рабочего места при выполнении ручных работ.	2	4	6	Практическая часть
5		1	1	2	Практическая часть
6		6	38	44	Практическая часть Просмотр работ
7	Блок II. «Вторая жизнь вещей». Изготовление изделий из природного материала.	4	20	24	Практическая часть Просмотр работ
8	Изготовление изделий из отходов производства	2	12	14	Практическая часть Просмотр работ
9	Блок III. «Мой уютный дом» Дизайн.	2	4	6	Беседа. Просмотр работ.
10	Декоративное оформление ваз, шкатулок, цветочных горшков, фото-рамок, подвесок и др. Изготовление настенных панно, открыток и др. в технике «квиллинг».	4	12	16	Практическая часть Просмотр работ
11	Образовательно-воспитательная работа. Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий. Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.		22	22	Опрос. Просмотр творческих работ.

12	Итоговое занятие. Выставка.	6		6	Подведение итогов Отбор творческих работ учащихся на выставку.
	Итого	33	115	148	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ I год обучения

1. Вводное занятие. Игры на знакомство. Рассказ о творческом объединении, ознакомление с планом занятий, целями и задачами на учебный год.
Требования к обучающимся. Демонстрация лучших работ, выполненные за прошлые годы обучения. Организационные вопросы.

2. Оборудование, инструменты, приспособления. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Правильная организация рабочего места при занятии прикладным творчеством значительно облегчает труд и экономит время. Знакомство с оборудованием и инструментами. Рассказ о назначении и применении инструментов и приспособлений. Порядок их хранения. Беседа о правилах т/б и противопожарной защиты. Ознакомление с правилами санитарии и гигиены.

3. Краткие сведения по материаловедению.

Теория: Чтобы добиться выразительности изделия необходимо овладеть соответствующими знаниями. Знакомство с тканями по виду волокон: х/б, шерстяными, льняными, шелковыми и тканями из химических волокон. Цвет и рисунок ткани определяют итог работы. Рассказ о том, что рисунок на ткани может быть крупным и мелким, плотным и разряженным, растительным и геометрическим. Ознакомление с тканью специального назначения.

Практика:

Просмотр и сравнение образцов различных тканей, а также определение лицевой и изнаночной сторон.

Определение долевой и уточной нити. Направление косой нити, идущей под углом 45 град.

4. Организация рабочего места при выполнении ручных работ.

Теория: Знакомство с видами ручных стежкой, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.

Практика:

Выполнение простых сметочных стежкой (сметочный прямой, сметочный косой, ручной стачной).

Выполнение различных стежков постоянного назначения (потайной, подшивочный, петельный)

5. Организация рабочего места при выполнении влажно-тепловой обработки ткани.

Теория: Знакомство с утюгом (его устройство и принцип работы). Виды влажной – тепловой обработки. Обучение первоначальным приемам влажно-тепловой обработки (разутюживание и заутюживание швов). Правильный подбор соответствующего режима нагрева утюга для ткани (х/б, шерсть, ацетат).

Практика: Непосредственная работа с утюгом.

6. Сувениры из лоскутов.

Сувениры из лоскутов (мягкая игрушка). Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения плоской и объемной мягкой игрушки. Просмотр готовых сувениров. Оценка качества работы.

Практические занятия:

Выполнение мягкой игрушки (зайчик, котенок, тигренок, белочка, лягушонок, дракончик и т.д.), подбор ткани, обмеловка шаблонов, изготовление сувениров.

7. Изготовление изделий из природного материала.

Конструирование из природного материала. Поделки из шишек, из желудей и каштанов, из яичной скорлупы и орехов. Технология их изготовления. Технология изготовления аппликации из природного материала.

Разработка творческого проекта.

Практические занятия: работа с журналами (зарисовка эскиза творческого проекта). Изготовление изделий из природного материала, объемных поделок из шишек, желудей, орехов, яичной скорлупы (например, из шишек – гриб мухомор, попугай; из желудей – индеец, мальчик, ослик; из орехов и скорлупы – журавлик, кораблик и т.д.). Выполнение аппликаций из природного материала (грибы, сказочные цветы и т.д.) Выполнение творческого проекта на выбор и его защита.

8. Изготовление изделий из отходов производства

Разработка творческого проекта из отходов производства (пластиковых бутылок, картона). Технология их изготовления.

Практические занятия: работа с журналами (зарисовка, эскиз). Изготовление изделий из отходов производства в виде картины или композиции. Защита своей работы

9. Дизайн.

Теория:

Знакомство с простой, сложной, абстрактной и тематической композициями.

Практика:

Работа с журналами, использование элементов простой, сложной, абстрактной и тематической композициями для декоративного оформления ваз, шкатулок, подвесок, цветочных горшков, фото-рамок и др.

10. Изготовление настенных панно, открыток и др. в технике «квиллинг».

Теория:

Знакомство с техникой «квиллинг» (или бумажная филигрань).

Изучение основных форм и основных приемов.

Практика:

Работа с журналами. Изготовление настенного панно, открыток с темой «вьющиеся и стелющиеся растения», «кактусы и суккуленты» и др.

11. Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий.

Для более интересного изучения прикладного творчества предусмотрены посещения выставок и музеев. Работа с журналами, книгами.

Проводится отбор лучших работ учащихся, которые принимают участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях.

12. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в творческой мастерской. Присвоение звания «подмастерье». Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.

К концу I года обучения обучающиеся должны:

• знать:

-основные приемы ручных работ;

-технологию изготовления плоских и объемных игрушек;

-технологию изготовления поделок из природного материала и отходов производства; правила техники безопасности работы и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

• **уметь:**

-пользоваться основными приемами ручной работы;

-самостоятельно изготавливать плоские и объемные игрушки (по шаблонам);

-самостоятельно изготавливать не только полезные, но и красивые изделия из природного материала и отходов производства.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН II ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель 2 года обучения: научить копировать образцы декоративно-прикладного искусства. Развить творческий подход у обучающихся при создании авторских работ с элемента «личного подчерка».

• осуществление творческого подхода при копировании и создании новых творческих работ;

• изучение законов цветоведения.

• овладение приемами и навыками ручной работы и качественного ее исполнения.

В ходе второго года обучения обучающиеся самостоятельно разрабатывают отдельные элементы и технологическую последовательность их исполнения, учатся работать с литературой, экспериментировать.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	всего	
1.	Организационное занятие. Правила техники безопасности.	2		2	Опрос.
2.	Блок I «Технология изготовления швейных изделий» Технологические способы и приемы лоскутного шитья.	2	8	10	Опрос. Просмотр работ.
3.	Изготовление панно в лоскутной технике: прямоугольники, треугольники.	4	10	14	Опрос. Просмотр работ.
4.	Выполнение итоговой работы	4	14	18	Опрос. Просмотр работ.
5.	Блок II «Вторая жизнь вещей» Изготовление из природного материала (золотая соломка).	2	12	14	Опрос. Просмотр работ.
6.	Писанки.	2	6	8	Опрос. Просмотр работ.
7.	Соленое тесто.	4	24	28	Опрос. Просмотр работ

8.	Блок III «Мой уютный дом» Изготовление простых цветов из ткани и бумаги.	8	30	38	Просмотр работ Отбор работ учащихся на выставку
9.	Образовательно-воспитательная работа. Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий. Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.	6	4	10	Просмотр работ.
10	Итоговое занятие.	6		6	Просмотр работ.
	Итого:	40	108	148	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

II-го года обучения

1. Организационное занятие. Правила т/б, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Ознакомление с планом работы на учебный год. Демонстрация творческих работ обучающихся прошлых лет обучения, изготовленных для получения звания «мастерской». Организационные вопросы. Расписание занятий. Правила т/б, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

2. Технологические способы и приемы лоскутного шитья.

Теория. В лоскутном шитье существуют различные технологические способы соединения лоскутных деталей различных геометрических форм. Отдельные блоки могут иметь как форму квадратов, так и треугольников, но вместе они составляют единый мозаичный узор. В лоскутном шитье большое внимание уделяется технической стороне дела, как одной из составляющих мастерства в целом. Понятия «орнамент», «композиция», «блок», «элемент», «схема», «эскиз». Рассказ об особенностях изготовления шаблонов для раскроя ткани.

Практика: Выполнение учебных образцов небольшого размера. Изготовление блоков «колодец», «трапеция», «шахматы». Разработка эскизов, подбор тканей для данного цветового узора.

• Изготовление панно в лоскутной технике: прямоугольники, треугольники

Теория: «Треугольники» и «прямоугольники» относятся к геометрическим фигурам повтора, что позволяет создавать разнообразные орнаментальные рисунки в лоскутном шитье. Технологические приемы выполнения панно из геометрических блоков.

Практика: Изготовление декоративного панно. Сборка блоков в целое полотно. Окончательная влажно-тепловая обработка готового изделия.

• Выполнение итоговой работы

Теория: Просмотр тематической литературы: книг и журналов по технике лоскутного шитья. Разработка своего эскиза и подбор тканей по цвету.

Практика: Выполнение итоговой работы с целью закрепления полученных знаний и умений по различной технике лоскутного шитья. Выбор вида изделия для аттестации.

- **Изготовление из природного материала (золотая соломка).**

Теория: Аппликация из соломки. Виды соломки, применяемой для аппликации. Заготовка соломки (подготовка к работе). Декоративные свойства соломки, цвет, блеск. Знакомство с орнаментом. Виды композиции орнамента, симметрия в орнаменте. Особенности выбора и выполнения рисунка с геометрическим и анималистическим изображением.

Практическая работа: работа с журналами и дидактическим материалом. Выбор аппликации и подготовка ее к работе. Изготовление аппликации на свободную тему

- **Писанки.**

Историческая справка о празднике «Пасха». Виды писанок. Заготовка материала, подготовка его к работе.

Практическая работа: роспись скорлупы, покрытие ее лаком.

- **Соленое тесто.**

Теория: Виды декоративной лепки. Способы лепки. Состав соленого теста. Виды росписи.

Практическая работа: работа с литературой. Выполнение поделок из соленого теста (карандашница, жар-птица, черепаха и т.д.), роспись, покрытие лаком.

- **Изготовление простых цветов из ткани и бумаги.**

Теория: Знакомство с изделиями, выполненными детьми предыдущего года обучения. Ознакомление с инструментами работы. Правила безопасности труда. Закон составления икебаны. Рекомендации по выбору ткани к данным цветам.

Практические занятия: работа с дидактическим материалом. Подготовка деталей к работе. Изготовление простых цветов (ромашка, колокольчик, хмель, нарцисс и т.д.)

- **Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий. Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.**

Для более интересного изучения прикладного творчества предусмотрены посещения выставок и музеев. Работа с журналами, книгами.

Проводится отбор лучших работ учащихся, которые принимают участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях.

- **Итоговое занятие.**

Подведение итогов за учебный год. Оформление выставки в творческой мастерской. Присвоение звания «подмастерье». Задания и рекомендации обучающимся на время летних каникул.

К концу II года обучения обучающиеся должны:

- **знать:**

- основные приёмы изготовления лоскутного панно;
- основные приемы лепки из солёного теста, аппликации, росписи;
- технологию изготовления простейших цветов из ткани и бумаги.

- **уметь:**

- самостоятельно изготовить лоскутные сувениры;
- самостоятельно выполнить работу из глины или соленого теста с элементами росписи;
- самостоятельно изготовить композицию из простейших цветов из ткани и бумаги.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН III ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Цель 3 года обучения: Развить творческий подход у обучающихся при создании работ с элементами «личного почерка».

Задачи:

- проектирование изделий в цвете, эскизе, схеме;
- решение технологии исполнения изделия.

Третий год обучения предусматривает: самостоятельную работу, поиск новых решений, создание оригинальных и интересных композиций.

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Организационное занятие. Правила техники безопасности, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	2		2	Опрос.
2.	Блок I. Технология изготовления швейных изделий (вышивка шелковыми лентами). Материалы, основные приемы.	4	4	8	Опрос. Просмотр работ.
3.	Изготовление небольших фрагментов в технике «вышивка шелковыми лентами».	6	6	12	Опрос. Просмотр работ.
4.	Выполнение итоговой работы.	2	8	10	Опрос. Просмотр работ.
5.	Блок II. «Вторая жизнь вещей». Изделия из кожи (панно, сувениры, украшения).	8	32	40	Опрос. Просмотр работ.
6.	Мозаика из яичной скорлупы (техника кракле).	2	10	12	Просмотр работ
7.	Блок III «Мой уютный дом» Изготовление сложных цветов со сложной тычинкой.	6	20	26	Опрос. Просмотр работ.
8.	Выполнение итоговой работы.	4	14	18	Просмотр работ.
9.	Образовательно-воспитательная работа. Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий. Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.		14	14	Беседа.
10	Итоговое занятие. Выставка творческих работ.	6		6	Опрос. Просмотр работ.
	Всего:	40	108	148	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

III - го года обучения

1. Организационное занятие. Правила т/б, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

Знакомство с планами и задачами на учебный год. Расписание занятий. Организационные вопросы. Правила т/б, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.

2. Материалы, основные приемы.

Теория: Для работы понадобятся шелковые ленты, лоскут ткани, несколько шенилловых игл, ножницы и пяльцы. Шелк – волокно натуральное, ленты легко можно покрасить до вышивания и после. Так, можно добавить палитру и создать утонченные оттенки. Необходимо освоить несколько простых, но важных приемов: подготовка лент, работа с иглой, закрепление ленты, прямой, косой шов.

Практика: Просмотр образцов работы с лентами. Практическая работа с иглой, с лентами. Изготовление образцов с использованием основных приемов.

3. Изготовление небольших фрагментов в технике «вышивка шелковыми лентами».

Теория: Предлагается обучающимся выполнить следующие работы: «дельфиниум», «бегония», «бергамот» и т.д.

Практика: Изготовление небольших фрагментов с учетом закона, контраста и гармонии цвета. Выбор наиболее понравившегося узора для изготовления композиции.

4. Выполнение итоговой работы.

Теория: Выбор итоговой работы. Самостоятельный подбор рисунка, фотографии, поиск композиционного решения. Определение ведущего цвета будущей композиции и подбор остальных цветов и оттенков, гармонирующих с ним. Выполнение эскиза и схемы.

Практика: Выполнение самостоятельной итоговой работы (вид изделия обговаривается заранее и утверждается педагогом).

5. Изделия из кожи (панно, сувениры, украшения).

Теория: Историческая справка о возникновении кожевенного промысла. Ознакомление с инструментами. Из натуральных кож в производстве художественных изделий и сувениров используют: опоек, выросток, шевро, замшу, свиную кожу. Способы изготовления изделий из кожи (тиснение, штамповка, мозаика и др.). Способы работы с кожей.

Практика: Работа с инструментами. Выполнение простой оплетки. Изготовление некоторых, наиболее часто используемых декоративных элементов кожаных украшений. Изготовление сувениров из кожи (или с использованием кожи).

6. Мозаика из яичной скорлупы (техника кракле).

Теория: Знакомство обучающихся с различными образцами. Ознакомление с термином «мозаичный набор». Технология изготовления мозаики в технике «кракле».

Практика: Выполнение эскиза. Выбор наиболее понравившегося узора и изготовление декора мозаики.

7. Изготовление сложных цветов со сложной тычинкой.

Теория: Рекомендации по выбору ткани. Технологическая последовательность изготовления цветов. Обсуждения эскиза. Выполнение задания на произвольную тему.

Практическая работа: выбор композиции, раскрой деталей цветов по шаблонам. Булирование лепестков, сборка листьев, сборка сложной тычинки. Сборка цветов на проволоку. Составление композиции.

8. Выполнение итоговой работы.

Теория: Выбор проекта изделия: работа с фотоматериалом, журналами. Выполнение эскиза в масштабе. Рекомендации по выбору ткани.

Практика: Подготовка творческой работы с целью закрепления полученных знаний и умений по выполнению технических приемов. Подбор цветовых сочетаний, оформление композиций.

9. Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий. Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.

Для более интересного изучения прикладного творчества предусмотрены посещения выставок и музеев. Работа с журналами, книгами.

Проводится отбор лучших работ обучающихся, которые принимают участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях.

10.Итоговое занятие. Подведение итогов проделанной работы за учебный год. Оформление выставки творческих работ обучающихся. Вручение обучающимся дипломов, грамот.

К концу 3 года обучения обучающиеся должны:

Знать:

- основные приемы вышивки шелковыми лентами;
- технологию работы с кожей;
- технологию изготовления сложных цветов из ткани.

Уметь:

- самостоятельно выполнять композицию в технике «вышивка шелковыми лентами»;
- самостоятельно выполнять сувениры и украшения из кожи;
- самостоятельно изготавливать композиции.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН IV ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие.	2		2	Опрос.
	Правила т/б, противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	2		2	
2.	Блок I. Технология изготовления швейных изделий.				Собеседование. Просмотр работ.
	Используемые материалы, основные приемы.	4	6	10	
	Изготовление кукол из чулка.	4	20	24	
4.	Выполнение итоговой работы.	4	16	20	Опрос. Просмотр работ
5.	Блок II. «Вторая жизнь вещей».				Опрос. Просмотр работ.
	Изготовление декоративной бутылки.	4	14	18	
6.	Изготовление декоративной работы из пластиковых ложек или ком. дисков.	2	12	14	Беседа. Просмотр работ.
	Выполнение итоговой работы.	2	8	10	

7.					
8.	Блок III «Мой уютный дом» Изготовление настенных и настольных украшений (используя разные техники).	4	18	22	Собеседование. Просмотр работ.
9.		Выполнение итоговой работы.	2	8	10
10.	Образовательно-воспитательная работа. Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий. Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.		10	10	Опрос.
11	Итоговое занятие. Выставка.	6		6	Опрос. Просмотр работ.
	Всего:	36	112	148	

СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ IV-го года обучения

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности.

Знакомство с планами и задачами на учебный год. Расписание занятий.

Организационные вопросы.

2. Используемые материалы, основные приемы.

Теория: Для работы понадобятся капроновые колготки, синтепон, портновские булавки, иголки, нитки. Рассказ и показ поэтапного выполнения лица куклы из капронового чулка.

Практика: Просмотр образцов работы. Практическая работа с синтепоном и иглой. Изготовление образца с использованием основных приемов.

3. Изготовление кукол из чулка.

Теория: Историческая справка о возникновении тряпичной куклы. Рекомендации по выбору тканей, декоративной отделки и технологии выполнения тематической куклы. Просмотр готовых кукол. Оценка качества работы

Практика: Выполнение куклы (дед Иван, баба Аня и т.д.), подбор ткани, обмеловка шаблонов, изготовление кукол.

4. Выполнение итоговой работы.

Теория: Выбор итоговой работы. Самостоятельный подбор тематической куклы, поиск композиционного решения. Определение ведущего цвета

будущей работы и подбор остальных цветов и оттенков, гармонирующих с ним. Выполнение эскиза.

Практика: Выполнение самостоятельной итоговой работы (вид изделия обговаривается заранее и утверждается педагогом).

5. Изготовление декоративной бутылки.

Теория: Работа с фотографиями готовых работ. Зарисовка собственной работы. Определение в технике исполнения, форме, цветовой гамме. Способы изготовления изделий (тиснение, штамповка, мозаика и др.).

Практика: Работа с инструментами. Выполнение простой оплетки. Изготовление некоторых, наиболее часто используемых декоративных элементов украшений. Изготовление сувенира.

6. Изготовление декоративной работы из пластиковых ложек или ком. Дисков.

Теория: Знакомство обучающихся с различными образцами. Ознакомление с техникой изготовления.

Практика: Выполнение эскиза. Выбор наиболее понравившейся работы и её изготовление.

7. Выполнение итоговой работы.

Теория: Выбор проекта изделия: работа с фотоматериалом, журналами. Выполнение эскиза в масштабе. Рекомендации по выбору материалов, а так же техники изготовления.

Практика: Подготовка творческой работы с целью закрепления полученных знаний и умений по выполнению технических приемов. Подбор цветовых сочетаний, оформление работы.

8. Изготовление настенных и настольных украшений (используя разные техники).

Теория: Работа с фотографиями готовых работ. Определение в технике исполнения, форме, цветовой гамме.

Практика: Выполнение эскиза. Выбор наиболее понравившейся работы и её изготовление.

9. Выполнение итоговой работы.

Теория: Выбор проекта изделия: работа с фотоматериалом, журналами. Выполнение эскиза в масштабе. Рекомендации по выбору ткани и материалов, а так же техники изготовления.

Практика: Подготовка творческой работы с целью закрепления полученных знаний и умений по выполнению технических приемов. Подбор цветовых сочетаний, оформление работы.

10. Экскурсии, работа в фондах библиотеки, разработка планов и сценарий мероприятий. Участие в выставках, конкурсах, ярмарках и фестивалях.

Для более интересного изучения прикладного творчества предусмотрены посещения выставок и музеев. Работа с журналами, книгами.

Проводится отбор лучших работ обучающихся, которые принимают участие в выставках, конкурсах, ярмарках, фестивалях.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов проделанной работы за учебный год. Оформление выставки творческих работ обучающихся. Вручение обучающимся дипломов, грамот.

Планируемые результаты реализации программы

В процессе обучения по программе учащиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и электроприборами;
- основные приемы ручных работ;
- свойства различных материалов и приемы работы с ними;
- технологию изготовления швейных изделий, изделий из природного материала;
- сведения о цвете в дизайне;
- сведения о зарождении дизайна за рубежом и в России;
- иметь представления о видах и стилях дизайна;

В процессе обучения по программе учащиеся будут уметь:

- работать с красками: акварель, гуашь, акрил, тушью;
- работать с бумагой, картоном;
- работать с чертежными инструментами;
- работать с природными материалами, тканью, нитками;
- создавать проекты и макеты изделий;
- сочетать различные материалы и техники исполнения при изготовлении изделий;
- ориентироваться на качество изделий;
- строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности;
- воплощать теоретические знания и умения в практические навыки.

Личностные результаты:

- проявлять у учащихся усидчивости, сосредоточенность, навыков самоконтроля и самостоятельности;
- потребность трудиться самостоятельно, в паре, группе; развитие у учащихся коммуникативных качеств;
- проявлять у учащихся аккуратности при выполнении дизайнерских проектов и макетов изделий;
- проявлять уважения к национальной культуре народов Башкортостана и России;
- развитие у учащихся познавательных, художественных качеств.

Предметные результаты:

- знать историю дизайна в России и странах зарубежья;
- знать виды и стили дизайна;
- изучить конструкции предметов, основных свойств материалов, принципов действия ручных инструментов;
- уметь создавать дизайн - проекты, элементы макетирования, моделирования.

Метапредметные результаты:

- уметь самостоятельно подбирать и анализировать новые знания, литературу, составлять план действий, ориентироваться на выполнение задания, творчески подходить к выбору самостоятельной работы;
- результативно участвовать со своими проектами и работами в конкурсах, выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня;
- проявлять компетенции в области информационно-коммуникационных технологий, применять их в создании собственных проектов;
- проявлять познавательные процессы: воображение, абстрактное и пространственное мышление, внимательность, усидчивость, творческую фантазию;
- проявлять эстетический вкус, интеллектуальные и творческие способности учащихся, их эрудицию.

Комплекс организационно-педагогических условий

1. Календарный учебный график

Календарный учебный год включает в себя период с 01 сентября по 31 мая. Количество учебных недель - 37, количество учебных часов - 148. Занятия проводятся по утвержденному расписанию. Календарный учебный график занятий составляется ежегодно и является приложением к программе (Приложение 1).

В период школьных каникул занятия проходят по расписанию в соответствии с содержанием программы. В период летних каникул осуществляется работа с детьми лагеря дневного пребывания по программе лагеря с включением мастер-классов, выставок, конкурсов и др.

2. Условия реализации программы

Учебно-материальное обеспечение

Помещение для проведения занятий в творческом объединении «Умелые руки» просторное, теплое, светлое, удобное, с естественным доступом воздуха, с естественным и искусственным освещением, отвечающем санитарно-гигиеническим нормам. Освещение в

кабинете лучше всего обеспечивается с помощью ламп дневного освещения. Красивое, стильное оформление учебного помещения, чистота и порядок в нем, правильно организованные рабочие места, имеют больше воспитательное значение. Учебное оборудование кабинета включает комплект мебели, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий, стеллажи для выставочных работ учащихся, столы для работы в учебном кабинете размещаются так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди.

Информационное обеспечение. Для реализации программы «Умелые руки» наименование объектов и средств материально-технического обеспечения является:

- аудиозаписи с музыкой, литературными произведениями;
- DVD-фильмы: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, виды изобразительного искусства, художественные технологии;
- презентации на CD или DVD – дисках: по стилям и направлениям в искусстве, по народным промыслам, по декоративно – прикладному искусству;
- схемы, задания, раздаточный материал, наглядные пособия;
- литература по годам обучения;
- фотографии, раздаточный материал;
- <https://infourok.ru/>; <http://stranamasterov.ru/>.

Кадровое обеспечение. Ведёт занятия по программе «Умелые руки» педагог дополнительного образования Галяутдинова Н.Н. высшей квалификационной категории. Педагог прошла профессиональную переподготовку по программе: «Дополнительное образование детей и взрослых», Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Межрегиональный институт развития образования», 2019г.

Материалы и инструменты. Необходимые материалы, инструменты, приспособления для создания проекта: наглядный материал (фотографии, иллюстрации, слайды); бумага, ножницы, клей, простые и цветные карандаши, кисти, краски, тушь, перо; чертежные инструменты; канцелярские кнопки. Необходимые материалы и инструменты при изготовлении макета: наглядный материал (фотографии, иллюстрации, слайды); бумага, ножницы, клей, простые и цветные карандаши, кисти, краски, тушь, перо; канцелярские кнопки, канцелярский нож и ножницы, ватман; различные материалы: дерево, пластик, ткань, бумага, картон, пенопласт; акриловые и масляные краски, лак; нитки + иголки; ДВП.

Инструменты и приспособления необходимо хранить так, чтобы не испортить их рабочие части. Размещение каждого вида инструментов в отдельных ящиках и в определенном порядке.

Требования безопасного труда

С первого занятия педагог должен познакомить учащихся с правилами безопасного выполнения работ. С канцелярскими ножами надо обращаться осторожно, не подносить их близко к лицу, не размахивать руками, передавать в собранном состоянии, хранить в коробочках или пеналах.

Ножницы должны лежать на столе с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя. Не подходить с ножницами во время работы к другим учащимся, передавать правильно ножницы нужно сомкнутыми концами на себя кольцами вперед. При работе с клеем пользоваться кисточкой, если это требуется. Брать то количество клея, которое требуется для выполнения работы на данном этапе. Излишки клея убирать мягкой тряпочкой или салфеткой, осторожно прижимая ее. Кисточку и руки после работы хорошо вымыть с мылом.

При работе с канцелярским степлером следить за пальцами второй руки. Степлер нельзя передавать руками, брать только с парты.

Формы подведения итогов реализации программы

Обучение по программе «Умелые руки» предполагает активную самостоятельную работу учащихся по отработке и закреплению полученных знаний и умений, а также серьезную внутреннюю работу по воспитанию необходимых качеств личности: терпение, трудолюбие,

целеустремленность, взаимопомощь, бережное сохранение и продолжение традиций своего народа, умение общаться с взрослыми и сверстниками. Развитию и закреплению этих качеств способствует отслеживание результатов.

Для успешной реализации программы используются следующие виды контроля: входящий, текущий и промежуточный.

На протяжении всего учебного процесса предполагается проводить следующие **формы подведения итогов усвоения программы:**

- Беседы в форме «вопрос — ответ» для сравнения, сопоставления, выделения общего из частного и наоборот, что позволяет выявить и развить мышление, внимание, умение общаться, например: виды и стили в дизайне, чем они отличаются друг от друга. Собеседование применяется при проведении входящей диагностики с целью выявить имеющиеся знания и умения.

- Просмотр работ проводится в конце каждого занятия, с целью выявить типичные ошибки, насколько полно были применены имеющиеся знания и умения.

- Тестирование проводится с целью выявить теоретические знания, личностные характеристики, развитие познавательных процессов.

- Опросы на усвоение знаний по пройденным темам, а так же в конце учебного года «Дизайн. Его виды и стили».

- Защита дизайн-проектов, проводится в конце учебного года, как форма контроля полученных знаний, умений и навыков за весь учебный год;

- Учебно-воспитательные мероприятия, в которые вовлекается весь коллектив демонстрация изделий, и другие.

- Участие детей районных, региональных, всероссийских выставках и фестивалях.

Формами фиксации образовательных результатов является протокол и журнал учета работы объединения.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов является индивидуальная карта, в которую заносятся результаты теоретических знаний, практических умений, виды практических работ (проектов), участие в конкурсах и выставках разного уровня и рекомендации педагога.

Знания и умения учащихся отслеживаются педагогом по результатам практической работы в течение всего учебного года. Учитывается (основные критерии оценки) работоспособность, скорость, качество выполняемой работы, умения применять теоретические знания и умения в практическом исполнении, свободное владение комплексом сложных технических приемов. Для оценки теоретических знаний используются тесты, письменные опросы и др. Основным способом подведения итогов работы являются различные выставки, конкурсы, фестивали, защита творческих проектов.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов, анализ и оценка о проделанной работе. Учащиеся выполняют задание самостоятельно. Наиболее подходящая форма оценки – это организационный просмотр выполненных работ. Такой просмотр можно устроить как выставку работ учащихся, ее можно демонстрировать несколько дней, чтобы дети из других групп могли посмотреть образцы, сравнить их и дать оценку. Учащиеся высказывают мнение о своей работе и работах своих друзей, и радуются не только своими успехами, но и успехами свои друзей.

Методическое обеспечение программы

Основной формой организации образовательного процесса является групповая. Обучение проводится очно.

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание. Широко используется метод проектов.

На первом и втором этапе обучения для усвоения программы используются в основном объяснительно-иллюстративные и практические методы обучения. В начале занятия даются

теоретические сведения по теме занятия, затем начинается практическая часть занятия. Объяснение теоретического материала и практических заданий сопровождается демонстрацией различного рода наглядных материалов.

Третий этап имеет проектный, исследовательский характер. Что позволяет использовать разнообразные формы организации работы: практикумы и консультации специалистов по другим видам декоративно-прикладного творчества; представление и защита индивидуальных исследовательских проектов; встречи с выпускниками, представителями различных профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством; выставки, фестивали, ярмарки и т.д.

Для приобщения детей к творчеству необходимо создать атмосферу увлеченности, мотивации. Для этого используются разные **формы проведения занятий**: мастер-классы, игровые ситуации, практические занятия, защита проектов, конкурсы, экскурсии, творческие мастерские.

Учебное занятие состоит из нескольких обязательных структурных элементов:

- приветствие: организация рабочего места, проверка отсутствующих, настрой на работу;
- сообщение новых знаний или постановка проблемы: сообщается тема занятия, цель и задачи;
- практическая работа: вводный инструктаж, этапы изготовления работы, текущий инструктаж, во время практической работы физкультминутка;
- подведение итогов: просмотр и анализ работ, рефлексия, задание на дом (при необходимости)

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Теоретические сведения – это объяснение нового материала, информация познавательного характера. Теоретический материал обычно дается в начале занятия, он объясняется просто и понятно. Изъяснение материала сопровождается демонстрацией наглядных пособий. Теоретический материал преподносится в форме информации-рассказа или беседы, сопровождаемой диалогом и вопросами педагога к детям.

Важное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение графических зарисовок в альбоме (проект, макет) оформление интерьеров, одежды, предметов быта.

Практическая часть является основным закреплением знаний, полученных учащимися в результате объяснения новой темы (теоретическая часть).

При составлении плана учитываются возрастные особенности детей, имеющиеся знания и навыки, их степень подготовки. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивается их занятость в течение всего занятия.

Методические приемы выбираются с учетом знаний и практических навыков, полученных учащимися на занятиях, поэтому методика обучения в начале учебного года отличается от той, которая применяется в конце года.

Оценочные материалы

Для оценивания результатов текущей и промежуточной диагностики используется уровневая система: низкий, средний и высокий уровень. Диагностические материалы и критерии результативности программы отражены в Приложении 2.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая.

Индивидуальная работа учащихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Она не предполагает непосредственного контакта с другими обучающимися и по своей сущности не что иное, как самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для группы заданий. Если учащиеся выполняет по указанию педагога самостоятельное задание, как правило учитывающее его учебные возможности,

то такую индивидуализированную форму использует педагог. С такой целью специально уделяет внимание нескольким учащимся на занятии в то время, когда другие работают самостоятельно, такую форму учебной работы называют индивидуализированно-групповой.

На занятиях при объяснении нового материала в основном используется фронтальная работа с учащимися. Фронтальный показ – это демонстрация наглядного материала, различных макетов и проектов, а так же различных технических приемов работы. Показ сопровождается При обучении по программе используются следующие технологии: группового обучения, игровые, коллективной творческой деятельности, проектного обучения, здоровьесберегающие.

Групповые технологии – обучение проходит в разновозрастных группах, объединяющих старших и младших общим делом. Применяются при создании крупных проектов, коллекций. Коллективная деятельность организуется, если при наименьших затратах времени и сил нужно выполнить трудоёмкую работу.

Игровые технологии – это игры, способствующие развитию качеств, присущих творческой личности. Эмоциональность, память, наблюдательность, любознательность, чувство юмора, развиваются через коллективные игры, которые сплачивают группу, поднимают настроение, активизируют детей.

Технология коллективной творческой деятельности - организуется совместная деятельность детей и педагога, вместе продумываются все этапы и тонкости изготовления задуманного изделия. Коллективная работа способствует разностороннему развитию учащихся, формирует нравственные качества детей. Дружно творить – вот что помогает детям получать для себя знания и умения, чувствовать при этом себя единым целым с коллективом.

При выполнении коллективных заданий, на учащегося возлагается большая ответственность, от качества их работы, зависит результат коллективной работы. Коллективное исполнение работ – это наиболее эффективная форма организация труда, так как при наименьших затратах сил и времени удается выполнить трудоёмкую работу. Такая форма работы способствует сплочению коллектива, а возможность соревнования между индивидуальными исполнителями позволяет ускорить работу и улучшить ее качество. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе.

Технология проектного обучения - ребята учатся создавать дизайн-проекты по решению доступных им проблем и умело защищать их перед другими. Поощряется смелость в поисках новых форм, проявление фантазии, воображения.

Здоровьесберегающие технологии. Важное значение в проведении занятий имеет организация динамических пауз. Введение этих упражнений в процесс занятия обеспечивает своевременное снятие физической усталости и оживление работоспособности детей. Количество таких пауз (физкультминутки) в течение занятия зависит от возраста детей, от сложности изучаемого материала, от состояния работоспособности. Занятия строятся с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, степени подготовленности, имеющихся знаний и навыков.

Алгоритм учебного занятия

1 этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - проверочный.

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического) проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

III этап – подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания).

Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание детям).

IV этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1. Усвоение новых знаний и способов действия.

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. Первичная проверка понимания.

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3. Закрепление знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. Обобщение и систематизация знаний.

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

V этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция.

Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

VI этап - итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

VII этап - рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

VIII этап - информационный.

Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Дидактические материалы

Наглядные пособия: фотографии, альбомы, книги, журналы, слайды с изображениями видов декоративно-прикладного искусства.

Раздаточный материал: образцы схемы работы, образцы выполнения.

<https://infourok.ru/>; <http://stranamasterov.ru/>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

объединения «Умелые руки»

на 2021 – 2022 учебный год

Цель и задачи воспитания

Современный национальный идеал личности – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа.

Целью воспитания в объединении является формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, способности к осуществлению ответственного выбора собственной индивидуальной образовательной траектории, способности к успешной социализации в обществе.

Данная цель ориентирует, в первую очередь, на обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка, а не только на обеспечение соответствия его личности единому стандарту. Сотрудничество, партнерские отношения педагога и обучающегося, родителей (законных представителей), сочетание усилий педагога и родителей (законных представителей) по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию – являются важным фактором успеха в достижении поставленной цели.

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих основных задач.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Воспитание на учебном занятии»: установление доверительных отношений между педагогом и его обучающимися, способствующих позитивному восприятию ими требований и просьб педагогов, привлечению их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Воспитание в детском объединении»: активизация и ориентация интересов обучающихся на интеллектуальное, физическое и духовное развитие, воспитание взаимоуважения (взаимопомощи, взаимоотношений, доброго отношения друг к другу, к природе), создание условий для развития активной жизненной позиции, интеллектуального, эстетического, физического, коммуникативного, самовыражения личности учащегося.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Ключевые культурно-образовательные события»: активное включение обучающихся в планирование, подготовку, организацию и проведение значимых событий, способствующих сплочению и развитию детского коллектива, появлению новых знаний, нового опыта, нового способа деятельности.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Взаимодействие с родителями»: вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании обучающихся, повышение психолого-педагогической культуры родителей на основе взаимных интересов.

Задачи реализации воспитательной деятельности модуля «Профессиональное самоопределение»: формирование у обучающихся универсальных качеств, внутренней потребности и готовности к сознательному и самостоятельному профессиональному выбору, ответственности за свой выбор, социальной мобильности.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь обучающихся, родителей (законных представителей) и педагогических работников.

3. Виды, формы и содержание деятельности

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы педагога. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

Календарный план воспитательной работы (план-сетка мероприятий)

№	Наименование (мероприятия)	уровень	ответственный	Модуль
Сентябрь				
1	Инструктаж по правилам пожарной безопасности и технике безопасности	внутри учреждения	<u>Галяутдинова Н.Н.</u>	воспитание на учебном занятии
2	Беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) "Мы помним Беслан"	внутри учреждения	<u>Галяутдинова Н.Н.</u>	воспитание на учебном занятии
3	Неделя юезопасности "Внимание-дети!" «Безопасность – это важно! Безопасность – это не сложно! (беседы)	внутри учреждения внутри объединения "Умелые руки"	<u>Галяутдинова Н.Н.</u>	
Октябрь				
<u>1</u>	"День учителя", поздравление педагогов МБУ ДО	внутри учреждения	<u>Галяутдинова Н.Н.</u>	Ключевые культурно-

	ДПиШ с. Кармаскалы			образовательные события
2	Выставка работ учащихся к международному дню пожилых людей «Согреем душу теплым словом»	Внутри учреждения внутри объединения «Умелые руки»	Галяутдинова Н.Н.	воспитание в детском объединении
3	Районный конкурс рисунков и фотографий «О, край родной, как ты чудесен!»	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно- образовательные события
4	Всероссийский урок безопасности обучающихся в сети Интернет.	Всероссийский	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание на учебном занятии
Ноябрь				
1	Выставка кукол в национальном костюме, посвященная Дню народного единства	Внутри объединения «Умелые руки»	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание на учебном занятии
2	Районный конкурс - выставка «Кукла в национальном костюме малых наров Башкортостана»	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно- образовательные события
3	Районный конкурс на лучшее знание государственной символики России и Республики Башкортостан среди обучающихся образовательных учреждений.	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно- образовательные события
Декабрь				

1	Новогодние праздники в объединениях	Внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
2	Районный конкурс рисунков «Зимняя сказка»	Внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
3	Республиканский новый год «Встречай новый год по Правилам»	Республиканский	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
4	Республиканский конкурс детского и юношеского творчества «Живой символ года»	Республиканский	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
Январь				
1	Новогодние мастер-классы	Внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание в детском объединении
2	Республиканский конкурс «Башкирский этнический комфорт»	Республиканский	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
Февраль				
1	Изготовление поделок к Дню защитников Отечества, участие в видео-поздравлении	Внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
2	Беседа «Скажи наркотикам нет!» Изготовление поделки	Внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание в детском объединении
Март				

1	Районный «Только смелым покоряется огонь»	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
2	Детский конкурс поделок «С газом будьте осторожны»	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
3	Районный конкурс «Зеленая планета»	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
4	Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям»	Всероссийский	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
Апрель				
1	Тематическая беседа «Солнце светит всем одинаково, посвященные Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма	Внутри учреждения внутри объединения «Умелые руки»	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание на учебном занятии
2	Беседа «Безопасность дорожного движения»	Внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание на учебном занятии
3	Мероприятия, посвященные Всемирному Дню Земли (22 апреля) Конкурс рисунков	Внутри учреждения внутри объединения «Умелые руки»	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание на учебном занятии

Май				
1	Цикл праздничных программ, посвященных Дню Победы (конкурс рисунков, мастер-класс «Письмо ветерану»)	Районный Внутри объединения	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
2	Акция «Окна Памяти»	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание в объединении
3	Круглый стол «Взгляд в будущее!» подведение итогов работы детского объединения, перспективы активистов на будущий учебный год.	Внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание в детском объединении
4	Районный детский Сабантуй	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
5	Участие лучших учащихся на детском сабантуе. Выставка работ.	Районный	Галяутдинова Н.Н.	Воспитание в детском объединении
Июнь				
	Развлекательные, игровые и познавательные программы: - День защиты детей; - День Пушкина; - День России; - День Памяти и Скорби;	Внутри учреждения	<u>Галяутдинова Н.Н.</u>	Воспитание в детском объединении

Акция «Аллея мастеров»			
Летний лагерь дневного пребывания "Улыбка"	внутри учреждения	Галяутдинова Н.Н.	воспитание в летнем лагере
Проведение мастер-классов, игр на районном сабантуе	районный	Галяутдинова Н.Н.	Ключевые культурно-образовательные события
Август			
Проведение мастер-классов и организация выставки на августовском совещании учителей	районный	Галяутдинова Н.Н.	ключевые культурно-образовательные события
Информирование родителей посредством информационной площадки ВКонтакте о деятельности учреждения	внутри учреждения	методисты Галяутдинова Н.Н.	взаимодействие с родителями

ЛИТЕРАТУРА

для педагога:

- Артамонова Е.В. «Необычные сувениры и игрушки», М-2017.
- Берти Д.В. «Лоскутное шитье» М-2015.
- Городкова Т.В., Нагибина М.И. «Мягкие игрушки – мультяшки и зверушки». – Ярославль: 2010.
- Ершикова И.И. «Свой дом украшу я сама». – М: 2017.
- Киреева Е.В. «История костюма». – М: 2017.
- Новикова М.В., Базулина Л.В. «100 поделок из природного материала». – Ярославль: 2016.
- Малахова Е. «Изготовление искусственных цветов». – М: 2010.
- Манкова Т.Н. «Стильные украшения из кожи своими руками», Ростов на Дону, 2015.
- Мальтобарова О.С. «Кружок изготовления игрушки и сувенира». – М: 2013.
- Селиванова Т.А. «Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения», Москва Издательский Дом МСП, 2016 г.

Литература для обучающихся и родителей (законных представителей):

1. Гамозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: 2010
2. Кокс ЭНИ «Вышивка шелковыми лентами» М-2015.
3. Скребцова Т.О. «Объемные картины из кожи», Ростов на Дону;
4. Чибрикова О. «Подарки к праздникам», М-2016 г.
5. Журналы «Девчонки и мальчишки», 2019г., 2020г., 2021г.
6. Журналы «Радуга идей», 2019г., 2020г., 2021г.

Интернет-источники

1. <https://stranamasterov.ru/>
2. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_1390
3. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_1327
4. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_1139
5. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_995
6. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_965
7. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_286
8. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_280
9. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_272
10. https://vk.com/wall-103065798?q=галяутдинова%20назира%20&w=wall-103065798_255

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программе «Умелые руки» 2021-2022 учебный год
 год обучения - 1
 время занятий: вторник 13:05-13:50, 14:00-14:45
 пятница 13:05-13:50, 14:00-14:45

№	Число, месяц	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	03.09.2021	Вводное занятие. Знакомство с планом.	2	Лекция. Коллективная	Собеседование Практическая работа
2.	07.09.2021	Оборудование, инструменты, приспособления, правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	2	Индивидуально-групповая	Собеседование Практическая работа
Блок I. «Технология изготовления швейных изделий»					
3.	Краткие сведения по материаловедению:				
	10.09.2021	1. Знакомство с различными тканями.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	14.09.2021	2. Определение лицевой изнаночной стороны, долевой и уточной нити.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
4.	Организация рабочего места при выполнении ручных работ:		6		
	17.09.2021	1. Знакомство с видами ручных стежкой, их назначение и применение. Длина и ширина стежков. Специальные стежки.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	21.09.2021	2. Выполнение простых сметочных стежкой (сметочный прямой, сметочный косой, ручной стачной).	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

	24.09.2021	3. Выполнение различных стежков постоянного назначения (потайной, подшивочный, петельный)	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
5.	28.09.2021	Организация рабочего места при выполнении влажно-тепловой обработки ткани.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	01.10.2021	Знакомство с утюгом (его устройство и принцип работы).	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
6.	Сувениры из лоскутов:		44		
	05.10.2021	1. Подушка-игольница	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	08.10.2021				
	12.10.2021	2. Гриб- игольница	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	15.10.2021				
	19.10.2021	3. Подушка- луна. Плоская игрушка	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	22.10.2021				
	26.10.2021				
	29.10.2021	4. Объемная игрушка: зайчик	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	02.11.2021				
	05.11.2021				
	09.11.2021	5. Объемная игрушка: котенок	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	12.11.2021				
	16.11.2021				
	19.11.2021	6. Объемная игрушка: медведь	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	23.11.2021				
	26.11.2021	7. Объемная игрушка: кукла-Маша	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	30.11.2021				
	03.12.2021				
	07.12.2021	8. Сувениры: брошь-обезьянка, брошь-стрекоза, осьминог- вешалка для ключей	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	10.12.2021				
	14.12.2021				
Блок II. «Вторая жизнь вещей»					
7.	Изготовление изделий из природного материала:		24		
	17.12.2021	1. Из сухих листьев журавлик	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	21.12.2021				

	24.12.2021 11.01.2022	2. Объемная поделка из сухих листьев. Цветы	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	14.01.2022 18.01.2022	3. Поделки из шишек. Лесовичок	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	21.01.2022 25.01.2022	4. Поделка из яичной скорлупы. Картина.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	28.01.2022 01.02.2022	5. Поделка из яичной скорлупы. Оформление бутылки	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	04.02.2022 08.02.2022	6. Поделка из желудей: индеец-мальчик	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
8.	Изготовление изделий из отходов производства.		14		
	11.02.2022 15.02.2022	1. Вырезание плоских геометрических фигур и предметов простой и сложной формы	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	18.02.2022 22.02.2022	2. Картон и одноразовая тарелка. Картина «Цыпленок»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	25.02.2022 01.03.2022 04.03.2022	3. Замок из пластиковой бутылки и бумаги	2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
Блок III. «Мой уютный дом»					
9.	Дизайн:		6		
	11.03.2022	1. Оформление вазы. Папье-маше	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	15.03.2022	2. Оформление фото-рамки. Макароны	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	18.03.2022	3. Оформление цветочного горшка. Шерстяные нитки, шпагат	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
10	Изготовление настенных панно, открыток и др. в технике «квиллинг»:		16		
	22.03.2022 25.03.2022	1. Знакомство с техникой «квиллинг». Основные приемы.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

	01.04.2022	2. Панно «ромашки»	2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
	05.04.2022 08.04.2022	3. Панно «тюльпаны»	2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
	12.04.2022 15.04.2022	4. Панно «жар - птица»	2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
11	Экскурсии, работа в фондах библиотеки. Работа с журналами.		22		
	19.04.2022 22.04.2022	1. Посещение библиотеки в СДК д.Сахаево.	2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
	26.04.2022 29.04.2022	2. Отбор лучших работ учащихся.	2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
	06.05.2022 13.05.2022	3. Участие в районных мероприятиях с лучшими работами.	2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
	17.05.2022 20.05.2022	4. Подготовка материала на будущий год.	2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ
	24.05.2022 27.05.2022 31.05.2022	5. Подведение итогов за учебный год. Задания и рекомендации учащихся на время летних каникул.	2 2 2	индивидуально- групповая	Просмотр работ. Опрос.

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программе «Умелые руки» 2021-2022 учебный год
 год обучения -3
 время занятий: вторник 14:55-15:40, 15:50-16:35
 среда 13:55-14:40, 14:50-15:35

№	Число, месяц	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	01.09.2021	Организационное занятие. Знакомство с планом. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	2	индивидуально-групповая	Собеседование Практическая работа
Блок I. Технология изготовления швейных изделий (вышивка шелковыми лентами)					
2.	Материалы, основные приемы.		8		
	07.09.2021	1. Подготовка лент, работа с иглой, закрепление ленты, прямой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	08.09.2021	2. Прямой и косой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	14.09.2021	3. Прямой и косой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	15.09.2021	4. Изготовление образца с использованием основных приемов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
3.	Изготовление небольших фрагментов в технике «вышивка с шелковыми лентами.		12		
	21.09.2021 22.09.2021	1. Изготовление небольшого фрагмента с учетом контраста и гармонии цвета. Выбор понравившегося узора	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	28.09.2021 29.09.2021	2. Фрагмент цветка «дельфиниум»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	05.10.2021 06.10.2021	3. Фрагменты цветка «бегония»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

4.	Выполнение итоговой работы		10		
	12.10.2021	1. Выбор итоговой работы. Самостоятельный подбор рисунка, поиск композиционного решения.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	13.10.2021 19.10.2021	2. Выполнение эскиза и схемы. Выполнение работы с лентами.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	20.10.2021 26.10.2021	3. Выполнение работы с лентами.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
Блок II. «Вторая жизнь вещей»					
5.	Изделие из кожи (панно, сувениры, украшения)		40		
	27.10.2021	1. Историческая справка о возникновении кожевенного промысла. Ознакомление с инструментами	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ, беседа
	02.11.2021 03.11.2021	2. Способы работы с кожей: мозаика	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	09.11.2021 10.11.2021	3. Подстаканник ёжик	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.11.2021 17.11.2021	4. Подсветка «Солнышко»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	23.11.2021 24.11.2021	5. Подстаканники морские	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	30.11.2021	6. Картина «Сказочный домик»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	01.12.2021 07.12.2021	7. Кожанный пояс для бутылки. Кожа и несколько стеклянных капель. Кожу клеим продольными складами вдоль основы	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	08.12.2021 14.12.2021 15.12.2021 21.12.2021	8. «Виноградная лоза» Панно .	2 2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	22.12.2021 28.12.2021 29.12.2021 11.01.2022	9. «Город» Панно.	2 2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

	12.01.2022				
6.	Мозаика из яичной скорлупы (техника кракле)		12		
	11.01.2022	1. Знакомство с различными образцами. Ознакомление с термином «мозаичный набор»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ, беседа
	18.01.2022 19.01.2022	2. Оформление стен бутылки мозаикой из яичной скорлупы.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	25.01.2022 26.01.2022 01.02.2022	3. Часы из пластинки. Технология мозаики в технике «кракле». Узор «розы»	2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
Блок III. «Мой уютный дом»					
7.	Изготовление сложных цветов со сложной тычинкой.		26		
	02.02.2022	1. Рекомендации по выбору ткани. Технологическая последовательность изготовления цветов. Строение цветка.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	08.02.2022	2. Подготовка материала	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	09.02.2022	3. Выкройка цветов	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	15.02.2022	4. Изготовление венчиков.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.02.2022	5. Изготовление листьев	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	22.02.2022	6. Изготовление стебельков	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	01.03.2022	7. Изготовление тычинок	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	02.03.2022	8. Процесс отбуливания.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	09.03.2022 15.03.2022	9. Процесс сборки цветка	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.03.2022 22.03.2022	10. Процесс сборки ветки	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	23.03.2022	11. Окончательная отделка.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

		Составление композиции			
8.	Выполнение итоговой работы.		18		
	29.03.2022	1. Выбор проекта, изделия. Работа с журналами	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	30.03.2022	2. Выполнение эскиза в масштабе	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	05.04.2022	3. Выбор ткани. Подготовка материала	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	06.04.2022	4. Выбор самостоятельно композиции	2	индивидуально-групповая	Самостоятельная работа
	12.04.2022 13.04.2022	5. Работа над композицией	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	19.04.2022 20.04.2022 26.04.2022	6. Работа над композицией	2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
9.	Экскурсии. Участие в выставках		14		
	27.04.2022 03.05.2022	1. Посещение библиотеки в д.Сахаево.	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	04.05.2022 10.05.2022	2. Отбор лучших работ учащихся	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	11.05.2022	3. Участие в районных мероприятиях с лучшими работами	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	17.05.2022	4. Подготовка материала на будущий год	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	18.05.2022	5. Подведение итогов за учебный год. Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
10.	Итоговое занятие		4		
	24.05.2022 25.05.2022	1. Оформление выставки в мастерской. Вручение грамот	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программе «Умелые руки» 2021-2022 учебный год
 год обучения -3
 время занятий: среда 15:50-16:35, 16:45-17:30
 суббота 12:50-13:35, 13:45-14:30

№	Число, месяц	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	01.09.2021	Организационное занятие. Знакомство с планом. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	2	индивидуально-групповая	Собеседование Практическая работа
Блок I. Технология изготовления швейных изделий (вышивка шелковыми лентами)					
2.	Материалы, основные приемы.		8		
	04.09.2021	1. Подготовка лент, работа с иглой, закрепление ленты, прямой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	08.09.2021	2. Прямой и косой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	11.09.2021	3. Прямой и косой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	15.09.2021	4. Изготовление образца с использованием основных приемов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
3.	Изготовление небольших фрагментов в технике «вышивка с шелковыми лентами.		12		
	18.09.2021 22.09.2021	1. Изготовление небольшого фрагмента с учетом контраста и гармонии цвета. Выбор понравившегося узора	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	25.09.2021 29.09.2021	2. Фрагмент цветка «дельфиниум»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	06.10.2021 09.10.2021	3. Фрагменты цветка «бегония»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
4.	Выполнение итоговой работы		10		

	13.10.2021	1. Выбор итоговой работы. Самостоятельный подбор рисунка, поиск композиционного решения.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.10.2021 20.10.2021	2. Выполнение эскиза и схемы. Выполнение работы с лентами.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	23.10.2021 27.10.2021	3. Выполнение работы с лентами.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
Блок II. «Вторая жизнь вещей»					
5.	Изделие из кожи (панно, сувениры, украшения)		40		
	30.10.2021	1. Историческая справка о возникновении кожевного промысла. Ознакомление с инструментами	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ, беседа
	03.11.2021 06.11.2021	2. Способы работы с кожей: мозайка	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	10.11.2021 13.11.2021	3. Подстаканник ёжик	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	17.11.2021 20.11.2021	4. Подсветка «Солнышко»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	23.11.2021 27.11.2021	5. Подстаканники морские	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	30.11.2021	6. Картина «Сказочный домик»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	01.12.2021 04.12.2021	7. Кожанный пояс для бутылки. Кожа и несколько стеклянных капель. Кожу клеим продольными складами вдоль основы	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	08.12.2021 11.12.2021 15.12.2021 18.12.2021	8. «Виноградная лоза» Панно .	2 2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	22.12.2021 25.12.2021 29.12.2021 12.01.2022	9. «Город» Панно.	2 2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
6.	Мозайка из яичной скорлупы (техника кракле)		12		

	15.01.2022	1. Знакомство с различными образцами. Ознакомление с термином «мозаичный набор»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ, беседа
	19.01.2022 22.01.2022	2. Оформление стен бутылки мозаикой из яичной скорлупы.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	26.01.2022 29.01.2022 02.02.2022	3. Часы из пластинки. Технология мозаики в технике «кракле». Узор «розы»	2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
Блок III. «Мой уютный дом»					
7.	Изготовление сложных цветов со сложной тычинкой.		26		
	05.02.2022	1. Рекомендации по выбору ткани. Технологическая последовательность изготовления цветов. Строение цветка.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	09.02.2022	2. Подготовка материала	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	12.02.2022	3. Выкройка цветов	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.02.2022	4. Изготовление	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	19.02.2022	венчиков 5. Изготовление листьев	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	26.02.2022	6. Изготовление стебельков	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	02.03.2022	7. Изготовление тычинок	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	05.03.2022	8. Процесс отбуливания.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	09.03.2022 12.03.2022	9. Процесс сборки цветка	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.03.2022 19.03.2022	10. Процесс сборки ветки	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	23.03.2022	11. Окончательная отделка. Составление композиции	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
8.	Выполнение итоговой работы.		18		

	26.03.2022	1. Выбор проекта, изделия. Работа с журналами	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	30.03.2022	2. Выполнение эскиза в масштабе	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	02.04.2022	3. Выбор ткани. Подготовка материала	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	06.04.2022	4. Выбор самостоятельно композиции	2	индивидуально-групповая	Самостоятельная работа
	09.04.2022 13.04.2022	5. Работа над композицией	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.04.2022 20.04.2022 23.04.2022	6. Работа над композицией	2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
9.	Экскурсии, работа в фондах библиотеки. Разработка планов. Участие в выставках		14		
	27.04.2022 30.04.2022	1. Посещение библиотеки в Сахаево, СДК, просмотр журналов, книг	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	04.05.2022. 07.05.2022	2. Отбор лучших работ учащихся	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	11.05.2022	3. Участие в районных мероприятиях с лучшими работами	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	14.05.2022	4. Подготовка материала на будущий год	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	18.05.2022 21.05.2022	5. Подведение итогов за учебный год. Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
10.	Итоговое занятие		2		
	25.05.2022	1. Оформление выставки в мастерской. Вручение грамот	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа

Календарный учебный график
 по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программе «Умелые руки» 2021-2022 учебный год
 год обучения -3
 время занятий: пятница 14:55-15:40, 15:50-16:35
 суббота 14:40-15:25, 15:35-16:30

№	Число, месяц	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	03.09.2021	Организационное занятие. Знакомство с планом. Правила техники безопасности и противопожарной защиты, санитарии и гигиены.	2	индивидуально-групповая	Собеседование Практическая работа
Блок I. Технология изготовления швейных изделий (вышивка шелковыми лентами)					
2.	Материалы, основные приемы.		8		
	04.09.2021	1. Подготовка лент, работа с иглой, закрепление ленты, прямой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	10.09.2021	2. Прямой и косой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	11.09.2021	3. Прямой и косой шов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	17.09.2021	4. Изготовление образца с использованием основных приемов.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
3.	Изготовление небольших фрагментов в технике «вышивка с шелковыми лентами.		12		
	18.09.2021 24.09.2021	1. Изготовление небольшого фрагмента с учетом контраста и гармонии цвета. Выбор понравившегося узора	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	25.09.2021 01.10.2021	2. Фрагмент цветка «дельфиниум»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	02.10.2021 08.10.2021	3. Фрагменты цветка «бегония»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

4.	Выполнение итоговой работы		10		
	09.10.2021	1. Выбор итоговой работы. Самостоятельный подбор рисунка, поиск композиционного решения.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	15.10.2021 16.10.2021	2. Выполнение эскиза и схемы. Выполнение работы с лентами.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	22.10.2021 23.10.2021	3. Выполнение работы с лентами.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
Блок II. «Вторая жизнь вещей»					
5.	Изделие из кожи (панно, сувениры, украшения)		40		
	29.10.2021	1. Историческая справка о возникновении кожевенного промысла. Ознакомление с инструментами	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ, беседа
	30.10.2021 05.11.2021	2. Способы работы с кожей: мозаика	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	06.11.2021 12.11.2021	3. Подстаканник ёжик	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	13.11.2021 19.11.2021	4. Подсветка «Солнышко»	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	20.11.2021 26.11.2021	5. Подстаканники морские	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	27.11.2021	6. Картина «Сказочный домик»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	03.12.2021 04.12.2021	7. Кожанный пояс для бутылки. Кожа и несколько стеклянных капель. Кожу клеим продольными складами вдоль основы	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	10.12.2021 11.12.2021 17.12.2021 18.12.2021	8. «Виноградная лоза» Панно .	2 2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	24.12.2021 25.12.2021 14.01.2022 15.01.2022	9. «Город» Панно.	2 2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

6.	Мозайка из яичной скорлупы (техника кракле)		12		
	21.01.2022	1. Знакомство с различными образцами. Ознакомление с термином «мозаичный набор»	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ, беседа
	22.01.2022 28.01.2022	2. Оформление стен бутылки мозаикой из яичной скорлупы.	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	29.01.2022 04.02.2022 05.02.2022	3. Часы из пластинки. Технология мозаики в технике «кракле». Узор «розы»	2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
Блок III. «Мой уютный дом»					
7.	Изготовление сложных цветов со сложной тычинкой.		26		
	11.02.2022	1. Рекомендации по выбору ткани. Технологическая последовательность изготовления цветов. Строение цветка.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	12.02.2022	2. Подготовка материала	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	18.02.2022	3. Выкройка цветов	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	19.02.2022	4. Изготовление	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	25.02.2022	венчиков 5. Изготовление листьев	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	26.02.2022	6. Изготовление стебельков	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	04.03.2022	7. Изготовление тычинок	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	05.03.2022	8. Процесс отбуливания.	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	11.03.2022 12.03.2022	9. Процесс сборки цветка	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	18.03.2022 19.03.2022	10. Процесс сборки ветки	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	25.03.2022	11. Окончательная отделка. Составление композиции	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ

8.	Выполнение итоговой работы.		18		
	26.03.2022	1. Выбор проекта, изделия. Работа с журналами	2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	01.04.2022	2. Выполнение эскиза в масштабе	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	02.04.2022	3. Выбор ткани. Подготовка материала	2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	08.04.2022	4. Выбор самостоятельно композиции	2	индивидуально-групповая	Самостоятельная работа
	09.04.2022 15.04.2022	5. Работа над композицией	2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
	16.04.2022 22.04.2022 23.04.2022	6. Работа над композицией	2 2 2	индивидуально-групповая	Просмотр работ
9.	Экскурсии, работа в фондах библиотеки. Разработка планов. Участие в выставках		14		
	29.04.2022 30.04.2022	1. Посещение библиотеки в Сахаево, СДК, просмотр журналов, книг	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	06.05.2022 07.05.2022	2. Отбор лучших работ учащихся	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	14.05.2022 20.05.2022	3. Участие в районных мероприятиях с лучшими работами	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа
	21.05.2022	5. Подведение итогов за учебный год. Задания и рекомендации учащимся на время летних каникул.	2	индивидуально-групповая	Тестирование
10.	Итоговое занятие		2		
	27.05.2022 28.05.2022	1. Оформление выставки в мастерской. Вручение грамот	2 2	индивидуально-групповая	Опрос, беседа

Диагностические материалы
Опрос «Мои интересы»
для начального анкетирования 1 – го года обучения
«Умелые руки»
Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут _____
2. Мне _____
3. Я выбрал кружок _____
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант _____
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант _____
6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант _____

Диагностические материалы
Опрос на усвоение дополнительной общеобразовательной программы
«Умелые руки» за 1-й год обучения

1. Квиллинг – это ...?
2. Назовите основные элементы квиллинга?
3. Аппликация- это...?
4. Бумагопластика – это ...?
5. Какие виды инструментов используют при работе с бумагой?
6. Перечислите, какие виды бумаг вы использовали?
7. В какой технике используют ватный материал для декоративно- прикладного искусства?
8. Бросовый материал – это..?
9. Назовите основные этапы изготовления плоских игрушек.
10. Назовите основные этапы изготовления объемных игрушек.

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:

9-10 правильных ответов из 10 вопросов – высокий уровень;

7-9 правильных ответов из 10 вопросов – средний уровень;

4-6 правильных ответов из 10 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 1 года обучения, соответствует требованиям программы 1 года обучения.

«Умелые руки» за 2-ой год обучения

1. Опишите особенности сушки природных материалов?
2. Назовите способы хранения природных материалов?
3. Что такое модуль?
4. Где впервые появилось искусство кусудамы?
5. Папье – маше – это....
6. Опишите состав консистенции папье –маше?
7. Назовите свойства гофрированной бумаги?
8. Торцевание – это.....
9. Назовите основные этапы подготовки соломы.
10. Напишите рецепт соленого теста.

Результаты опроса оцениваются по следующим критериям:
9-10 правильных ответов из 10 вопросов – высокий уровень;
7-9 правильных ответов из 10 вопросов – средний уровень;
4-6 правильных ответов из 10 вопросов – низкий уровень.

По результатам проверки уровня и качества подготовки, учащихся можно будет судить сколько учащихся освоили программу на 100% и на сколько уровень знаний для учащихся 2 года обучения, соответствует требованиям программы 2 года обучения.

Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы «Умелые руки» за 3-ий год обучения

тест «Народная кукла»

1. Народные игрушки - это:
 - а) современные игрушки, изготовленные на фабриках;
 - б) игрушки, изготовленные вручную древним человеком.
2. Какова главная ценность традиционной народной куклы?
 - а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа
 - б) рукотворное творчество
3. На какие три группы делятся народные куклы?
 - а) игровые
 - б) обрядовые
 - в) сувенирные
 - г) обереги
4. Первые игрушки изготавливали:
 - а) из камня;
 - б) из металла;
 - в) из пластмассы;
 - г) из дерева.
5. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:
 - а) в крестьянской семье не было карандашей;
 - б) не умели хорошо рисовать;
 - в) куклы без лица считались оберегами.
6. Многие тряпичные куклы изготавливались:
 - а) несколько месяцев;
 - б) несколько недель;
 - в) несколько дней;
 - г) несколько часов или минут.
7. Материал для изготовления тряпичных кукол в крестьянской семье:

- а) ситец;
 - б) шелк;
 - в) шифон;
 - г) шерсть;
 - д) трикотаж.
8. Тряпичные куклы из золы (зольники) дарились:
- а) на день рождения;
 - б) на свадьбу как пожелание потомства молодой семье;
 - в) на Новый год.
9. Куклу «масленица» изготавливали:
- а) из ситца;
 - б) из соломы;
 - в) из веревки;
 - г) из лыка (мочала).
10. Кукла «перевертыш» состоит из частей:
- а) две головы, четыре руки, две юбки;
 - б) одна голова, две руки, одна юбка;
 - в) одна голова, четыре руки, одна юбка.
11. Кукла «мокредина» изображала собой:
- а) играющего ребенка;
 - б) женщину-крестьянку, работающую в поле, когда не хватает рук;
 - в) богатую барышню.
12. Для оформления куклы «сударушка» использовали кичку. Кичка (или кика) - это:
- а) головной убор замужней женщины;
 - б) венок для молодой девушки;
 - в) фартук;
 - г) нижняя юбка.
13. Кукла «на выхвалку» изготавливается из:
- а) одного целого квадрата;
 - б) трех квадратов - тела, рук и ног;
 - в) двух квадратов - тела и рук.
14. Почему в наряде куклы всегда должен был присутствовать красный цвет?
- а) это цвет солнца, тепла, здоровья, радости
 - б) он обладает охранительным действием: оберегает от сглаза и травм
 - в) красивый яркий цвет

**Тест на усвоение дополнительной общеобразовательной программы
«Умелые руки» за 4-ый год обучения**

1. Для вышивки используют атласные ленты шириной:
- а) 2,5 мм;
 - б) 6 мм;
 - в) 1 см;
 - г) 2,6 см;
 - д) 7 см;
 - е) свой ответ _____
2. Для вышивки лентами используют иглы:
- а) с большим ушком;
 - б) с позолоченным кончиком;
 - в) любые.
3. При вышивке лентами используют стежки:
- а) французский узелок;

- б) прямой стежок;
- в) прямой стежок с завитком;
- г) петля с прикрепом;
- д) полупетля с прикрепом;
- е) все вышеперечисленные.

4. Стебли цветов выполняют:

- а) стебельчатым швом;
- б) скрученной лентой;
- в) тесьмой;
- г) свой ответ _____

5. Края ткани, канвы можно:

- а) обработать на оверлоке;
- б) прошить вручную;
- в) обмазать клеем ПВА;
- г) обработать прозрачным лаком для ногтей;
- д) оклеить скотчем;
- е) другое _____

6. Где взять узор для вышивки ленточками:

- а) найти в журнале;
- б) найти в интернете;
- в) придумать самому;
- г) свой ответ _____

7. Кто впервые использовал яичную скорлупу для декоративных работ?

(китайские и вьетнамские мастера лаковой живописи)

2. Что придает выразительность мозаике кракле?

(трещины, которые называют кракелюрами)

3. Где еще встречаются примеры кракелюр? (в керамике, пластике)

4. Что можно имитировать росписью мелких скорлупок?

(скалы, камни, кожу животных, птиц, рыб, цветущие сады)

5. Назовите, как заготовить материал для работы в технике мозаика кракле?

(разбить яйцо, промыть, обезжирить, снять пленку, высушить)

6. Как избежать крошения края скорлупы?

(надо смазать с двух сторон клеем ПВА)

7. Чем и когда выполняют всевозможные выемки, вогнутые вырезки и отверстия?

(скальпелем или резакон, после того как наклеят на основу)

8. Как избежать неприятностей связанных с местом стыка деталей?

(наклеить дополнительно кусочки скорлупы)

9. Почему скорлупа окрашивается именно тушью?

(тушь имеет спиртовой раствор шеллака и красители, который окрашивает и скрепляет трещины в яичной скорлупе)

10. Чем обрабатывается скорлупа, после того как её покрыли тушью?

(мелкозернистой наждачной бумагой)

Оценивание творческого проекта осуществляется в соответствии с критериями:

Критерии	количество баллов	Самооценка	Оценка одноклассника	Оценка педагога
• Композиция	0-10			
• Верный выбор цветовой гаммы	0-10			
• Оригинальность	0-10			
• Раскрытие темы	0-10			
• Актуальность и аккуратность выполнения	0-10			
• Завершённость работы	0-10			